**Тема: «ЭРЗЯНЬ АВАНЬ ОРШАМОТНЕ».**

**Цели:** *введение нового лексического материала; объяснение грамматического материала: образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ине/ыне; формирование умений пользоваться в речи существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ине/-ыне; совершенствование навыков правописания существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами –ине/-ыне; познакомить обучающихся с элементами эрзянского костюма. Способствовать восприятию красоты эрзянского языка, песни и костюма. Учить детей грамотному оформлению устной речи. Обобщить и закрепить знания детей по изученным темам. (стр. 57)*

**Оборудование к уроку:** *учебник, тетрадь, словарь, компьютер, презентация.*

**Ход урока:**

**1. Организационный момент. (**Звучит музыка).

— Ушодсынек эрзянь келень уроконть.

— Шумбратадо, эйкакшт!

— Эйкакшт, мнек уроксо течи ламо инжеть. Инжеть — неть кить? Конечно же, гости. Шумбракстнетяно инжетнень марто.

— Шумбратадо, инжеть!

— Озадо, эйкакшт.

— Ушодсынек эрзянь келень уроконть! Ёвтынк, кодамо течи чись? Кодамо недлянь чись? Кодамо иень шкась? Кодамо течи ушось? Ёвтынк телень ковтнень.

А ней, эйкакшт, содавтадызь инжетнень марто. Ёвтнетядо эсь прядонк. (Дети на эрзянском расскажите о себе). (Кода тонь леметь? Кодамо классо тон тонавтнят? Зяро тонь иеть? Косо тон эрят?).

Монь лемем … .

Мон тонавтнян … .

Монень … иеть.

Мон эрян Саранск ошсо.

**2. Проверка домашнего задания.**

Эйкакшт, ледстясынек мельс, кодамо иень шкась ней?

— Теле.

— Виде, а кодат стихотвореният теледе тынь анокстыде? (Выразительное чтение стихов). (Ученики рассказывают стихотворения о зиме).

**3. Введение лексического материала.**

Ней мон тыненк ловнан стихотворения. А тынь парсте кунсолосынк ды арсетядо мезде сон. Кодат содавикс тенк валт улить стихотворениясонть. (Теперь я вам прочитаю стихотворение. Вы внимательно слушаете и вспоминаете знакомые для вас слова).

Кунсолодо,эйкакшт, стихотворениянть.

Тейтерькат, пурнавинек,

Боярават, сэрнявинек,

Наряжинек мазынестэ:

Лангозонок минь оршнинек

Весе ашо минь палинеть,

Паля ланга минь оршнинек

Весе мазы минь руцинеть,

Руця ланга минь каркснинек

Минь икельга ней пацинеть.

— Кодат валтнэ тенк содавикст?

— Виде. Паля, руця, оршинек, ашо, паця…

— Мезде кортави те стихотворениясонть? (О чем говорится в стихотворении?)

— Виде, те стихотворениясь оршамопельде.

—Течи, эйкакшт, карматано кортамо эрзянь оршамотнеде. Кода яксесть-оршнесть минек бабанок. Уроконть темась «Эрзянь авань оршамотне». Целезэ: содавтомс тынк од вал марто, эрзянь оршамонь лемтнень марто.

Ребята, тема сегодняшнего урока: «Эрзянь авань оршамотне.» Какие слова вам знакомы? Ава **—** женщина. Эрзянь **—** эрзянский. Виде. — Одежда эрзянской женщины.

*Записываем число и тему урока.*

Сегодня, ребята немного вернемся далекое прошлое, и посмотрим, как одевались женщины в те далекие времена.

**—**С приходом весны, тепла люди скидывают зимнюю одежду и надевают новые наряды, которые приготавливались во время зимы на посиделках.

**—**Красота эрзянского языка сочетается с красотой одежды и культуры нашего народа. Эрзя и мокша могут гордиться своими костюмами. Не зря в Париже в 19 веке он был удостоен золотой медали.

Каждая женщина изготавливала свой костюм вручную от начала до конца. Прялись (штердильть) нитки, ткался (кодыльть) холст, кроился и шился (стыльть) и вышивался (викшнильть) костюм хозяйкой наряда. Каждый костюм был неповторим, ибо каждая эрзянка в него вкладывала своё умение, фантазию; стараласб украсить одежду доступными ей украшениями. Но элементы костюма были традиционными, как общенациональными, как и характерными для местности, где проживал автор костюма. Головной убор — панго или сорока для замужних женщин, для незамужних — прясуре или каштаз (анлобная лента или венок). Платье — покай, панар, руця. Набедренное украшение — пулай, передник — икеле паця. Пояс или кушак — каркс.

Все элементы костюма щедро оформлены вышивкой, бусами, бисером, пуговицами, монетами и другими украшениями, которые не только красивы, но еще и издают мелодичный звон. Про эрзянку говорили: «Сначала ее услышишь, а уж потом увидишь».

