## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ГИМНАЗИЯ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  методического объединения  Протокол№ 02 от 09.09.2015г. | **Утверждена**  приказом директора  Гимназии г. Лабытнанги  № 278от10.09. 2015г. |
| Принята на заседании НМС  Протокол № 01. от09.09. 2015г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Русский язык»**

**6-а класс**

**Составитель:** Михайлова Валентина Владимировна, учитель Гимназии города Лабытнанги, высшая квалификационная категория.

1. **– 2016 учебный год**
2. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 6-а класса разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
* Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Основная образовательная программа основного общего образования Гимназии г. Лабытнанги (6 – 9 класс) на 2015 – 2019 гг.;
* Примерная программа по предмету «Русский язык» (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения» Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы - М., Просвещение, 2010 год);
* (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Содержание курса** русского (родного) языка в 6 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 6 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

*коммуникатив­ные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.);

*познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

*регулятивные универсальные учебные действия* (ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор­рекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 6 класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения:** курс русского языка в 6 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**В структуру Рабочей программы включены следующие разделы:**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане Гимназии г. Лабытнанги на 2015 – 2016 учебный год.
4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения русского языка на уровнеобученияосновного общего образования.
5. Учебно-тематический план на текущий учебный год.
6. Содержание учебного предмета «Русский язык» в 6-а классе.
7. Тематическое планирование уроков русского языка в 6-а классе.
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 6-а классе (личностные, метапредметные, предметные).
9. Система оценки достижения планируемых результатов.
10. Оснащенность учебного процессе по предмету
11. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
12. Информационное обеспечение.

**3. Место предметав учебном плане Гимназии г. Лабытнанги на 2015 – 2016 учебный год**

В учебном плане Гимназии г. Лабытнанги на 2015 – 2016 учебный годдля обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на уровнеобучения основного общего образования в 6 классе предусмотрено 175 часов в год, из расчета 5 учебных часов в неделю.

**Учебно-методический комплект, используемый в преподавании учебного предмета**

**«Русский язык» в 6-а классе:**

1. Русский язык в 2-х частях. Баранов М.Т., Ладыженская Т.Л., Тростенцова Л.А., Н.В. Ладыженская и др., М: Просвещение, 2015.
2. Рабочая тетрадь по русскому языку в 2-х частях. 6 класс. Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д., Невская С.И.

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка на уровне обучения основного общего образования**

 Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимисяосновной образовательной программы:

**личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным,** включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты освоения** основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

 Филология и иностранные языки

Изучение предметных областей «Филология» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

свободное использование словарного запаса;

сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» включают предметные результаты изучения учебных предметов:

«Русский язык и литература». «Родной (нерусский) язык и литература» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

«Русский язык и литература». «Родной (нерусский) язык и литература» (углубленный уровень) – требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приёмами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко - и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

1. **Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем уроков** | **Количество часов** | **Контрольные работы, уроки развития речи** |
| 1. | Язык. Речь. Общение | 3 ч. | **3** |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе. Культура речи | 15 ч. | **9 + 5рр +1кр.** |
| 3. | Лексика и фразеология. Культура речи | 14 ч. | **9 + 4рр. +1кр.** |
| 4. | Словообразование и орфография. Культура речи | 18 ч. | **13 + 4рр.+1кр.** |
| 5. | Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное. | 18 ч. | **14 + 3рр. +1кр.** |
| 6. | Имя прилагательное | 21 ч | **13 +5рр. +3кр.** |
| 7. | Имя числительное | 14 ч. | **11 +2рр. +1кр.** |
| 8. | Местоимение | 20 ч. | **14 +4рр +2кр.** |
| 9. | Глагол | 29 ч. | **21 +7рр. +1кр.** |
| 10. | Повторение и систематизация изученного в 6 классе | 18 ч. | **15 +2рр. +1кр.** |
| 11. | Резерв | 5 ч. | **5** |
| 12. | Итого | 175 ч. | **127 +36рр. +12кр.** |

Программой предусмотрено использование следующих форм контроля: диктант, диктант с грамматическим заданием, практическая работа, сочинение, стилистический анализ текста, комплексный анализ текста, итоговая проверочная работа, контрольная работа в формате ЕГЭ. По результатам реализации учебного курса предусмотрено проведение промежуточной аттестации учащихся в конце учебного года в форме тестирования.

1. **Содержание учебного курса**

**Язык. Речь. Общение. 3 ч.**

**Тема 1**

**Повторение изученного в  5 классе.  Культура речи  15 ч.**

Язык, речь, общение.Фонетика. Орфоэпия. Звуки и буквы.

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.Сложное предложение.Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. . Прямая речь, диалог.

**Развитие речи**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текстаНачальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста..Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

**Учащиеся должны знать:** роль русского языка среди языков мира; изученные в 5 классе орфограммы, пунктограммы.

**Учащиеся должны уметь:** обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 2**

**Лексика и фразеология. Культура речи  14 ч.**

Слово и его лексическое значение.

Об­щеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диа­лектные слова.   Устаревшие слова. СловариНовые слова. (Неологизмы). Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

**Развитие речи**

Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста. Описание помещения.

**Учащиеся должны знать:** общеупотребительные, диалектные, профессиональные слова; устаревшие слова и неологизмы; исконно-русскую и заимствованную лексику; эмоционально-окрашенные слова; фразеологизмы.

**Учащиеся должны уметь:** пользоваться различными словарями; определять лексическую принадлежность слова; использовать слова в соответствии с их лексическим значением; сжато излагать содержание текста; составлять рабочие материалы к описанию помещения.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сжатое обучающее и контрольное изложение.

**Тема 3**

**Словообразование и орфография. Культура речи  18 ч.**

Морфемика и словообразованиеОсновные способы образования слов в русском языке.Этимология слов. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в при­ставках ПРЕ- И ПРИ-,буквы Ыи Ипосле приставок на соглас­ные ..Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Развитие речи**

Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.

**Учащиеся должны знать:** способы образования слов; возможности изменения морфем; орфограммы, связанные с морфемикой.

**Учащиеся должны уметь:** производить морфемный анализ слов; выбирать правильные написания, зависящие от строения слова; согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; пользоваться словообразовательными словарями; составлять сложный план; писать сочинение по картине.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение-описание помещения; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 4**

**Морфология. Орфография. Культура речи**. **Имя существительное. Культура речи**

**18 ч.**

Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя.*Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительногоОбразо­вание существительных.

НЕ с существительными. Правопи­сание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипя­щих и Ц в суффиксах  существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

**Развитие речи**

Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.

**Учащиеся должны знать:** морфологические признаки существительного; способы образования существительных; правописание не с существительными и суффиксов существительных.

**Учащиеся должны уметь:** различать  существительное среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор  существительного; создавать тексты типа описания.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение-описание помещения; контрольные диктанты с грамматическим заданием.

**Тема 5**

**Имя  прилагательное. Культура речи  21 ч.**

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Разряды прилагательных: качественные, относитель­ные и притяжательные прилагательные. Образо­вание прилагательных. Степени сравнения прилагательных; обра­зование степеней сравнения.

НЕ с именами прилага­тельными. Буквы О и Епосле шипящих и Цв суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прила­гательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-.Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

**Развитие речи**

Употребление в речи  прилагательных. Описание  природы. Выборочная работа с текстом. Описание картины.

**Учащиеся должны знать:** морфологические признаки  прилагательного; способы образования  прилагательных; правописание не с  прилагательными и суффиксов прилагательных; правописание сложных прилагательных.

**Учащиеся должны уметь:** различать  прилагательное среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; создавать тексты типа описания.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение по картине;  выборочное изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 6**

**Имя   числительное. Культура речи 14 ч.**

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки  числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные  количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Развитие речи

Употребление в речи  прилагательных. Устное выступление.  Выборочное изложение.

**Учащиеся должны знать:** морфологические признаки  числительного; способы образования числительных; правописание числительных.

