**Тема урока: «Сочинение – отзыв по** **картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»**

**Цели урока:** создать условия для формирования умения «читать» картину, понимать идейный замысел художника, выражать основную мысль картины в сочинении, самим отбирать и систематизировать соответственный материал для написания сочинения-описания пейзажа

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***  обогащение духовно - нравственного, эмоционально – эстетического, расширение мировоззренческого, активизация жизненного опыта обучающихся, формирование интереса к учению.

**Метапредметные:**

***Предметные:***создание осмысленного связного высказывания, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме

***Регулятивные:***построение плана, а не его основе и самого сочинения, учитывая причинно-

следственные связи, пространственные отношения

***Познавательные:*** обогащение словарного запаса, формирование речеведческих понятий, изучение лингвистической и искусствоведческой терминологии, компонентов культуры

***Коммуникативные:*** формирование коммуникативных умений строить речевые произведения раз-

ных жанров (описание, повествование, рассуждение), выстраивать и поддерживать ситуацию общения с учителем, одноклассниками

**Сценарий урока**

1. **Самоопределение к деятельности**

*Отгадайте загадку.*

Рады, рады все на свете,

Рады взрослые и дети!

В гости снова к ним пришла

Кто? - Красавица... (зима)

-Что очень часто происходит в зимнее время? Это связано с явлением природы и состоит из двух корней*. (Снегопад).*

-А какой месяц зимы нас интересует, вы узнаете, отгадав ещё одну загадку.

Что за месяц лютый, вьюжный?

Назовите, дети, дружно -

Он Весне дает дорогу,

Защищает недотрогу,

Отправляясь на покой,

Зиму заберет с собой. (Февраль)

-А какой сейчас идёт месяц?

-Каким мы увидели этот месяц? – снежным, морозным, ветряным.

Иногда в старину этот месяц называли *ветродуй.*

- Почему его так называли? (В этом месяце очень часто дуют сильные ветра.)

 Февраль - самый короткий месяц в году, финал зимы. Последние холода. Ледяной ветер гуляет в открытом поле, носится меж голых берез и осин, забивает еловые лапы снегом. А в безветрие все засыпано инеем. Шелковистая вата снегов нежно румянится в свете заката.

Крепкие морозы в феврале бывают только по ночам. Днем в затишье начинает пригревать солнце. Недаром февраль, по народному календарю, двуликий месяц: и ЛЮТЕНЬ, и БОКОГРЕЙ.

День ото дня становится светлее. Почти на два часа прибавляется в феврале день. Впереди - предвесенье. Но еще зима, зима...

- Сегодня у нас в гостях зима. В каждом времени года есть своё очарование. Зиме посвящено много картин. Каждая картина хороша по-своему. Но сегодня мы особое внимание уделим картине Игоря Грабаря «Февральская лазурь».

**II. Актуализация знаний**

***1.Работа по вопросам:***

-Как иначе можно назвать художника?*(Мастер, живописец, автор полотна*).

-Как иначе можно назвать картину?(*Полотно, шедевр, произведение искусства*)

***2.  Беседа по вопросам:***

-Как называется картина, на которой изображена природа? *(пейзаж)*

-Каких художников-пейзажистов вы знаете?

-Чем описание отличается от других типов речи?

-Какие ещё типы речи вы знаете?

-Что можно описывать?

-Какую роль в русском языке играют имена прилагательные?

**III. Постановка учебной задачи**

 «Искусство, искусство и искусство. С детских лет и до сих пор оно для меня – почти единственный источник радости и горя, восторгов и страданий, восхищения и возмущения, единственное подлинное содержание жизни», - писал И.Э.Грабарь

 «Февральская лазурь» - самый известный пейзаж Игоря Эммануиловича Грабаря. Даже в небольшой репродукции «Февральская лазурь» ярка, красочна, создаёт впечатление праздника. Этот пейзаж был особенно дорог и самому художнику. На склоне лет И. Грабарь с удовольствием вспоминал и подробно рассказывал о том, как создавался этот пейзаж. «Февральскую лазурь» художник увидел в Подмосковье, когда гостил у друга. В одно солнечное февральское утро И. Грабарь вышел, как обычно погулять, побродить вокруг усадьбы, и его поразило необычное состояние природы. «Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом cнегу», - вспоминал художник. Грабарь любовался берёзами, он всегда говорил, что из всех деревьев средней полосы России больше всего любит берёзы, особенно «плакучие». В то утро одна из берёз привлекла его внимание, поразив редкостной красотой ветвей. «Я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты; какие-то перезвоны и перекликания всех цветов радуги, объединённых голубой эмалью неба. Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, и то будет бесподобно», - подумал художник. Две недели природа одаривала солнечными днями, словно позируя художнику. А он торопился запечатлеть эту красоту.