— Эйкакшт, ваннынк эрзянь ды мокшонь оршамотнень. (Дети рассматривают костюмы на манекене и на плакате, здесь учителем указываются эрзянские костюмы, называется особенности этого костюма). На эрзянских костюмах очень много вышивки. Из поколения в поколение несли национальное богатство вышивальных традиций.

— Ёвтынк, эйкакшт, кодат тюст тесэ нейтядо?

— Действительно, ребята, в вышивках много красного цвета разных оттенков с вкраплениями чёрного, зелёного, жёлтого и синего цветов.

— А ещё чем нравятся костюмы? (В мордовском костюме очень много разных украшений).

— А что, знаете о мордовском костюме? (В музеях есть выставки, есть книги о мордовских костюмах).

— Да, мордовские костюмы невозможно представить без разного рода украшений. Их – великое множество! Это нагрудные « сюлгамы», бусы, медные и серебряные браслеты, кольца, подвески ушные, серьги «пилекст». Слово «сюлгам», происходит от слова «сёлгома», что значит закрывать. Это украшение носили на груди, «закрывая» её от болезней и злых духов. Вот оно, посмотрите.

— Оригинальным, единственным в своём роде украшением у эрзянок был поясной «пулай». Вот он, посмотрите. Надевали их девочки в 13-14 лет и носили всю жизнь.

— Красивы женские головные уборы. По-эрзянски называется «панго». Когда-то каркасом для «панго» служила кора дерева — дуба. Его обтягивали холстом и красной тканью. Сзади «панго» оканчивалось покрывалом с вышивкой.

В Мордовии можно было увидеть женские сапоги «кемть». Начало их голенища у подъёма собрано в мелкие складки. Такими сапожками эрзяночки отбивали плясовую «киштема», собравшись в круг. Ну, сапоги эрзянки стали носить в конце 19 в начале 20 веков.

— А как, вы думаете, в чем они ходили раньше? (Лапти).

Да, известны и мордовские лапти. Их плели из 5 до 10 лычек. Существовали и праздничные «селиень карть».

— Вы узнали много названий элементов эрзянского костюма, чтобы вы их лучше запомнили, давайте их прочитаем и запишем. Ловносынек ды сёрмадсынек.

**4. Словарная работа.**

Коцт – холст

Панго, прясюлмавкс – женский головной убор

Оршамот – одежда

Ланга панар – верхняя женская рубашка

Руця – верхняя распашная одежда

Пулай – поясное украшение

Пилекст – серьги

Черьбулонь вельтямо – накосник

Кемть – сапоги

Карть – лапти

Эрьгть – бусы

Суркс — кольцо

Кушак — пояс

Каурь — украшение из костей животных.

**5. Введение грамматического материала.**

Ребята, сегодня мы рассмотрим с вами суффиксы для образования уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Вы знаете для чего служат суффиксы? Верно, для образования новых слов и форм слова. В эрзянском языке с помощью суффиксов –ине/ыне, -нэ/-не, -ке, образуются имена существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами. Паример: цеця — цецине, скал — скалнэ, эйкакш — эйкакшке.

*Задание на слайде.*

Упр. 2, стр. 58.

Распределить по суффиксам:

-нэ: панар.

-не: кем, пулай, сюлгамо, каурь, кедь.

-ке: пиле, сур, пилекс, кушак, викшневкс.

-ине: пря, паля, эрьге, кирьга, пильге, панго, чама.

**6. Работа с текстом учебника.**

**—** Ней, эйкакшт, панжинк книганк, муинк текстэнть стр. 57, упр.1 . Ловносынек ды ютавтсынек рузонь кельс.

*1.Чтение и перевод текста.*

*2.Ответы на вопросы.*

Кода седикеле оршнесь эрзянь авась?

Мезе путнесь прязонзо?

Мезть канднесть эрзянь автне?

Упр. 3, стр. 58.

Парсте ловномс Т. Байгушкинань сихотворениянзо. Ютавтсынек рузонь кельс.

**6. Закрепление.**

— Эйкакшт, кодат валт кармиде содамо те уроксонть? (перечисляются слова).

— Мезе кармиде содамо седикелень эрямодо?

(Что эрзянки раньше одежду делали в ручную, они очень красиво вышивали, украшали свой наряд. Узнали, как называются по-эрзянски элементы костюма).

— А теперь, ребята, вспомним песню «Ковава».

Кто такая «ковава»? Что вы о ней знаете? О чем здесь говориться? Что значит «шумбра кши»? Расскажем нашим гостям.

— Эйкакшт, моратано моро? (Моратано)

В заключении звучит песня в исполнении учащихся.

— Вечкевсь тенк урокось?

— Пек паро, эйкакшт парсте важодиде, весенень путан «веете».

**7. Домашнее задание.**

Учить новые слова.

— Стядо, эйкакшт, вастомазонок.

— Вастомазонок, инжеть!