**Учащиеся должны уметь:** различать  числительное  среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; писать выборочное изложение, публично выступать.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ;  сжатое изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием

**Тема 7**

**Местоимение. Культура речи  20 ч.**

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки  местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоиме­ниях 3-го лица после предлогов. Образование неопределён­ных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздель­ное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

**Развитие речи**

Употребление в речи  местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.

**Учащиеся должны знать:** морфологические признаки   местоимения; способы образования  местоимений; правописание  местоимений.

**Учащиеся должны уметь:** различать   местоимение среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор  местоимения; писать  изложение с элементами сочинения,  составлять рассказ по сюжетным рисункам.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; рассказ по сюжетным рисункам; контрольное изложение с элементами сочинения; контрольное сочинение; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 8**

**Глагол. Культура речи  29 ч.**

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки  глагола. Пе­реходные и непереходные глаголы. Изъяви­тельное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении.  Правописание  глаголов  повелительного наклонения. Разноспря­гаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

**Развитие речи**

Употребление в речи   глагола.  Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.

**Учащиеся должны знать:** морфологические признаки  глагола; способы образования  глагола ; правописание  суффиксов глаголов.

**Учащиеся должны уметь:** различать  глагол среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор глагола; создавать тексты-рассказы.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение с элементами сочинения; сочинение-рассказ  на основе услышанного, контрольное сочинение-рассказ; контрольные диктанты с грамматическим заданием.

**Тема 9**

**Повторение изученного в  6 классе  18 ч.**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Учащиеся должны знать:** изученные в 6 классе теоретические сведения по лингвистике, орфограммы, пунктограммы.

**Учащиесядолжны уметь:** обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль; писать изложения (выборочные, с элементами сочинения) и сочинения различных видов (по картине, рассказы, на основе услышанного).

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный итоговый диктант.

