**Технологическая карта урока**

**Данные об учителе** (ФИО, место работы, имеющаяся категория, запрашиваемая категория) Потапова Ольга Александровна, МБОУ «Первомайская СОШ», первая категория, запрашиваемая – высшая.

**Предмет:** Музыка. **Класс** 3-Б **Учебник (УМК):** Школа России. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 3 класс»

**Тема урока:** В современных ритмах (мюзикл). **Тип урока:** Урок изучения и закрепления новых знаний.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, раздаточный материал на столы, демонстрационный материал.

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которых проектируется урок:** В классе 19 учащихся: 9 девочек и 10 мальчиков. Большинство учащихся ответственно относятся к учебной деятельности. У них наблюдается достаточно высокий уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности средний. В классе есть дети с низким интеллектуальным уровнем. Не всегда у учащихся, получается, поставить цель и выбрать действия в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные компетенции сформированы. Учащиеся умеют работать в группах, в парах. Участвуют в обсуждении проблемы, ведут совместный поиск правильных ответов. Степень обученности учащихся: качество – 100%, успеваемость – 100%. Общий уровень развития учащихся средний. Дети готовы работать в группах, обсуждать важные для них проблемы.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | | Учебные действия | Планируемый уровень достижений результатов обучения |
| **Предметные Д** | | - Распознавание признаков музыкально-драматических жанров.  - Выполнение музыкально-пластических элементов в вокально-хоровой работе. | - Знать основные признаки музыкальных спектаклей.  - Уметь применить инсценировку в вокально-хоровой работе. |
| **Метапредметные** | *Познавательные УУД* | - Постановка учебной задачи и сравнение с ней полученных результатов  - Обобщение информации | - Уметь ставить и формулировать учебную проблему  - Уметь обобщать информацию и делать вывод |
| *Регулятивные УУД* | - Формулировать и удерживать учебную задачу | - Умение удерживать учебную задачу, контролировать способы действий, результат, с заданным эталоном. |
| *Коммуникативные УУД* | - Взаимодействие в группе: построение устных высказываний, учёт мнений одногруппников  - Работать в группе | - Умение строить устные высказывания и слушать  - Уметь работать в группе |
| **Личностные** | | - Оценивание собственных результатов исполнительской деятельности | - Уметь оценивать собственный результат исполнительской деятельности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, время этапа | Задачи этапа | Методы, приёмы обучения | Формы учебного взаимодейст  вия | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланирован  ных результатов | Деятельность ученика | Формируемуе универсальные учебные действия и предметные действия |
| Стадия вызова 10 мин. | Актуализация уже имеющихся знаний по теме «В музыкальном театре» | правила работы группы, элементы игры | индивидуаль-  ная,  групповая | Деятельность направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.  Учитель предлагает вспомнить правила работы в группе. Учитель предлагает по определениям узнать, о каком музыкальном спектакле идёт речь. | Определение жанра музыкально-драматичес-  кого спектакля, контроль и оценка выполненной работы. | Ученик вспоминает что ему известно по изученному вопросу, систематизи-рует информацию. Учащиеся в группе обсуждают информацию о каком спектакле идёт речь. | -Целеполагание – способность соотносить то, что уже усвоено и то, что ещё не известно.  \_Способность взаимодейство  вать с товарищами в группе. -Включаемость в групповое обсуждение вопросов  -Учет позиции других людей  -Воспроизве-дение знаний о музыкальных спектаклях |
| Стадия содержа  ния  20 мин. | Продвижение от знания «старого» к «новому».  Сохранение интереса к теме при работе с информацией. | Слушание музыки, просматривание видеосюжета.  Нахождение общности и различий музыкальных спектаклей  Игра в театр.  Вокально-хоровая работа. | Индивидуаль  ная, групповая, коллективная. | Деятельность направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с информацией.  Направляет и корректирует групповую и коллективную работу. | Распределить музыкальные спектакли на «Ленте времени». Найти черты, объединяю  щие все музыкальные спектакли.  Найти особенности, различающие музыкальные спектакли.  Выделить черты, отличающие мюзикл от других музыкальных спектаклей.  Во время игры попытаться передать основные черты изученных музыкальных спектаклей посредством пения и пластического интонирова  ния. | Ученик, повторяя теоретический материал, применяет теоретические знания на практике в вокально-хоровой работе и в пластическом интонирова-  нии.  Все выполняемые задания сопровождаю-  тся взаимопровек  ой, самопроверк  ой учащихся. | - Оценка, выделение и осознание того, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  - Выбор способа действия.  - Умение осознанно строить речевое высказывание.  - Контроль и оценка промежуточных результатов  - Способность взаимодейство-  вать с товарищами в групповой работе  - Анализ иформации по теме «В музыкальном театре» и конкретно по теме «В современных ритмах (мюзикл)»  - Уметь выразительно и интонационно-чисто исполнять вокальные произведения, использыю элементы инсценирова  ния. |
| Стадия рефлексии  10 мин. | Обобщение изученного материала.  Выполнение задания практическо-  го характера | Анализ и систематизация изученных музыкальных спектаклей.  Выбор предпочитае-мого спектакля, с последующей аргументацией своего выбора. | Индивидуаль  ная, коллективная | Деятельность учителя направлена на обобщение изученного материала.  Учитель предлагает ребятам проанализиро-  вать, что общего в мюзикле, оперетте, опере и балете и выбрать какой спектакль они предпочли бы посетить, обосновывая свой ответ. | Выполнение задания творческого и практического характера на основе обобщения по теме «В музыкальном театре» | Учащиеся обобщают, анализируют и систематизи-  руют информацию, полученную на уроке, выполняют задания творческого и практического характера.  Осуществля-  ют выбор предпочитае-  мого музыкального спектакля.  Аргументи-руют свой выбор. | - Включаемость в коллективное обсуждение.  - Умение аргументиро-вать свою точку зрения.  - Умение осознанно строить речевое высказывание на основе слухового анализа.  - Контроль и оценка результатов деятельности.  - Применение знаний по теме «В музыкальном театре» в практическом выборе. |

