**Календарно-тематический план дети 3-4 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **м**  | **№** | **тема** | **цель** | **часы** | **Содержание деятельности** |
| **октябрь** | **1** | Танцевальный этюд «Цыплята». | Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой. | **1** |  Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Паровозик» Имитационные движения. упражнения на плавность движений, махи, пружин-ность Постановка танца Поклон |
| **2** |  Музыкально-ритмическая композиция «Упражнения с цветами». | Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений. | **1** |
| **3** | Упражнения с осенними листьями. |  Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти. | **1** |
| **4** |  Танцевальная композиция «Осенний вальс». |  Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться. | **1** |
| **ноябрь** | **5** |  Танцевальный этюд «Мячик». | Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Имитационные движения. Упражнения с превращениями Постановка танца Поклон |
| **6** |  Танцевальный этюд «Кошки – мышки». | Развитие внимания, скорости реакции, точности и ловкости движений, а также на развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу. | **1** |
| **7** |  Танцевальный этюд «Озорники». | Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие памяти и внимания, умение сочетать движения с музыкой в быстром темпе. | **1** |
| **8** |  Танцевальная композиция «Озорные лягушата». | Развитие координации, точности и ловкости движений, памяти, внимания. | **1** |
|   **декабрь** | **9** |  Танцевальный этюд «Рыбачек». | Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Повтори за мной» «Ветерок» – плавные перекрёстные движения рук над головой; Постановка танца Поклон |
| **10** | Танцевальный этюд «Кукол – неваляшек». |  Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения | **1** |
| **11** | Танцевальный этюд «Веселая пастушка»!. | Способствовать развитию радоваться и сопереживать, формирование чувства такта. | **1** |
| **12** | Танцевальная композиция «Кукла» |  Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. | **1**  |
| **январь** | **13-14** |  Танцевальная композиция «Кукла». | Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Паровозик» «Ленточки» – поочерёдные плавные движения правой и левой рук вверх-вниз перед собой; Постановка танца Поклон |
| **15-16** | Танцевальная композиция «Озорные лягушата». | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Формирование навыков кружения на месте на подскоках, развитие координации, точности и ловкости движений, памяти и внимания, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. | **2** |
| **февраль** | **17** |  Танцевальный этюд «Рыбачек». | Развитие координации, точности движений, выразительности. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Имитационные движения. Упражнения с превращениями Постановка танца Поклон |
| **18** | Танцевальный этюд «Марш». | Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений. | **1** |
| **19** |  Танцевальная композиция «Морячка». | Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **1** |
| **20** |  Танцевальная композиция «Море волнуется…» |  закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **1** |
| **март** | **21** | Танцевальный этюд «Подарок маме» | способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Учитель» Танцевально- образные движения «Звероаэробика» Постановка танца Поклон |
| **22** |  Танцевальный этюд «Бабочка». |  развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. | **1** |
| **23** |  Танцевальный этюд «Чудесные превращения» |  Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости. | **1** |
| **24** |  Танцевальный этюд «Оранжевое лето…» | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. | **1** |
| **апрель****апрель** | **25** | Танцевальный этюд «Маска я тебя знаю…» |  Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Паровозик» Имитационные движения. Упражнения с превращениями Постановка танца Поклон |
| **26** | Танцевальный этюд «Ах карнавал…». |  Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу. | **1** |
| **27** |  Танцевальная композиция «Все маски в гости к нам…». | развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **1** |
| **28** |  Танцевальный этюд «Карнавальное шествие». | Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе. | **1** |
| **май** | **29** | Танцевальный этюд «Капельки». | Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Самостоятельное нахождение места в зале перестроение в круг. Постановка танца Поклон |
| **30** | Музыкально-ритмическая композиция «Упражнения с цветами» | Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений. | **1** |
| **31** | Танцевальный этюд «После дождя» |  Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти. | **1** |
| **32** |  Танцевальная композиция «Вальс цветов». | Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться. | **1** |
| Всего за год | **32** |  |

**Календарно-тематический план 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **м** | **№** | **тема** | **цель** | **часы** | **Содержание деятельности** |
| **октябрь** | **1** |  «Наша любимая группа опять очень рада гостей встречать»Танец « Веселые путешественники» Игра « Эхо» | Учить детей пластично двигаться под музыку и разучивать новые движения. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «заплети плетень» упражнения на гибкость, плавность движений Постановка танца Поклон |
| **2** |  «Продолжаем знакомится с танцевальным языком»Танец « Давай потанцуем» Игра « Кошки-мышки» | Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.  | **1** |