**Резервные часы 5 ч.**

1. Календарно-тематическое планирование

(6 класс – 175 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Дата | | **Тема**  **урока** | **Кол-во час.** | **Планируемые результаты** | | | | **Учебные действия** |
| план | факт | **Предметные** | | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **1.** |  |  | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1ч. | **Расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; создавать письменное высказывание-рассуждение на основе исходного текста.** | | **Извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения.** | **Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Осознание связи русского языка с культурой и историей России и мира. Осознание, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Построение рассуждения, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. |
| **2.** |  |  | Язык, речь, общение. | 1ч. | **Знать основные особенности устной и письменной речи; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.** | | **Вычитывать разные виды текстовой информации.** | **Осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; выразительное чтение поэтических текстов.** | Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Определение разницы между выражением настроения и передачей точной информацией. Анализ стихотворения. |
| **3.** |  |  | Р.Р. Ситуация общения. | 1ч. | **Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний.** | | **Извлекать информацию из текстовых источников; вычитывать информацию, представленную в схеме; оценивать речевое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.** | **Стремление к речевому самосовершенствованию.** | Определение компонентов ситуации общения. Анализ схемы. Характеристика диалогов по наличию **компонентов речевой ситуации**.высказывание и обоснование своего мнения. анализ стихотворения. |
| **4.** |  |  | Фонетика. Орфоэпия. | 1ч. | **Выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ъ и ь, условия употребления и неупотребления ь в разных функциях.** | | **Вычитывать факультативную информацию из текстов; определять последовательность действий, работать по плану.** | **Выразительное чтение поэтических текстов.** | Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. |
| **5.** |  |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1ч. | **Опознавать морфемы; выделять в слове основу; выполнять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы-гласные о, е, ё, и после шипящих и ц – по местонахождению в определенной морфеме; определять основную мысль текста, озаглавливать текст.** | | **Вычитывать информацию представленную в таблице; преобразовывать информацию в таблицу; адекватно понимать информацию письменного сообщения; определять последовательность действий, работать по плану.** | **Выразительное чтение прозаических текстов.** | Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. |
| **6.** |  |  | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1ч. | **Выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; озаглавливать текст, определять его стиль.** | | **Адекватно понимать факультативную информацию; перерабатывать текстовую информацию (составлять простой план); определять последовательность действий, работать по плану.** | **Выразительное чтение прозаических текстов.** | Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Графическое выделение и объяснение орфограмм в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. |
| **7.** |  |  | Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча» | 1ч. | **Создавать письменный текст определенного типа речи в форме дневника, письма или сказки (по выбору).** | | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения. |
| **8.** |  |  | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | 1ч. | **Отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать грамматическую и смысловую связь слов в словосочетании; выделять словосочетания в составе предложения; распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; использовать различные знаки завершения; различать выделительную и разделительную функцию знаков препинания внутри простого предложения;верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с обращениями, однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; находить предложения с обращениями в художественных текстах; определять основную мысль текста, озаглавливать его.** | | **Вычитывать информацию, представленную в виде схемы; адекватно понимать информацию письменного сообщения; определять последовательность действий, работать по плану; вести поиск нужной информации в художественных текстах.** | **Выразительное чтение прозаических текстов.** | Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора. Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Определение предложений с обобщающим словом при однородных членах предложения, распространённых и нераспространённых предложений, предложений с обращениями. |
| **9.** |  |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1ч. | **Определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать союзные и бессоюзные сложные предложения; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять схемы сложных предложений; различать сложные предложения с союзом *и*и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом *и*; выполнять синтаксический разбор сложного и простого предложения.** | | **Вычитывать информацию, представленную в схемах; определять последовательность действий, работать по плану.** | **Выразительное чтение поэтических текстов.** | Активизация знаний в области синтаксиса (сложное предложение). Устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений.составление сложных предложений по схемам. **Различать сложные предложения с союзом *и*и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом *и.* Расстановка знаков препинаний.** |
| **10.** |  |  | Прямая речь. Диалог. | 1ч. | **Разграничивать слова автора и прямую речь; различать разделительную и выделительную функцию знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно расставлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст.** | | **Вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста).** | **Выразительное чтение поэтических текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Активизация знаний в области синтаксиса (прямая речь и диалог). Запись предложений с прямой речью и составление их схем. Составление диалогов на заданную тему. |
| **11.** |  |  | Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. | 1ч. | **Составлять диалог на тему по выбору в письменной форме; определять вид диалога в соответствии с коммуникативной целью и мотивами говорящих осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения.** | | **Владеть различными видами диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и др.); свободно, правильно создавать тексты в форме диалога, соблюдая основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.** | **Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Составление диалога по выбору в письменной форме. |
| **12.** |  |  | Диагностическая контрольная работа.контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 ч. | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Выполнение теста |
| **13.** |  |  | Анализ диктанта | 1 ч. |  | |  |  |  |
| **14.** |  |  | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1ч. | **Знать определение текста, жанров текста; признаки текста; специальные языковые средства связи предложений в тексте; определение темы, основной мысли текста; характеризовать тексты по форме, виду речи, типу речи; соотносить содержание текста с его заглавием; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; создавать текст сочинения о памятном событии.** | | **Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения.** | **Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Знать признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи.работа с текстами ( озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Смысловой цельности. Написание сочинения-описания. |
| **15.** |  |  | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1ч. | **Осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению.** | | **Владеть разными видами чтения; использовать разные механизмы чтения; преобразовывать информацию в ключевые слова; вычитывать информацию. Представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь выступать перед аудиторией сверстников с сообщением; оценивать свою речь с точки зрения её содержания.** | **Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определение роли начальных и конечных предложений текста. Выделение ключевых слов в текстах. Пересказ текста. Создание рассказа и описания картины, запись ключевых слов. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Систематизация основных признаков текста. |
| **16.** |  |  | Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу. | 1ч. | **Определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста.** | | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Продолжают текст по данному началу. |
| **17.** |  |  | Р.Р. Сочинение-рассказ. | **1ч.** | **Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-рассуждения.** | | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Написание сочинения-рассуждения. |
| **18.** |  |  | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | **1ч.** | **Знать стили речи, их различия, сферу употребления; знать признаки официально-делового стиля речи, языковые особенности; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле речи; знать особенности оформления заявления, объяснительной записки как документов официально-делового стиля речи.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме схемы; осуществлять поиск информации с помощью ресурсов Интернета; оценивать чужие высказывания, аргументировать своё мнение.** | **Осознавать роль слова в выражении мысли.** | Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений. Познакомиться с особенностями официально-делового стиля речи. Составление заявлений и объяснительной записки по образцу. |
|  |  |  |  |  | **Лексика. Фразеология. Культура речи** | |  |  |  |
| **19.** |  |  | Слово и его лексическое значение. | 1ч. | **Знать функцию слова в языке, содержание понятий; словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, антонимы, синонимы, толковый словарь; предмет изучения лексикологии; владеть основными лексическими понятиями; толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова в переносном значении в тексте; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы к указанным словам; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; устранять неоправданное повторение слов в тексте.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определение лексического значения слов, учитывая его при выборе орфограмм. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Выделение в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте. |
| **20.**  **21.** |  |  | Р. Р. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | 2ч. | **Знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определенную тему; собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме.** | | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. |
| **22.** |  |  | Общеупотребительные слова. | **1ч.** | **Знать об общеупотребительных и необщеупотребительных словах; разграничивать общеупотребительные и необщеупотребительные слова; находить общеупотребительные и необщеупотребительные слова в тексте** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Выделение в речи  **общеупотребительных и необщеупотребительных слов; находить их в текстах.** |
| **23.** |  |  | Профессиональные слова | **1ч.** | **Знать содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления профессионализмов; способы обозначения профессионализмов в толковом словаре; распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и устранять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов и общеупотребительных слов; находить в тексте профессионализмы, ставшие общеупотребительными.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определение сферы употребления профессионализмов. |
| 24. |  |  | Диалектные слова. | 1ч. | **Знать содержание понятия «диалектизм»; о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре; распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; создавать текст-рассуждение в письменной форме.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова.написание сочинения-рассуждения. |
| 25. |  |  | Р.Р. Сжатое изложение | **1ч.** | **Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.** | | **Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.** | Написание сжатого изложения. |
| 26. |  |  | Исконно русские и заимствованные слова. | 1ч. | **Знать содержание понятий «исконно русские» и «заимствованные» слова; причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования; о роли заимствованных слов в русском языке; о словаре иностранных слов, об этимологическом словаре; разграничивать заимствованные и однокоренные исконно русские слова; распознавать заимствованные слова в тексте; подбирать однокоренные исконно русские слова к заимствованным; пользоваться толковым словарём для установления иноязычного происхождения слова; определять язык-источник заимствованного слова по ситуации.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями. |
| 27. |  |  | Новые слова (неологизмы) | **1ч.** | **Знать содержание понятий «неологизмы; причины появления в языке неологизмов; о переходе неологизмов в общеупотребительные; распознавать неологизмы, возникшие в определенную эпоху; находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять ошибки в толковании современных слов с помощью толкового словаря.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов. |
| 28. |  |  | Устаревшие слова.  Словари. | **1ч.** | **Знать определение устаревших слов; причины устаревания слов; содержание понятий «историзм» и «архаизм»; способ обозначения устаревших слов в толковом словаре; роль использования устаревших слов в художественных произведениях; находить устаревшие слова в тексте, в толковом словаре; разграничивать историзмы и архаизмы; находить ошибки в понимании устаревших слов; определять роль устаревших слов в тексте художественного стиля.** | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Выделение в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи толкового словаря. Выделение устаревших слов в художественном тексте. |
| 29.  30. |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта. | **1ч.**  **1ч** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | | **Способность осуществлять самоконтроль.** | **Способность к самооценке.** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| 31. |  |  | Фразеологизмы.  Источники фразеологизмов. | **1ч.** | Знать содержание понятия «фразеологизм»; лексическое значение и грамматическое строение фразеологизмов; способ обозначения фразеологизмов в толковом словаре; знать о фразеологических словарях русского языка; о синонимии и антонимии фразеологизмов; об особенностях употребления фразеологизмов в художественных произведениях; опознавать фразеологизмы по их признакам; определять лексическое значение фразеологизмов; подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; употреблять фразеологизмы в речи; определять стилистическую роль фразеологизмов в предложении; определять синтаксическую функцию фразеологизмов. | | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; вычитывать информацию, представленную в форме рисунков.** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы |
| 32. |  |  | Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).  Контрольный тест. | **1ч.** | Осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом для создания собственного текста. | | **Создавать тексты в устной и письменной форме с учётом замысла, адресата и ситуации общения; извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. |
|  |  |  |  |  | **Словобразование. Орфография. Культура речи** | |  |  |  |
| 33. |  |  | Морфемика и словообразование. | 1ч. | Знать предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение, в корне – общее лексическое значение всех однокоренных слов; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; понимать, что морфемы - значимые части слова; знать о различии однокоренных слов и форм одного и того же слова; выделять окончания и основы слова; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных, грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; определять значения, выраженные суффиксами и окончаниями. | | **Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах.** | **Осознавать возможность русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.** | Активизация знаний об основных понятиях морфемики и словообразовании. Уметь выделять основы слов, корни, окончания, приставки, суффиксы. Группировать однокоренные слова. Составление небольших текстов на заданные темы. Составление словосочетаний с данными словами. Работа с текстами. Заполнение таблицы видов орфограмм. |
| 34. |  |  | Р.Р. Описание помещения. | **1ч.** | Знать особенности описания как функционально-смыслового типа речи; композиционную структуру текста-описания; особенности художественного описания помещения; содержание термина «интерьер»; определять тему, основную мысль текста; анализировать тексты – описания помещения; находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует хозяина; понимать, как свет и точка обзора влияют на описание помещения. | | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения. Владеть разными чтения, приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации.** | **Осознание эстетической ценности русского языка.** | Анализ текстов, содержащих описания помещений. |