**IV. Построение проекта выхода из затруднения.**

**1.*Беседа по вопросам:***

-Прослушав воспоминания И. Грабаря, можно ли сказать, что автор картины владел не только кистью, но и словом? *(Да, он очень выразительно, красочно описал словами красоту февральского дня, его яркие и нежные  радужные краски.)*

- Что делает текст-описание особенно выразительным? *(Метафоры,* *олицетворения, эпитеты.)*

- Запишите наиболее яркие образные выражения, которые вы бы хотели использовать в сочинении. (*Перезвоны и перекликания всех цветов радуги*, *голубая эмаль неба*, *ритмичное строение ветвей, природа как будто праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу...)*

-А как по-другому можно назвать этот праздник? (*Праздник  яркого февральского дня, радужных февральских красок.)*

-Назовите прилагательные, обозначающие цвета, которые вы можете использовать в своём сочинении (*лазоревый, жемчужный, коралловый, сапфировый, ультрамариновый).*

***2. Беседа по картине:***

-Картина называется «Февральская лазурь». Почему художник выбрал это название?

-Объясните значение слова *лазурь.* (Это светло-синий цвет, голубая или светло-зелёная краска с сиреневатым оттенком)

-Когда бывает такое небо? (Такое небо бывает в феврале и марте в яркий солнечный день)

-А какое небо на картине Грабаря?

- Что нам помогает понять, что день, изображённый на картине, - солнечный? (Сверкают стволы берёз. На них тоже отблески солнца.)

- Какова береза на переднем плане? Что можно сказать о цвете её ствола, ветвей, о цвете прошлогодней листвы на её верхушке?

- Рассмотрите задний план картины. Что виднеется на горизонте? Что можно сказать о березках?

- Рассмотрите небо. Как меняется его цвет, какое оно наверху, какое у горизонта? Есть ли на нем облака?

- Рассмотрите снег. Много ли его? Какого он цвета на солнце? В тени?

- Приходилось ли вам наблюдать удивительную красоту в природе?

- Что вы чувствуете, когда смотрите на картину?

-Какое настроение вызывает у Вас картина?

- Как вы думаете, почему картина вызывает именно такое настроение?

- Удалось ли художнику передать красоту зимнего леса?

- Почувствовали ли вы ликование природы?

***3. Составление плана сочинения.***

*1 И.Э.Грабарь – мастер пейзажа.*

*2. Праздник природы на картине «Февральская лазурь»*

*а) зимний солнечный день*

*б) лазурное небо;*

*в) красавица береза;*

*г) удивительный снег;*

*д)дальний план.*

*3. Почему картина названа «Февральская лазурь»?*

*4. Чудо, подаренное художником.*

***4. Словарная работа. Подбор опорных слов для написания сочинения.***

*-* Давайте ещё раз повторим те эпитеты, которыми вы будете пользоваться при написании сочинения. (Слова *день, небо, воздух, снег, берёза* записаны на карточках. К ним записываются на доске слова-эпитеты)

*День* – морозный, солнечный, ясный.
*Небо* – голубое, бирюзовое, лазурное, чистое, высокое, прозрачное, безоблачное.
*Воздух* – чистый, морозный, прозрачный, бодрящий, колется.
*Снег* – белый, пушистый, чистый, блестит, сверкает, переливается огнями.
*Берёза* – большая, красивая, нарядная, огромная, могучая, гордая.

***5.Попробуйте составить связный текст, опираясь на составленный план.***Дети самостоятельно работают над текстом. (Тихо звучит музыка.)

**V. Рефлексия**

- Какая была тема урока?

- Какая цель урока?

- Какое впечатление произвела на вас картина?

- За что вы можете похвалить сегодня себя и ребят?

*Сочинение предлагается учащимся выполнить на отдельных листочках.*

|  |  |
| --- | --- |
| 0_6872c_396300a8_L | Сочинениепо картине Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь»План:*1 И.Э.Грабарь – мастер пейзажа.**2. Праздник природы на картине «Февральская лазурь»**а) зимний солнечный день* *б) лазурное небо;**в) красавица береза;**г) удивительный снег;**д)изображение дальнего плана.**3. Почему картина названа «Февральская лазурь»?**4. Чудо, подаренное художником.* |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |