ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»

«Утверждаю»

Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Бухарова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка декоративно – прикладного творчества

«ФАНТАЗИЯ»

автор-составитель:

воспитатель

Н.Н. Юртина

Вид программы: авторская

Возраст обучающихся: 15-23 лет

Количество недель курса: 40

Количество часов за курс:160

Количество часов в неделю: 4

г. Черемхово

2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***«Фантазии полёт и рук творенье  
С восторгом я держу в своих руках...  
Не знает, к счастью, красота старенья,  
Любовь к прекрасному живёт в веках.  
Умелец может сделать из железки,  
Из камня, дерева – шедевры красоты.  
Из разноцветья бисера и лески,  
Как в сказке, чудеса творишь и ты…»***

*З. М. Торопчина  
(Из книги Л.Божко «Бисер. Уроки мастерства»)*

*.*

Творчество обучающихся – это создание ими оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки. Результатом развития качеств, необходимых для творческой деятельности, должен стать самостоятельно созданный творческий продукт.

Занятия в творческом кружке, коллективное и индивидуальное творчество, дают обучающимся возможность развивать в себе творческие способности, учиться вдумчивому подходу к своей работе, а так же учат самостоятельно мыслить, пробуждают дарования, совершенствуют и оттачивают профессиональное мастерство.

Дать знания и умения для самостоятельного воплощения авторских идей, пробудить заложенное в каждом обучающемся творческое начало, подсказать пути решения различных дизайнерских задач, а так же получить удовольствие от своей работы, сделать первые творческие шаги – это главные задачи в организации занятий творческого кружка **«ФАНТАЗИЯ»**

Программа творческого кружка «Фантазия» включает в себя следующие разделы, направленные на всестороннее развитие творческих способностей обучающихся:

1. Плетение из пайеток и бисера (цветочные композиции, декоративные деревья и т.д.)
2. Секреты мастеров (различные техники рукоделий)
3. **Раздел «Плетение из пайеток и бисера»**

Бисероплетение известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Множество красивых вещиц можно сделать, умея плести из бисера. Небольшое количество инструментов, бисер, пайетки, бусины, стеклярус, проволока, нити – таят в себе неограниченные возможности. А научиться плести из бисера не так уж и сложно.

Подбор бисера, выбор узора, цвета, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определённых навыков и умений, но и развитию творческих способностей обучающихся, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает полезные трудовые навыки.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом человеке.

Работы по бисероплетению привлекают обучающихся своими результатами. Изделие, выполенное своими руками, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности. Вещь, над которой трудишься, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действии, что актуально для обучающихся, имеющих определенные проблемы со здоровьем (группа коррекции)

Цель данного раздела программы:

Научить самостоятельно создавать изделия из бисера и пайеток, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе.

1. **Раздел «Секреты мастеров»**

Данный раздел программы включает в себя разнообразные техники и умения, подпадающие под определение женских рукоделий.

Целью этого раздела является: развитие творческих способностей личности, способности к самостоятельной работе, выявление творческого потенциала обучающихся, а так же желания самостоятельно применять полученные знания на практике.

**Задачи программы творческого кружка «Фантазия»:**

* Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
* Воспитательные - воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
* Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Методы и формы обучения:** стилевой подход, творческий подход, системный подход, импровизация.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества «Фантазия» является вариабельной. В учебно –тематический план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, социальные запросы обучающихся, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

**УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1. **РАЗДЕЛ «ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПАЙЕТОК И БИСЕРА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | кол-во часов | |
| теория | практика |
| Плетение из пайеток и бисера.  Характеристика используемых материалов и необходимые инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и проволокой. Основные приемы плетения из пайеток. | 1 | 2 |
| * «Ромашка» (пайетки) | - | 2 |
| * «Маки» (пайетки) |  | 2 |
| * «Астра» (пайетки) | - | 2 |
| * Композиция «Подсолнухи» (пайетки, бисер) | - | 2 |
| * «Чайная роза» (пайетки) | - | 2 |
| * «Лилия» (пайетки, бисер) | - | 2 |
| * Композиция «Клеверная полянка» (бисер) | - | 6 |
| * Фантазийный букет из пайеток и бисера. | - | 2 |
| * Цветочная икебана (пайетки, бисер) | - | 2 |
| * Панно на стену «Цветочная фантазия» (пайетки, бисер) | - | 2 |
| Изготовление декоративного горшочка под цветы из ткани методом гипсования. | - | 1 |
| Оживляем цветочные композиции: «Бабочка, гусеница, стрекоза, пчелка» (пайетки, бисер) | - | 2 |
| Сувенирная мышь из бисера «Глафира» | - | 6 |
| Декоративная елочка из пайеток и бисера. | - | 2 |
| Ателье для елки. «Ангелы из бусин и бисера» | - | 2 |
| Ателье для елки. «Шарики из бусин» | - | 2 |
| Ателье для елки. «Елочные шары из пайеток» | - | 1 |
| Изготовление деревьев из пайеток и бисера. Используемые материалы и необходимые инструменты.  Способы плетения из бисера (низание, параллельное, французское и игольчатое плетение) | 2 | - |
| Изготовление и декорирование подставок из гипса для деревьев и прочих поделок. Оформление стволов деревьев: скульптурные завитки, фантазийные стволы, имитация натуральной коры. (авторский видео – урок, презентация) | 1 | - |
| * Осеннее дерево «Клен» (пайетки) | - | 4 |
| * «Японская сакура» (бисер, низание) | - | 4 |
| * Бонсай «Волна» (1 вариант: пайетки) | - | 4 |
| * Бонсай «Сосна на скале»( 2 вариант: бисер, игольчатое плетение) | - | 6 |
| * «Русская березка» (бисер, параллельное плетение) | - | 4 |
| * Денежное дерево   «Монетный двор» (вариативные материалы) | - | 6 |
| * Школа-мини.   Яблонька «Каприз» (бисер, французское плетение) | - | 4 |
| * Школа-мини.   «Инь-Янь» (пайетки, бисер, низание) | - | 4 |
| * Школа-мини.   «Виноградная лоза» (бисер) | - | 4 |
| * Школа-мини.   «Айва» (пайетки, бисер – на выбор) | - | 4 |
| Дуб «Океюшка» (скульптурный бисер)  МК Натальи Ворон (форум СаНата) | - | 8 |
| ИТОГО: | 4 | 94 |