| 35. |  |  | Основные способы образования слов в русском языке. | **1ч.** | Знать морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный); способ образования слов путём сложения основ, слов, перехода одной части речи в другую; знать об изменении лексического значения слова при образовании нового слова; знать содержание понятий: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный словарь; определять способ образования слова; подбирать слова, образованные указанным способом; располагать однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга; составлять словообразовательные гнёзда; осуществлять самоконтроль по словообразовательному словарю. | | **Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах. Извлекать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; определять последовательность действий; свободно пользоваться словообразовательным словарём.** | **Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.** | Анализ слов с точки зрения способа их образования; различать способы словообразования. Оценивание основных выразительных средств словообразования. Установление смысловой и структурной связи однокоренных слов. Определение, от чего и с помощью чего образованы данные слова, способ образования. Составление цепочки однокоренных слов. |
| 36. |  |  | Этимология слов. | **1ч.** | Знать предмет изучения этимологии; содержание понятия «этимологический словарь»; структуру словарной статьи этимологического словаря; составлять план текста; воспроизводить содержание текста с опорой на план; разграничивать слова, состав и способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание. | | **Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах. Воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ по плану); пользоваться этимологическим словарём; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.** | **Интерес к изучению языка.** | Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова. |
| 37. |  |  | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1ч. | Знать о соответствии последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана; структуру сложного плана; способы переработки простого плана в сложный; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения; создавать текст сочинения, используя составленный план и собранные материалы. | | **Владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; осуществлять информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виде сложного плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Систематизация материалов длянаписание сочинения и составление сложного плана. Написание сочинения (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы. |
| 38. |  |  | Буквы *а* и *о* в корнях *-кос-* -  *- кас-.* | **1ч.** | Знать правило написания букв *а* и *о* в корнях *-кас-* и *-кос-*; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласныхи корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова по видам орфограмм. | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка.** | Усвоение правила написания букв *а* и *о* в корнях *-кас-* и *-кос-* Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение разных значений слов с корнями *-кас-* и *-кос-.* |
| 39. |  |  | Буквы *а* и *о* в корнях *-гор-* -  *- гар-.* | **1ч.** | Знать правило написания букв *а* и *о* в корнях *-гар-* и *-гор-*; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласныхи корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать изученные орфограммы – гласные *а* и *о* с чередованием в корне по видам; находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами. | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать самоконтроль.** | **Интерес к изучению языка.** | Усвоение правила написания букв *а* и *о* в корнях *-гор-* и *-гар-* Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление словосочетаний с глаголами с изучаемым чередованием в корне. |
| 40. |  |  | Контрольный диктант | **1ч.** | Знать правило написания букв *а* и *о* в корнях *-зар-* и *-зор-*; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласныхи корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с чередованием гласных *а* и *о* и *е* и *и* в корнях по видам орфограмм; составлять рассказ по рисункам; определять основную мысль текста, озаглавливать текст. | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы; визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.** | Усвоение правила написания букв *а* и *о* в корнях *-зор-* и *-зар-* Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление и анализ таблицы. Рассказ по рисункам. |
| 41. |  |  | Буквы а-о в корне -зар- - -зор- | **1** |  | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Способность к самооценке** | Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. |
| 42. |  |  | Буквы *ы* и *и* после приставок. | **1ч.** | Знать правило написания букв *ы* и *и* после приставок; знать об употреблении буквы *и* после приставок *меж-* и *сверх-*; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка.** | Усвоение правила написания букв  *ы* и *и* после приставок. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. |
| 43.  44.. |  |  | Гласные в приставках пре- и при-. | **2ч.** | Знать правило написания гласных в приставках *пре-* и *при-*, словарные слова; правописание слов с трудно определяемым значением приставок  *пре-* и *при-*, список слов, в которых  *пре-* и *при-* являются частью корня; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля. | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Интерес к изучению языка.** | Усвоение правила написания гласных в приставках *пре-* и *при-*. Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение способа образования слов. Отработка навыка работы со словарём. Анализ текстов с объяснением условий выбора орфограмм в них. Написание выборочного изложения по произведению художественного текста. |
| 45. |  |  | Анализ диктанта и работа над ошибками. | **1 ч.** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. |
| 46. |  |  | Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. | 1ч. | Знать сложение основ как способ образования слов; сложные слова и их строение; условия выбора соединительных гласных*о* и *е* в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными гласными  *о* и *е;* графически обозначать условия выбора правильных написаний. | | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка.** | Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных *о* и *е* в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах. |
| 47. |  |  | Сложносокращённые слова. | **1ч.** | **Знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слов; правильное произношение сложносокращенных слов, их расшифровку; способ определения рода сложносокращенного слова; определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу; определять род сложносокращённого слова, образованного из начальных букв сокращённых слов; находить главное слово в словосочетании; согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить указанные сложносокращенные слова, расшифровывать их.** | | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка.** | Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращенных слов данных упражнении; анализ рисунков. Написание диктанта. |
| 48.  49.. |  |  | Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская.«Утро») | **2ч.** | **Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; описания создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.** | | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения. |
| 50. |  |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова.  Контрольный словарный диктант. | **1ч.** | Знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова»; различия между морфемным и словообразовательным разборами; порядок морфемного разбора слова; определять способ словообразования; строить словообразовательные цепочки; восстанавливать пропущенные слово в словообразовательной цепочке; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова. | | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи.** | Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта. |
|  |  |  |  |  | | **Морфология. Орфография. Культура речи. Существительное** |  |  |  |
| 51. |  |  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. | **1ч.** | | Знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное; постоянные и непостоянные признаки существительных; о переходе собственных имён в нарицательные; синтаксическую роль существительных; правило правописания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе; правило употребления и неупотребления мягкого знака на конце существительных после шипящих; правило правописания *о* и *е* после шипящих и ц в окончаниях существительных; способы образования существительных; определять морфологические признаки существительных; синтаксическую роль существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами , одним из условий которых является принадлежность к существительным. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Интерес к изучению языка.** | Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Определение способа образования существительных. |
| 52. |  |  | Р.Р. Составление письма другу. | **1ч.** | | Знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо- благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний. | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма** | Написание письма другу. |
| 53. |  |  | Разносклоняемые имена существительные. | **1ч.** | | **Знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе *-ен- (-ён-)* в основе существительных на *-мя;* осознавать, что правописание буквы *и* на конце слов на *–мя* в родительном, дательном и предложном падежах является также орфограммой; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *–мя* и существительного *путь*; правильно писать разносклоняемые существительные с окончанием *и* в родительном, дательном и предложном падежах; графически обозначать условия выбора верных написаний.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать текстовую информацию в форму таблицы.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний. |
| 54. |  |  | Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя.* | **1ч.** | | Знать правило употребления буквы *е* в безударном суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*; употреблять существительные на *-мя* в указанных падежах; правильно писать существительные на *-мя*; графически обозначать выбор правильного написания. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила употребления буквы *е* в безударном суффиксе *-ен-* существительных на *–мя*. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 55. |  |  | Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | **1ч.** | | Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы. | **Выступать пред аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.** | Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. |
| 56. |  |  | Несклоняемые имена существительные. | **1ч.** | | Знать склонение существительных; понятие несклоняемых существительных; лексические группы несклоняемых существительных; распознавать несклоняемые существительные, соотносить их с определённой лексической группой; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные; определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять их в речи; правильно употреблять склоняемые сложносокращённые слова в указанных падежах. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. |
| 57. |  |  | Род несклоняемых имён существительных. | **1ч.** | | Знать способы определения рода несклоняемых существительных; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде; определять род несклоняемых существительных. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и из других источников (географические карты).** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Определение рода несклоняемых существительных.составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края. |
| 58. |  |  | Имена существительные общего рода. | **1ч.** | | Знать группы существительных общего рода; род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода; распознавать существительные общего рода, соотносить их с определенной группой; правильно употреблять в речи существительные общего рода и существительные, обозначающие лиц по профессии. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи. |
| 59. |  |  | Морфологический разбор имени существительного. | **1ч.** | | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени существительного. Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи.** | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом. |
| 60. |  |  | Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. | **1ч.** | | **Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста- описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям.** | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.** | Написание сочинения. |
| 61.  62. |  |  | *Не* с именами существительными. | **2ч.** | | **Знать условия выбора слитного и раздельного написания *не* с именами существительными; правильно писать *не* с именами существительными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять  *не* с именами существительными в речи.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания  ***не* с именами существительными. Различать *не-* - приставку, *не-* - частицу и *не-* - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.** |
| 63. |  |  | Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*. | **1ч.** | | **Знать условия выбора** букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*; правильно употреблять буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*;  **графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; распознавать слова с суффиксом** *-чик (-щик)* по данному толкованию; **группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания буквы *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик.* Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. |
| 64. |  |  | Гласные в суффиксах существительных *-ек*и *-ик*. | **1ч.** | | **Знать условия выбора** гласных в суффиксах существительных *-ек*и *–ик*; правильно писать гласные в суффиксах существительных *-ек*и *–ик*;  **графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных *-ек*и *–ик*. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| 65. |  |  | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. | **1ч.** | | **Знать условия выбора** гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных; правильно писать гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных;  **графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса**. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определение значений суффиксов в словах. Объяснение способов образования слов. |
| 66. |  |  | Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Контрольный тест «Имя существительное». | **1ч.** | | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план; выполнять морфологический разбор существительного; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать существительные по видам орфограмм; выполнение теста.** | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы; пользоваться толковым словарём.** | **Способность к самооценке.** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.** |
| 67.  68. |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. |
|  |  |  |  |  | | **Прилагательное** |  |  |  |
| 69. |  |  | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. | **1ч.** | | Знать характеристику прилагательного по значению, по постоянным и непостоянным признаками синтаксической роли; правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных единственного числа; правило неупотребления буквы *ь* после шипящих на конце кратких прилагательных; доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к прилагательному. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Интерес к изучению языка.** | Активизация знаний об имени прилагательном как части речи. Выполнение морфологического разбора прилагательного. Составление словосочетаний с именами прилагательными. Заполнение таблицы. Анализ орфограмм, относящимися к имени прилагательному. |
| 70. |  |  | Р.Р. Описание природы. | **1ч.** | | **Знать структуру текста описания; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; задачи художественного описания природы; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; определять основную мысль художественного описания; подбирать ключевые слова и словосочетания для описания пейзажа; находить языковые средства для описания природы; самостоятельно создавать текст-описание природы.** | **Владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виден плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; редактировать собственный текст.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания. |
| 71.  72. |  |  | Степени сравнения имён прилагательных. | **2ч.** | | Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки; синтаксическую роль в предложении прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени сравнения; употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи; разные способы выражения сравнения; распознавать прилагательные в разных формах сравнительной и превосходной степени сравнения в предложении и тексте; правильно образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от исходной формы; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; составлять предложения с прилагательными в разных формах степеней сравнения; употреблять в речи прилагательные в разных формах степеней сравнения. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов. |