**Самоанализ урока**

**Данные об учителе** (ФИО, место работы, имеющаяся категория, запрашиваемая категория) Потапова Ольга Александровна, МБОУ «Первомайская СОШ», первая категория, запрашиваемая – высшая.

**Предмет:** Музыка. **Класс** 3-Б **Учебник (УМК):** Школа России. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 3 класс»

**Тема урока:** В современных ритмах (мюзикл). **Тип урока:** Урок изучения и закрепления новых знаний.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, раздаточный материал на столы, демонстрационный материал.

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которых проектируется урок:** В классе 19 учащихся: 9 девочек и 10 мальчиков. Большинство учащихся ответственно относятся к учебной деятельности. У них наблюдается достаточно высокий уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности средний. В классе есть дети с низким интеллектуальным уровнем. Не всегда у учащихся, получается, поставить цель и выбрать действия в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные компетенции сформированы. Учащиеся умеют работать в группах, в парах. Участвуют в обсуждении проблемы, ведут совместный поиск правильных ответов. Степень обученности учащихся: качество – 100%, успеваемость – 100%. Общий уровень развития учащихся средний. Дети готовы работать в группах, обсуждать важные для них проблемы.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | | Учебные действия | Планируемый уровень достижений результатов обучения |
| **Предметные Д** | | - Распознавание признаков музыкально-драматических жанров.  - Выполнение музыкально-пластических элементов в вокально-хоровой работе. | - Знать основные признаки музыкальных спектаклей.  - Уметь применить инсценировку в вокально-хоровой работе. |
| **Метапредметные** | *Познавательные УУД* | - Постановка учебной задачи и сравнение с ней полученных результатов  - Обобщение информации | - Уметь ставить и формулировать учебную проблему  - Уметь обобщать информацию и делать вывод |
| *Регулятивные УУД* | - Формулировать и удерживать учебную задачу | - Умение удерживать учебную задачу, контролировать способы действий, результат, с заданным эталоном. |
| *Коммуникативные УУД* | - Взаимодействие в группе: построение устных высказываний, учёт мнений одногруппников  - Работать в группе | - Умение строить устные высказывания и слушать  - Уметь работать в группе |
| **Личностные** | | - Оценивание собственных результатов исполнительской деятельности | - Уметь оценивать собственный результат исполнительской деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Уровень достижения планируемого результата (оценка) | Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия | Возможные риски (Что может быть не усвоено, не понято). | Коррекционная работа |
| Стадия вызова 10 мин. | Уметь актуализировать уже имеющиеся знания по теме «В музыкальном театре» | - Целеполагание – способность соотносить то, что усвоено и то, что ещё не известно.  - Способность взаимодействовать с товарищами в группе.  - Включаемость в групповое решение вопросов.  - Учет позиции других людей  - Воспроизведение знаний о музыкальном театре и спектаклях, которые в нём ставятся. | - Не все включаются в обсуждение.  - Риск возникновения спора, неумение договориться. | Помощь учителя, наводящие вопросы.  Помощь учителя в разрешении спора |
| Стадия содержания  20 мин. | Продвижение от знания «старого» к «новому».  Сохранение интереса к теме при работе с новой информацией | - Оценка, выделение и осознание, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  - Самостоятельное решение творческих задач  - Умение полно и точно выражать свои мысли  - Выполнение творческих задач в вокально-хоровой деятельности. | - Не смогут определить черты жанра мюзикл.  - Начнут неорганизованно вести себя при инсценировании песен.  - Не смогут самостоятельно выбрать солистов (либо захотят все, либо застесняются) | - Наводящие вопросы.  - Помощь в поиске творческого решения инсценирования песни  - Помочь сделать выбор солистов |
| Стадия рефлексии  10 мин. | Выполнение задания творческого характера.  Обобщение изученного материала. | - Умение аргументировать свою точку зрения.  - Умение осознанно выстраивать речевое высказывание. | - Не сумеют объяснить свою точку зрения.  - На аргументацию ответов уйдёт много времени. | - Учитель предлагает алгоритм ответа  - Учитель ограничивает во времени количестве ответов. |