| **3** |  «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите танцевать»Закрепление танцев. | Формировать умение слышать музыку и выполнить движения в соответствие с ней. Создать эмоционально благоприятную атмосферу. Развивать способность понимать сверстника. | **1** |
| **4** |  Игровой урок .Игры и танцы по желанию детей | Познакомить с жестами «да», «нет», «не знаю», «это я», «это ты», «это он». Разучить подготовительную позицию рук и положение «руки свободно опущены» | **1** |
| **ноябрь** | **5** | Танцевальная композиция « Чебурашка » | Учить детей двигаться в соответствии Закреплять ранее изученные. Развивать фантазию, в процессе придумывания новых движений для показа на разминки. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебу­рашка" и др.); Постановка танца Поклон  |
| **6** |  Танцевальный этюд «Играем пальчиками» | Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Закреплять изученный материал в игровой форме. | **1** |
| **7** | Ритмический танец «Кузнечик» | Развивать у детей четкость выполнения движений. Познакомить детей с понятием «Осанка». | **1** |
| **8** |  Танцевальная композиция «Полька» | Активизировать словарь детей танцевальными терминами «позиция рук», «на поясе», «руки опущены свободно вниз». | **1** |
| **декабрь** | **9** |  Танец «Разноцветная игра» | Учить правильному исполнению движений рук и пальцев при выполнении упражнений для разминки | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Учитель» Пальчиковая гимнастика Постановка танца Поклон |
| **10** | Танцевальный этюд Играем пальчиками «Урок зоологии» | Способствовать объединению детей в совместной деятельности. | **1** |
| **11** | Танцевальный этюд «Раз, два, три на носочки» | Учить двигаться под музыку и правильно выполнять движения. Познакомить детей с 6 позицией ног. И основными движениями для ног. | **1** |
| **12** | Разучивание танца «Поросята» | Закреплять подготовительную позицию рук и 6 позицию ног. Подготовка детей к выступлению на новогоднем утреннике. | **1** |
| **январь** | **13** | Разучивание танца «Лошадки» | Учить правильно, двигаться под музыку. И вызвать положительный эмоциональный настрой.  | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Снежный ком» движения с высоким подниманием ног. Постановка танца Поклон |
| **14** | Разучивание танца «Плюшевый медвежонок» | Создать положительные эмоции и настрой.  | **1** |
| **15** |  Разучивание танца «Куклы-неваляжки» | Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигать под музыку. | **1** |
| **16** |  «Урок повторения» | Совершенствовать танцевальные движения. Закрепление изученного материала в игровой форме.  | **1** |
|  **февраль** | **17** |  Разучивание танца «Рыбачок» подготовка к выступлению на утреннике | Учить узнавать героя по определенным движениям .  | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Имитационные движения. Постановка танца Поклон |
| **18** | Танец «Маленький танец» | Совершенствовать умения детей передавать в движении образы героев. Формировать дружеские отношения. | **1** |
| **19** | Разучивание танца «А нам все равно » | Подготовка детей к выступлению на утреннике посвященному 23 февраля. Развивать умение детей последовательно показывать движения. | **1** |
| **20** | «Урок повторения.» | Совершенствовать умение передавать движениями эмоциональное состояние героев сказки. Поощрять творчество и фантазию. | **1** |
| **март** | **21** | Разучивание танца «Белые кораблики»  | Подготовка детей к выступлению на утреннике посвященному 8 марта. Закрепление изученного материала.. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Кошки-мышки» Упражнения для ног Постановка танца Поклон |
| **22** | Соединение основных шагов по парам танец «Ча-ча-ча**»** | Учить детей двигаться под ритмы латиноамериканской музыки.  | **1** |
| **23** |  Разучивание танца «Макарена» | Создать положительные эмоции и настрой. Учить четко и правильно выполнять движения. Развивать умение двигать под музыку.  | **1** |
| **24** | Разучивание танца «Слоненок» | Совершенствовать танцевальные движения | **1** |
|  **апрель** | **25** |  Наши эмоции. Разучивание танца «Танец с хлопками » | Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Учитель» Перестроение в пары. Постановка танца Поклон |
| **26** |  Друг всегда придет на помощь. Разучивание по парам танца «Полька-приглашение» | Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». | **1** |
| **27** |  Разучивание танца по парам «Давай потанцуем» | Совершенствовать умение детей различать характер музыки Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Совершенствовать умение детей двигаться детей под музыку. | **1** |
| **28** | Урок повторения. | Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей | **1** |
| **май** | **29** | Закрепление танца.«Макарена» | Закрепление изученного материала в игровой форме. Учить правильно, двигаться под музыку. И вызвать положительный эмоциональный настрой.. | **1** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Упражнения по пластике Постановка танца Поклон |
| **30** | Знакомство детей с историей танца. Игра «Птички и ворона»  | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Совершенствовать танцевальные движения. | **1** |
| **31** | Повторение изученного материала. Подготовка к концерту. | Подведение итогов. Результат | **1** |
|  | **32** | Выступление детей на родительском собрании. Подведение итогов. | Подведение итогов. Результат | **1** |
| Всего за год | **32** |  |