| 73. |  |  | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | **1ч.** | | **Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду качественных; определять синтаксическую роль качественных прилагательных; составлять план письменного высказывания, создавать текст сочинения–описания природы.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Характеристика имён прилагательных по значению. Видеть качественные прилагательные. Продолжение текста по данному началу, используя сложные прилагательные. Написание сочинения-описания природы, предварительно составив план. |
| 74. |  |  | Относительные прилагательные. | **1ч.** | | **Знать определение относительных прилагательных, их смысловые и грамматические признаки; распознавать относительные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; различать относительные и качественные прилагательные.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Видеть относительные прилагательные в предложении и тексте. Анализ данных в учебнике относительных прилагательных, обозначающих разные признаки предмета. Работа с текстом. |
| 75.  76. |  |  | Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | **2ч.** | | Знать о роли деталей в художественном описании. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | **Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать во время письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст.** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме.** | Написание изложения по произведению художественной литературы. |
| 77. |  |  | Притяжательные прилагательные. | **1ч.** | | Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного *ь* в притяжательных прилагательных; графически обозначать условия его выбора; распознавать притяжательные прилагательные в тексте; определять синтаксическую функцию притяжательных прилагательных. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв *ь* и *ъ* в именах прилагательных. |
| 78. |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | **1ч.** | | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного. Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; вести самостоятельный поиск информации.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.** | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом. |
| 79.  80. |  |  | *Не* с прилагательными. | **2ч.** | | Знать условия выбора слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные, существительные, глаголы по слитному и раздельному написанию с*не*. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Усвоение правила написания *не* с именами прилагательными. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  **Различать *не-* - приставку, *не-* - частицу и *не-* - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.** |
| 81. |  |  | Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. | **1ч.** | | **Знать условия выбора** гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных ; правильно писать гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных;  **графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные и существительные по написанию** гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. |
| 82. |  |  | Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»). | **1ч.** | | **Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания природы, его языковые особенности; особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.** | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения. |
| 83.  84. |  |  | Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.  Контрольный словарный диктант. | **2ч.** | | Знать условия выбора одной и двух букв *н* суффиксах прилагательных; знать слова- исключения; правильно писать в прилагательных одну и две буквы  *н*; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора количества букв  *н* в суффиксах; правильно выбирать буквы *е* и *я* в суффиксах прилагательных с корнем *ветр-*; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; находить и исправлять ошибки в распределении слов по группам; образовывать краткую форму прилагательных; описывать игрушку с использованием разных разрядов прилагательных. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания одной и двух букв *н* суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Подбор к приведенным в учебнике существительным однокоренных прилагательных с изученной орфограммой. Образование от полных имён прилагательных кратких. Анализ таблицы. Устное описание предмета.написание контрольного словарного диктанта. |
| 85. |  |  | Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. | **1ч.** | | Знать условия различения на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*;правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы. |
| 86. |  |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | **1ч.** | | Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных; правильно образовывать сложные прилагательные от указанных групп слов; правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность пользоваться толковым словарём.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы. |
| 87.  88. |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ и работа над ошибками. | **2ч.** | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | **Способность осуществлять самоконтроль.** | **Способность к самооценке.** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| 89. |  |  | Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла. | **1ч.** | | Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы. | **Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; выступать пред аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.** | Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. |
|  |  |  |  |  | | **Имя числительное** |  |  |  |
| 90. |  |  | Имя числительное как часть речи. | **1ч.** | | Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи; уметь доказать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым значением; употреблять числительные в речи. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка; строить рассуждение.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли имени числительного. Распознавать количественные и порядковые числительные. Составление предложений с числительными. Отработка навыков правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составление и написание расписки. |
| 91. |  |  | Простые и составные числительные. | **1ч.** | | Знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих число; записывать числа словами; правильно произносить числительные. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте. |
| 92. |  |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **1ч.** | | Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; знать, что употребление буквы *ь* для обозначения мягкости конечных согласных в числительных и существительных – одна и та же орфограмма; правильно употреблять мягкий знак на конце и в середине числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; группировать слова с орфограммой - буквой *ь* для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой -буквой *ь*  в середине числительных. | **Соблюдать в практике письменного общенияизученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами. |
| 93. |  |  | Порядковые числительные. | **1ч.** | | **Знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; знать, что правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных и именах прилагательных – одна и та же орфограмма; правильно склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных;**  графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими названия месяцев, событий, праздников. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавание порядковых числительных. Составление предложений и словосочетаний с порядковыми числительными. Анализ примеров объявлений. Составление и запись своего объявления. |
| 94. |  |  | Разряды количественных числительных. | **1ч.** | | **Знать разряды количественных числительных, различие в их значении , грамматических свойствах и особенностях употребления в речи; распознавать разряды количественных числительных по значению; группировать количественные числительные по разрядам; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам.** | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить рассуждение.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения. |
| 95. |  |  | Числительные, обозначающие целые числа. | **1ч.** | | Знать об употреблении буквы *и* в падежных окончаниях числительных от *пяти* до *тридцати*; особенности склонения простых числительных *сорок, девяносто, сто*; особенности склонения сложных и составных числительных; числительных *полтора, полтораста*; знать о правильном ударении при склонении числительных *полтора, полтораста*; определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные, учитывая их особенности. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замены цифр словами в упражнении.написание выборочного изложения по произведению художественной литературы. |
| 96. |  |  | Дробные числительные. | **1ч.** | | Знать структуру дробных числительных; особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать дробные числительные. Запись словами арифметических примеров. Составление рассказа по рисунку. |
| 97. |  |  | Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. | **1ч.** | | **Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования, его языковые особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку.** | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание юмористического рассказа по рисунку. |
| 98. |  |  | Собирательные числительные. | **1ч.** | | Знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление собирательных числительных с существительными; предупреждать ошибки в образовании и употреблении данных сочетаний. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными. |
| 99. |  |  | Морфологический разбор имени числительного. | **1ч.** | | Знать порядок морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени числительного. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.** | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного. |
| 100 |  |  | Повторение изученного в разделе «Имя числительное».  Контрольный тест «Имя числительное». | **1ч.** | | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся; выполнение теста.** | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана.** | **Способность к самооценке.** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.** |
| 101  102 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2ч.** | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | **Способность осуществлять самоконтроль.** | **Способность к самооценке.** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| 103 |  |  | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | **1ч.** | | Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление-призыв в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы, включающие цифровые материалы. | **Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; выступать пред аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.** | **Интерес к созданию собственного текста публичного выступления; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке.** | Устное публичное выступление на тему «Береги природу!» |
|  |  |  |  |  | | **Местоимение** |  |  |  |
| 104 |  |  | Местоимение как часть речи. | **1ч.** | | Знать характеристику местоимений по значению, его морфологические признаки и синтаксическую роль; о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи; распознавать местоимения в предложении и тексте; различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Характеристика местоимения как части речи. Списывание предложений, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений. |
| 105 |  |  | Личные местоимения. | **1ч.** | | Знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы *н* у местоимений 3-го лица после предлогов; знать об употреблении местоимений *ты* и *вы* в речи; правильно склонять личные местоимения; употреблять личные местоимения для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть нормами речевого этикета.** | **Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.** | Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями.замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений. |
| 106 |  |  | Возвратное местоимение *себя*. | **1ч.** | | Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения *себя*, его синтаксическую функцию; фразеологические обороты с местоимением *себя*; употреблять местоимение *себя* в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений; употреблять фразеологизмы с местоимением *себя* в речи. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка; способность к самооценке.** | Распознавать возвратное местоимение *себя*. Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением *себя*.устранение недочётов в употреблении местоимений. |
| 107 |  |  | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | **1ч.** | | **Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования;**  осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать собственный текст-повествование от 1-го лица по сюжетным рисункам с включением элементов описания места действия и диалога; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте - повторение личного местоимения. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам. |
| 108  109 |  |  | Вопросительные и относительные местоимения. | **2ч.** | | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; основные различия между вопросительными и относительными местоимениями; особенности склонения вопросительных и относительных местоимений; об употреблении вопросительных и относительных местоимений в речи; знать о правильном ударении в падежных формах вопросительного местоимения *сколько*; различать вопросительные и относительные местоимения; правильно склонять *кто, что, чей, сколько*; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложного; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Распознавать вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста. |
| 110  111 |  |  | Неопределенные местоимения. | **2ч.** | | **Знать значение, особенности образования и склонения неопределенных местоимений; условия выбора слитного написания не с неопределенными местоимениями; условия выбора дефиса в неопределенных местоимениях; условия выбора раздельного написания в неопределенных местоимениях; знать об употреблении неопределенных местоимений в речи; распознавать неопределенные местоимения; правильно образовывать, склонять неопределенные местоимения; уметь правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределенных местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; адекватно понимать информацию письменного сообщения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Распознавать неопределенные местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределенных местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами. |
| 112  113 |  |  | Отрицательные местоимения. | **2ч.** | | **Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; знать, что отрицательное местоимение с *ни* может выражать усиление отрицания в предложении с отрицательным сказуемым; условия выбора приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; условия слитного и раздельного написания  *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; знать об употреблении отрицательных местоимений в речи; распознавать отрицательные местоимения; правильно образовывать, склонять отрицательные местоимения; правильно выбирать написание отрицательных местоимений с изученными орфограммами; различать приставки  *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять отрицательные местоимения в речи.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; адекватно понимать информацию письменного сообщения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора *не* и *ни* и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях. |
| 114 |  |  | Притяжательные местоимения. | **1ч.** | | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию притяжательных местоимений; об употреблении личных местоимений значении притяжательных; о форме вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений *ваш, вы*; об употреблении притяжательных местоимений в речи; распознавать притяжательные местоимения в речи; правильно склонять притяжательные местоимения; различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть нормами речевого этикета.** | **Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.** | Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений. |
| 115 |  |  | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | **1ч.** | | Знать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; композицию рассуждения (тезис, аргумент, вывод); осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной ситуации; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему. | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Написание сочинения-рассуждения на заданную тему, предварительно составив его план. Выделение в сочинении местоимений. |
