|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Согласовано»Руководитель МО Никифорова Е.П. ( подпись )Протокол заседания МО №\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г |  «Согласовано»Заместитель директора по УВРРадугина О.П. ( подпись )«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |  «Утверждаю»Директор ГБОУ СОШ № 1393 «Школа РОСТ» Субботина И.Н. ( подпись )Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**для 3 класса**

**на 2014/2015 учебный год**

 Ф.И.О. педагогов, разработавших программу:

1. Харькова Ольга Ивановна, учитель высшей категории, стаж 16 лет.
2. Губарева Людмила Петровна, учитель высшей категории, стаж 42 года

Москва 2015 г

|  |
| --- |
| Количество часов в год: 34 часаПланирование составлено: на основе программы «Изобразительное искусство» (для 4-летней начальной школы), Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. М.:Баласс, 2010гУчебник: «Изобразительное искусство» (Разноцветный мир), 3 класс, О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская, М.: Баласс, 2012 |
|  |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ |
|  |
| Наименование раздела | Кол-вочасов | Характеристика деятельности обучающихся |
|
| Жанры живописи. | 4 ч | Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме .Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов. Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. |
| Цветовая гамма. | 3 ч | Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета. Отработать приёмы штриховки цветными карандашами.  |
| Декоративное панно. | 3 ч | Иметь представление о декоративном панно.  |
| Тон, форма, светотень. | 3 ч | Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел. Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры. |
| Люди и их лица. | 3 ч | Иметь представление о том, что такое пропорции соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения. |
| Народные промыслы: Золотая Хохлома. |  2 ч | Знать историю и особенности хохломской росписи уметь отличать её от других народных промыслов. Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров. |
| Плетёные орнаменты. | 1 ч | Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов. |
| Волшебство акварели. | 1 ч | Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью. |
| Билибинский стиль. |  4 ч | Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника. |
| Древнерусская книга. | 3 ч | Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси. |
| Художник и театр. | 3 ч | Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников. Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Уметь высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства. |
| Русский музей. | 3 ч | Знать историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь рассказывать о картинах Русского музея. |
| Проект. Подарок своими руками. | 1 ч | Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам. |

 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема учебного занятия | Коли-чество часов | Отметка об использованииИКТ | Дата проведения | Примечание |
| 1 | Жанры живописи. Натюрморт. | 1 | Презентация |  |  |
| 2 | Жанры живописи. Пейзаж. | 1 | Презентация |  |  |
| 3 | Портрет. | 1 | Презентация |  |  |
| 4 | Бытовой и анималистический жанры. | 1 | ЭОР |  |  |
| 5 | Цветовая гамма. | 1 | ИД |  |  |
| 6 | Цветовой круг. | 1 | ИД |  |  |
| 7 | Штриховка и цветовой тон. | 1 | ИД |  |  |
| 8 | Декоративное панно. | 1 |  |  |  |
| 9 | Панно из природного материала. | 1 |  |  |  |
| 10 | Коллективное панно «Весёлые попугайчики» | 1 |  |  |  |
| 11 | Тон, форма. | 1 | ИД |  |  |
| 12 | Светотень. | 1 |  |  |  |
| 13 | Натюрморт из геометрических тел. | 1 | ИД |  |  |
| 14 | Люди и их лица. | 1 |  |  |  |
| 15 | Приметы возраста. | 1 |  |  |  |
| 16 | Мимика. | 1 |  |  |  |
| 17 | Народные промыслы: Золотая Хохлома. | 1 | Презентация |  |  |
| 18 | Хохломская роспись. | 1 |  |  |  |
| 19 | Плетёные орнаменты. Звериный стиль. | 1 |  |  |  |
| 20 | Волшебство акварели. | 1 | Яндекс-краски |  |  |
| 21 | Мастер иллюстрации И. Билибин. | 1 | Презентация |  |  |
| 22 | Билибинский стиль. | 1 |  |  |  |
| 23 | Иллюстрации к сказкам. | 1 | Презентация |  |  |
| 24 | Древнерусский витязь и девица-красавица. | 1 |  |  |  |
| 25 | Из истории искусства. | 1 |  |  |  |
| 26 | Древнерусская книга. | 1 | ЭОР |  |  |
| 27 | Как украшали рукописные книги. | 1 |  |  |  |
| 28 | Художник и театр. | 1 |  |  |  |
| 29 | Работа театральных художников. | 1 |  |  |  |
| 30 | Коллективный проект «Кукольный спектакль «Серебряное копытце»» | 1 |  |  |  |
| 31 | Русский музей. | 1 | Презентация |  |  |
| 32 | Картины Русского музея. | 1 | Презентация |  |  |
| 33 | Картины дальневосточных художников. | 1 |  |  |  |
| 34 | Подарок своими руками. | 1 |  |  |  |