1. **РАЗДЕЛ «СЕКРЕТЫ МАСТЕРОВ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА | кол-во часов | |
| теория | практика |
| Использование в работе термопистолета, различных инструментов и материалов. Техника безопасности при работе с термопистолетом и инструментами (ножницы, шило, канцелярский нож, стеки и т.д.) | 1 | - |
| Школа ["КреатиФФ"](http://www.sanata.biz/t24971-topic)  Кофейные игрушки. Способы окраски и ароматизации ткани. | - | 6 |
| Школа ["КреатиФФ"](http://www.sanata.biz/t24971-topic)  Игрушки – малышки из пробок и шерстяных ниток. «Кот», «Лиса», «Крыска», «Ежик» (по выбору) | - | 6 |
| Школа ["КреатиФФ"](http://www.sanata.biz/t24971-topic)  Топиарии. Способы изготовления и декорирование.  Кофейный топиарий. Цветочный топиарий. |  | 10 |
| Школа ["КреатиФФ"](http://www.sanata.biz/t24971-topic)  Лепка из запекаемой и самоотвердевающей полимерной глины. Характеристика материала и основные приемы работы.  Кулоны и сувениры из полимерной глины. | 1 | 8 |
| Школа ["КреатиФФ"](http://www.sanata.biz/t24971-topic)  «Пейп – арт. Изготовление и украшение шкатулок и других изделий из подручных материалов.  Авторская техника  Татьяны Сорокиной | - | 6 |
| Изготовление текстильных цветов из ткани, атласных и капроновых лент. | - | 4 |
| Сувенирные розы из атласных лент. | - | 6 |
| Новогодние шары в технике канзаши. | - | 4 |
| Плетение корзинки из атласных лент на основе мыла. | - | 4 |
| Изготовление и декорирование подарочных упаковок для изделий Hand Made (коробка, конверт, пакет) | - | 2 |
| Бирки, ярлычки и паспорта для изделий Hand Made | - | 2 |
| ИТОГО: | 2 | 58 |

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема | кол-во часов | |
| теория | практика |
| Подготовка к выставке творческих работ студентов.  Подбор и инвентаризация выставочных работ. | - | 2 |
| Выставка-показ творческих работ обучающихся (по итогам учебного года) | - | - |
| Общее количество часов: | 6 | 154 |
| Итого: | 160 | |

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. «Бисер для начинающих»; Автор: М.В. Ляукина; Издательство «Дрофа-Плюс»; год издания: 2008
2. «Цветы из пайеток» Автор: Р.П. Гашицкая; Издательство «Мартин»; год издания: 2012
3. «Красивые деревья из бисера» Автор: А. Немати; Издательство: ЭКСМО; год издания: 2013
4. «Бисер для разного времени года. Деревья и кустарники» Автор: Н.Аллер, Эстер Ле Солльек; Издательство: Магма; год издания: 2013
5. «Фантазии из соленого теста» Автор: Е.Рубцова; Издательство: ЭКСМО; год издания: 2007
6. «Топиарии» Электронное пособие по обучению
7. «Изысканные цветы из лент» Автор: Хелен Гибб; Издательство Кристина и К; год издания: 2007
8. «Цветы из разных материалов» Автор: М.В. Ляукина, О.А. Карелина, Т.В.Галанова; Издательство «Дрофа-Плюс»; год издания: 2008
9. «Подарочная упаковка» Автор: С. Лапина, Е.Плясова; Издательство: Айрис-Пресс; год издания: 2008
10. «Фигурки из пробок» Автор: С.Федосеев; Издательство: АСТ-ПРЕСС КНИГА; год издания: 2014
11. Ресурсы интернета по заданным темам.
12. Основной источник обучающих мастер – классов: <http://www.sanata.biz/t24974p20-topic>