| 116 |  |  | Указательные местоимения. | **1ч.** | | Знать особенности склонения указательных местоимений, об употреблении предлогов *о*и *об* с указательными местоимениями; о роли указательных местоимений в речи; правильно склонять указательное местоимение *столько*; определять синтаксическую роль указательных местоимений; озаглавливать текст; определять средства связи предложений в тексте. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать простую форму плана в сложную.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Распознавать указательные местоимения, склонять их по падежам. Анализ текста. Анализ различных планов текста. Составление на основе простого плана сложного. |
| 117 |  |  | Определительные местоимения. | **1ч.** | | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию определительных местоимений; смысловые оттенки местоимений *каждый, любой, всякий, сам, самый*; знать об употреблении определительных местоимений в речи; о правильной постановке ударения в местоимениях *сам (сама), самый* в косвенных падежах; распознавать определительные местоимения в тексте, правильно их склонять; создавать текст сочинения-сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или прямой речи. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. Написание сочинения на заданную тему. |
| 118 |  |  | Морфологический разбор местоимения. | **1ч.** | | Знать порядок морфологического разбора местоимения. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) местоимения; озаглавливать текст. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.** | Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения. |
| 119  120 |  |  | Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова.«Первые зрители») | **2ч.** | | Знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности; создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любой функционально-смысловой тип речи, учитывая адресат сочинения. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения. |
| 121 |  |  | Повторение изученного в разделе «Местоимение».  Контрольный тест «Местоимение». | **1ч.** | | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор местоимений.** | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации.** | **Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о местоимении. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.** |
| 122  123 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. |
|  |  |  |  |  | | **Глагол** |  |  |  |
| 124 |  |  | Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи. | **1ч.** | | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределенная форма – это начальная форма глагола; способы образования глаголов; правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов; условия выбора буквы *ь* в глаголах на *-тся* и *-ться*; условия выбора слитного/раздельного написания *не* с глаголами; условия выбора гласных букв в корнях с чередованием; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; правильно употреблять глаголы в речи. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Интерес к изучению языка.** | Активизация знаний обглаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов. Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам. |
| 125 |  |  | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | **1ч.** | | **Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа;**  осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения); находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. |
| 126  127 |  |  | Разноспрягаемые глаголы. | **2ч.** | | Знать особенности спряжения глаголов *хотеть, бежать, есть, дать*; употребление разноспрягаемых глаголов в речи; уметь доказать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи глаголы *есть, кушать.* | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; владеть диалогом этикетного вида.** | **Стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке.** | Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении.спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов. |
| 128  129 |  |  | Глаголы переходные и непереходные | **2ч.** | | Знать особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом *-ся (-сь)*; распознавать переходность и непереходность глаголов; распознавать возвратные глаголы; находить и исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов; создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть разными видами чтения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.** | Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. |
| 130  131 |  |  | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | **1ч.** | | Знать содержание понятия «наклонение глагола»; об изменении глаголов по наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном наклонении по временам; изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число, род; об употреблении глаголов одного времени в значении другого; распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время, глаголов в изъявительном наклонении; употреблять глаголы одного времени в значении другого. | **Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Определение наклонений глаголов.распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста. |
| 132  133 |  |  | Р.Р. Контрольное изложение. | **2ч.** | | Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | **Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать во время письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст.** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме.** | Написание изложения по произведению художественной литературы. |
| 134  135 |  |  | Условное наклонение. | **2ч.** | | Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов в условном наклонении; об использовании глаголов в условном наклонении в речи; о раздельном написании частиц *б (бы)* с глаголами; распознавать глаголы в условном наклонении; различать глаголы в форме прошедшего времени в изъявительном наклонении и в форме условного наклонения; определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; составлять предложения и связный текст с использованием глаголов в условном наклонении. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.** | Распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализ текста и характеристика глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении. |
| 136  137 |  |  | Повелительное наклонение. | **2ч.** | | Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования форм глаголов в повелительном наклонении; об изменении глаголов в повелительном наклонении; об использовании глаголов в повелительном наклонении в речи; об условиях употребления буквы *ь* на конце глаголов в повелительном наклонении; об условиях выбора букв *и*и*е* во 2-м лице во множественном числе глаголов в повелительном и изъявительном наклонении; распознавать глаголы в повелительном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; определять способ образования глаголов в повелительном наклонении; правильно образовывать глаголы в повелительном наклонении; различать глаголы 2-го лица множественного числа в в повелительном и изъявительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять спряжение глаголов в изъявительном наклонении. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.** | **Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.** | Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализ таблицы, демонстрирующей способы образования глаголов в повелительном наклонении. Морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Составление предложений с глаголами разных наклонений. Определение вида, времени и спряжения глаголов. Написание призывов к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. |
| 138  139 |  |  | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. | **2ч.** | | **Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа;**  осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учётом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | **Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. |
| 140  141 |  |  | Употребление наклонений.  Контрольный словарный диктант. | **2ч.** | | Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределенной формы глаголов (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение, в котором употреблён глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределённую форму глагола (инфинитив) в значении повелительного наклонения. | **Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.** | **Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении мыслей и чувств.** | Правильно употреблять наклонения глаголов в речи.выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения. Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему. Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта. |
| 142  143 |  |  | Безличные глаголы. | **2ч.** | | Знать определение безличных глаголов, их формы, лексическое значение; знать об употреблении личных глаголов в значении безличных; об употреблении безличных глаголов в речи; определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные глаголы и определять их форму; находить личные глаголя, употреблённые в значении безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи. | **Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами. |
| 144 |  |  | Морфологический разбор глагола. | **1ч.** | | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола. | **Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.** | **Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.** | Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола. |
| 145  146 |  |  | Р.Р. Рассказ на основе услышанного. | **2ч.** | | **Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа;**  осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; составлять план сочинения; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного. | **Воспринимать на слух текст в жанре рассказа; владеть разными видами аудирования; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму; создавать свой текст с опорой на предложенное вступление и заключение в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Анализ вступления и заключительной части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. |
| 147  148 |  |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | **2ч.** | | Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов *-ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)*; правильно писать гласные в суффиксах глаголов *-ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)*; графически обозначать условия выбора правильных написаний; создавать устное высказывание на заданную тему. | **Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов Интернет.** | **Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.** | Усвоение правила «Правописание гласных в суффиксах глаголов». Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование от данных глаголов разных форм времени, лица, наклонения. Составление словосочетаний с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица. |
| 149  150 |  |  | Повторение изученного в разделе «Глагол».  Контрольный тест «Глагол». | **2ч.** | | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола.** | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана; владеть сочетанием разных видов монолога; вести самостоятельный поиск заданной информации; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.** | **Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о глаголе. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Распознавание глаголов в разных формах и наклонениях в упражнениях. Орфографический разбор стихотворения. Написание теста.** |
| 151  152 |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. |
| **Повторение изученного в 6 классе** | | | | | | | | | |
| 153 |  |  | Разделы науки о языке | **1ч.** | | Знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах; разделы науки о языке, изучающие эти единицы; рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; опознавать и анализировать основные единицы языка; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему. | **Преобразовывать информацию в форму таблицы, сложного плана; создавать устный текст-описание в научном стиле.** | **Способность к самооценке** | Систематизировать знания о разделах науки о языке. Заполнение таблицы. Составление и запись сложного плана устного сообщения на тему « Разделы науки о языке». |
| 154  155 |  |  | Орфография.  Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием. | **2ч.** | | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке; об условиях выбора орфограмм: гласных и согласных букв, слитного, раздельного и дефисного написания и их графического обозначений;  **правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам, по основному условию выбора; графически их обозначать; подбирать примеры на изученные виды орфограмм.** | **Преобразовывать информацию в форму таблицы; работать в парах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.** | **Интерес к письму, к письменной форме общения. Способность к самооценке.** | Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначение условий выбора орфограмм в упражнениях. Составление и заполнение таблицы. Запись примеров слов с заданными орфограммами. |
| 156  157 |  |  | Пунктуация. | **2ч.** | | **Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; выделительную и разделительную функцию знаков препинания; виды пунктограмм в простом и сложном предложении; разграничивать знаки выделения и знаки разделения - узнавать виды пунктограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обосновывать условия выбора нужных знаков препинания; делить текст на смысловые части.** | **Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила.** | **Осознание роли пунктуации в письменной речи.** | Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений.написание сочинения на заданную тему. |
| 158  159 |  |  | Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору | **2ч.** | | **Знать особенности функционально-смысловых типов речи; функциональные стили и их особенности; осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; составлять сложный план; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать и редактировать текст сочинения с учётом требований к построению связного текста.** | **Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.** | **Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.** | Написание сочинения на тему по выбору, предварительно составив его план. |
| 160  161 |  |  | Лексика и фразеология. | **2ч.** | | Знать предмет изучения лексики, фразеологии; общеупотребительные слова, профессиональные, диалектные слова; знать причины заимствования из других языков; неологизмы и устаревшие слова; фразеологизмы; распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; распознавать фразеологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение; распознавать неологизмы; объяснять значение заимствованных слов; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность. | **Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; владеть разными видами чтения; строить рассуждение.** | **Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку.** | Систематизация знаний о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеристика устаревших слов в отрывке из произведения художественной литературы. Определение стиля и основной мысли текста, выписать слова с орфограммами. |
| 162  163 |  |  | Словообразование. | **2ч.** | | Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования слов; наиболее распространённые способы образования изученных частей речи; предмет изучения этимологии; различать формы слова и однокоренные слова; распознавать способ образования слов; выполнять морфемный разбор слов; объяснять происхождение фамилий. | **Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждение.** | **Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов.** | Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Подбор к словам форм и однокоренных слов.морфемный и словообразовательный анализ слов. |
| 164  165 |  |  | Морфология. | **2ч.** | | Знать предмет изучения морфологии; именные части речи; отличие имён от глаголов; отличие местоимений от остальных знаменательных частей речи; изменение имён и глаголов; отличие постоянных признаков частей речи от непостоянных; распознавать простые и составные числительные с орфограммой - буквой *ь* на конце и в середине слова. | **Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.** | **Способность к самооценке.** | Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке. Определение падежей именных частей речи. Работа с текстом. |
| 166  167 |  |  | Синтаксис. | **2ч.** | | Знать предмет изучения синтаксиса; отличие словосочетания от предложения; структурные различия простых и сложных предложений; определять грамматическую основу в простом предложении; распознавать однородные члены предложения. | **Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.** | **Способность к самооценке.** | Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом. |
| 168  169 |  |  | Итоговый контроль (контрольный тест)  Работа над ошибками. | 2ч. | | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | **Способность осуществлять самоконтроль.** | **Способность к самооценке** | Выполнение теста |
| 170 |  |  | Подведение итогов. Повторение | 1ч. | | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | **Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.** | **Способность к самооценке** | Выполнение теста |
| 171  175 |  |  | Резерв | 5ч. | |  |  |  |  |