**Календарно-тематический план 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **тема** | **цель** | **часы** | **содержание** |
| **октябрь** | **1-2** | Упражнения с осенними листьями.  | Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Сплети плетень» Позиции ног: выворотные (точнее, полувыворотные: носки развернуты друг от друга) и параллельные (стопы параллельны). Постановка танца Поклон |
| **3-4** | Танцевальная композиция с осенними листиками и зонтиками  | Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений. | **2** |
| **5-6** | Танцевальная композиция с зонтиками |  Способствовать развитию координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти. | **2** |
| **7-8** |  Танцевальная композиция «Осенний парк». | Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук | **2** |
| **ноябрь** | **9-10** |  Танцевальный этюд «Лирический». | Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Ручеек» Подготовительное положение рук (руки опущены вниз, но не касаются ног, локти округлены, ладони смотрят вверх); Постановка танца Поклон |
| **11-12** |  Танцевальный этюд «Кукла». | Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений | **2** |
| **13-14** |  Танцевальный этюд «Аквариум». |  Развитие музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки. | **2** |
| **15-16** |  Танцевальная композиция «Игра с мячом». | Развитие координации, точности и ловкости движений, памяти, внимания. | **2** |
|  **декабрь** | **17-18** |  Танцевальный этюд «Елочек и снежинок» | Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Упражнения по пластике Постановка танца Поклон |
| **19-20** | Танцевальный этюд «Снеговиков». |  Развитие выразительности пластики, воспитание вести себя в группе во время движения | **2** |
| **21-22** | Танцевальный этюд «Танец снежинок и вьюги». | Способствовать развитию радоваться и сопереживать, формирование чувства такта. | **2** |
| **23-24** | Танцевальная композиция «Старинная полька». |  Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. | **2** |
| **январь** | **25-26** |  Танцевальная композиция . «Танец снежинок и вьюги». | Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Совушка» Упражнения на развороты стоп из VI позиции в I позицию поочередно правой и левой, затем одновременно двух стоп. Постановка танца Поклон |
| **27-28** | Выступление в младших группах | **2** | **концерт** |
| **29-30** | Танцевальная композиция «Игра с мячом». | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Ловушка» Упражнения для выражения эмоций. Постановка танца Поклон |
| **31-32** | Выступление для родителей | **2** | **концерт** |
| **февраль** | **33-34** |  Танцевальный этюд «Танец Богатырей» | Развитие координации, точности движений, выразительности. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Третий лишний» Упражнения для осанки. Постановка танца Поклон |
| **35-36** | Танцевальный этюд «Менуэт». | Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений. | **2** |
| **37-38** |  Танцевальная композиция «Морячка». | Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **2** |
| **39-40** |  Танцевальная композиция «Полька» |  закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **2** |
| **март** | **41-42** | Танцевальный этюд «Парный танец» | способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Платочек» Перестроение в тройки Постановка танца Поклон |
| **43-44** |  Танцевальный этюд «Танец тройками”» |  развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, передавать в танце характерные виды движений. | **2** |
| **45-46** |  Танцевальный этюд « Аэробика» |  Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости. | **2** |
| **47-48** |  Танцевальный этюд «Барбарики» | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. | **2** |
| **апрель** | **49-50** | Танцевальный этюд «Свежий ветер |  Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Эхо» Подскоки Постановка танца Поклон |
| **51-52** | Танцевальный этюд «Давай потанцуем» |  Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу. | **2** |
| **53-54** |  Танцевальная композиция «Полонез» | развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **2** |
| **55-56** |  Танцевальный этюд «Стрелки часов» | Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе | **2** |
|  |  |  |  |
| **май** | **57-58** | Танцевальный этюд «Танец тройками». | Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой. | **2** | Поклон. Разминка. Разогрев по кругу. Игра «Вежливость» Движения на ориентировку в пространстве Постановка танца Поклон |
| **59-60** | Музыкально-ритмическая композиция «Полкис» | Способствовать развития точности движений, мягкости, плавности движений. | **2** |
| **61-62** | Танцевальный этюд «Медленный вальс» |  Способствовать развитию координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти. | **2** |
| **63-64** |  Танцевальная композиция «Вальс»  | Способствовать умению ориентироваться, перестраиваться. | **2** |
| Всего за год | **64** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование платной дополнительной образовательной услуги | Количество часов по программе | Класс | Учитель | УМК |
|  | Хореография | 323264 | 3-4 г4-5 л5-7 л | Кондратенко Е.В | 1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной. 2. Аудио кассеты с музыкально-ритмическими композициями - 3 шт. 3. СД диски с детскими песнями - 3шт. 4. Аудио кассеты с детскими песнями - 4 шт.  |

 **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики для детей. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2008г.
2. Потапчук А.А, Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. Изд. ТЦ «Сфера», Санкт-Петербург, 2009г.
3. Рунова М.А, Бутилова А.В, Ознакомление с природой через джвижение. Изд. «Мозаика- синтез», Москва, 2006г
4. Барышникова Т. Азбука хореографии. Санкт-Петербург, 1996 г.