Оргпроект мастер-класса

«Интерактивная мозаика как метод кооперативного обучения »

**Дата, время, место проведения. 24.08.2015**

**Участники: учителя школ города Назарово**

**Предназначение: использование метода интерактивной мозаики для 100% включенности учащихся в деятельность на уроке**

**Содержание**

**Теоретическая часть**

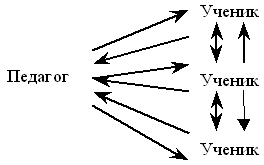
**-**Исходя из обозначенной темы мастер-класса, пожалуйста, сформулируйте для себя цель, чего вы ожидаете, на какой результат будете работать?

-Какие задачи мы будем решать в ходе работы, на какие этапы разобьем нашу деятельность?

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Мастер рассказывает о минусах групповой работы.

**Интерактивное обучение:** – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают со-обучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.  
  


**Кооперативное обучение** – это метод решения общих задач посредством взаимодействия небольшой группы участников.

**Кооперироваться в рамках учебного процесса** — значит работать вместе, объединяя свои усилия для решения общей задачи, при этом каждый «кооперирующийся» выполняют свою конкретную часть работы. Впоследствии учащиеся должны обменяться полученными знаниями.

**Метод интерактивной мозаики**

Мастер объясняет суть метода интерактивной мозаики.

Весь учебный материал на урок делится на три блока, а класс на три группы соответственно (это в данном случае, можно сколько угодно, главное соответствие учебных блоков и групп учащихся). Каждая группа работает только с одним блоком учебного материала и заданиями к нему. По сигналу учителя учащиеся перераспределяются в группах таким образом, что бы в вновь образовавшихся группах были учащиеся, работающие с разными блоками. В результате каждый учащийся выступает экспертом в том блоке, с материалом которого он изначально работал. В итоге учащиеся каждой группы, после выполнения заданий каждого учебного блока, получают 100% необходимого учебного материла, и получается 100% включенность учащихся в образовательный процесс.

**Практическая часть**

Аудитория делится на 3 группы по 3 человека, все группы выступают в роли учащихся.

Группам раздаются различные тексты по теме «Древняя Спарта» и вопросы к ним.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Результат |
| Раздает группам информацию и вопросы к ней | Работают с текстом, каждая группа со своим блоком учебного материала и заданиями к нему. | 1.Показывают на карте Пелопонес, Лаконию, Спарту  Называют отличия илотов от рабов  2.Называют органы управления Спартой  Описывают образ жизни спартанцев  3.Формулируют цель Спартанского воспитания  Дают собственную оценку спартанскому воспитанию |
| Перераспределяет группы учащихся | Работают с текстом, отвечают на вопросы, проводят экспертизу ответов членов групп | Дают комплексную характеристику полису Спарта |
| Предлагает составить рассказ путешествия в Спарту | Пишут рассказ | Описывает древнюю Спарту и жизнь спартанцев |

**Рефлексивная часть.**

Работа в группах

1.Что предлагается? Какие задачи при этом можно решить? Каких результатов достичь?

2. Что из этого важно для меня? Почему?

3. Что я возьму для себя? Для каких новых результатов?

Презентация работы групп