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

7. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированностьэкологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

8. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:  
1) сформированность понятий о нормах русского

литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**9. Система оценки достижения планируемых результатов.**

# 1. Оценка письменных работ учащихся

**Ответ оценивается отметкой «5»,** если:

* работа выполнена полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* в работе нет ошибок (возможны1-2 недочета, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Ответ оценивается отметкой «4», если:

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущены одна ошибка или есть два – три недочёта.

Ответ оценивается отметкой «3», если:

* допущено более одной ошибки или более трех недочетов, но учащийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Ответ оценивается отметкой «2», если:

* допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

# 2. Оценка устных ответов учащихся

**Ответ оценивается отметкой «5»,** если ученик:

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программным материалом;
* изложил материал грамотным языком, точно используя предметную терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
* правильно выполнил рисунки, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
* возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее предметное содержание ответа;
* допущены 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
* допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «3», если:

* неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении предметной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Ответ оценивается отметкой «2», если:

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании предметной терминологии, в рисунках или графиках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Оценивание тестовых работ**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»).С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 90 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 89 % - 70 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 69 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

***За письменные работы***(контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Оценка «3»** | **Оценка «4»** | **Оценка «5»** |
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 89% | От 90% до 100% |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты | От 65% до 79% | От 80% до 94% | От 95% до 100% |

При самопроверке (взаимопроверке) письменной работы учащиеся оценивают себя и друг друга по следующим критериям:

100-90% правильно выполненной работы-«5»,

89-75%-«4»,

74-60%-«3»

т.е оценка зависит от количества ошибок.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ работ И МИНИ – исследований (проектов)**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

**Содержание творческой работы** оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия тема;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления** учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

**При оценке источниковедческой** базы творческой работы учитывается:

-правильное оформление сносок;

-соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;

- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;

-широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;

-целесообразность использования тех или иных источников.

**Виды мини - проектов:**

* Проект – иллюстрация
* Проект – исследование научной проблемы
* Проект - постановка проблемы
* Обзорный проект
* Проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж)
* Индивидуальный проект (групповой проект)
* Экзистенциальный проект (развивающий личность)

**Примерное планирование содержания и этапов учебного проекта или учебного исследования**

* Продумывание учителем темы проекта
* Формулирование учителем основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы
* Формулирование дидактических целей проекта
* Формулирование учителем методических задач

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых ошибок и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

**Критерии оценки презентации учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **оценка**  **критерии** | **3 балла**  Работа соответствует требованиям | **2 балла**  В работе требуется корректировка | **1 балл**  Следует пересмотреть некоторые вопросы. | Баллы |
| Название презентации. | Учащиеся дали интересное название презентации. Оно соответствует их исследованию. Указали имена участников и руководителя. Красиво и интересно оформили первый слайд. | Учащиеся дали интересное название презентации. Оно соответствует их исследованию. Указали имена участников и руководителя. | Учащиеся дали  название презентации. Оно соответствует их исследованию. |  |
| Цель исследования. | Учащиеся чётко определили для себя, что должны узнать. Цель исследования внесли в свою презентацию. | Нет чёткости   в  постановке цели. Цель исследования внесли в свою презентацию. | Цель исследования не поставлена. |  |
| План работы | Учащиеся составили последовательный план работы.  Он состоит из нескольких пунктов.  В нём каждое новое действие вытекает из предыдущего. | Учащиеся составили план работы.  Но незначительно нарушили последовательность действий. | Учащиеся составили  план работы.  Но последовательность действий не получилась. |  |
| Подбор текстового материала | Текст соответствует теме.  Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Изложение текста доступно и понятно для других. Объём информации оптимален для восприятия. | Текст соответствует теме.  Он полностью раскрывает поставленный вопрос.   Большой объём текста. Встречаются непонятные слова. | Текст соответствует теме. Но он  не полностью раскрывает поставленный вопрос.  Слишком большой объём текста. Изложение текста не совсем понятно. |  |
| Применение в презентации  фотографий  видеозаписей, звукового сопровождения. | В презентации использовали сделанные учащимися фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение. | В презентации  старались использовать  сделанные учащимися фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение | В презентации использовали  фотографии, видеозаписи, звуковое сопровождение только из Интернета. |  |
| Подбор материала к исследованию. | Для проведения исследования правильно подобрали материал, оборудование | При подборе материалов и оборудования  для исследования  значительные ошибки. | Затрудняемся в подборе материалов и оборудования для проведения исследования. |  |
| Качество изготовления исследуемого объекта. | Качественно и аккуратно изготовили объект  для исследования. | При изготовлении объекта исследования допустили неаккуратность. | Объект исследования выполнен небрежно. |  |
| Наличие выводов в работе. | В презентации учащимися сделаны чёткие обоснованные выводы, которые соответствуют цели исследования. | Выводы соответствуют цели, но представлены бессистемно . | Отсутствие выводов или они не связаны с целью исследования. |  |
| Использование в работе художественной литературы. | В работе использовали художественные тексты: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т. д. Используемые тексты соответствуют теме. Они уместны в данном тексте. | В работе использовали художественные тексты: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т. д. Используемые тексты соответствуют теме. | В работе использовали художественные тексты: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и т. д. используемые тексты не соответствуют теме. |  |
| Используемая литература | Составили список литературы. Он соответствует требованиям.  Красиво его оформили. Соблюдены авторские права. Литература использована из разных источников справочники, энциклопедии, художественная литературе, периодическая печати; Интернет и т. д. | Составили список литературы. Он соответствует требованиям.  Соблюдены авторские права. Источники литературы однообразны. | Составили список литературы. |  |
| Оформление работы. | Учащиеся подобрали макет презентации соответствующий её теме. На слайдах выделили заголовки.  Текст изложен  ясно. Он чётко прочитывается,  не сливается с фоном. Фотографии соответствуют тексту. Излишества в иллюстрациях нет. При создании презентации применяли анимацию. | Учащиеся подобрали макет презентации соответствующий её теме. На слайдах выделили заголовки.  Текст изложен ясно. Он чётко прочитывается,  не сливается с фоном. Фотографии соответствуют тексту. Излишества в иллюстрациях нет. При создании презентации применяли анимацию. | Макет презентации  не соответствует   теме. На слайдах  не выделили заголовки.  Текст изложен  не  ясно. Он  не чётко прочитывается,   сливается с фоном. Фотографии  не соответствуют тексту. Есть излишества в иллюстрациях. |  |
| Участие членов группы в работе над презентацией. | Активное участие всех членов группы в работе. | Активное участие  в работе принимало большее количество  членов группы. | Большинство членов группы отнеслись к выполнению работы пассивно. |  |
| Итог: |  |  |  |  |

Отличная работа «5» -   **36 баллов**

Хорошая работа «4»  -  **24-35 баллов**

Удовлетворительная работа «3» -   **12-23 балла**

Презентация нуждается в доработке «2»  -  **менее 12 баллов**

**Оценка  устных  ответов  учащихся**

 Устный  опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся  по  русскому  языку. Развернутый  ответ  ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота  и  правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 – до 200 слов.(При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX -11 классов - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктан­ты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубымотносятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пиро­жок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются **за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (ис­правление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каж­дый вид работы).**

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено **не менее половины заданий.**

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено бо­лее половины заданий.**

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки.**

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

**Оценивание тестовых работ**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»).С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 90 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 89 % - 70 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 69 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

**Оценивание сочинений и изложений**

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  
соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4**»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  
3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  
4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  
5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.  
  
*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.  
  
Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

#### 1. Работа не соответствует теме.

#### 2. Допущено много фактических неточностей.

#### 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

#### 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста.

#### В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.  
  
**Примечания**.

### При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**10. Оснащенность учебного процесса по предмету**

**Для учащихся:**

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы. М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2005.

2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.

3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2005.

5. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.

6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.

7. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов/Под ред. В.В.Иванова.- 8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

8. Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка/М.: Русский язык, 1997.

9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.

**Для учителя:**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.

2.Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.:Астрель, 2003.

3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскомй языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.

4. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод.рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.

5. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы:Учебное издание/Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2007.

7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.

8. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: изд. «Легион», 2009.

**11. Материально-техническое оснащение**

* Компьютер
* Принтер
* Сканер
* Мультимедийная доска
* Телевизор
* Мультимедиапроектор
* Магнитофон
* Медиатека
* Видеотека учебных и художественных фильмов

**12.Информационное обеспечение**

* <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
* <http://www.mon>.[gov.ru](http://gov.ru) – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
* http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование»
* <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
* http://www.еgе.[edu.ru](http://edu.ru) – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
* http://www.fsu.edu.ru– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
* <http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
* <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
* <http://www.school->collection.[edu.ru](http://edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* Доступ к сети Интернет
* Электронные учебные издания
* <http://pedsovet.su/>
* <http://www.rusedu.ru/>
* <http://festival.1september.ru/>
* <http://www.uroki.net/>
* <http://www.uchportal.ru/>
* <http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.
* [http: // teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit\_pro.htm#rupisnet](http://shkola43gorelki.narod.ru/index/0-32#rupisnet)
* <http://www.fbit.ru/free/myth>
* [http://www.litera.ru](http://www.litera.ru/)
* <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

Согласовано с заместителем директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Якубенко С.А.