Филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан» в селе Башмак

**Вовлечение родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеучебную деятельность класса в рамках учебного предмета ОРКСЭ**

Учитель ОПК Плетнева В. А.

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

  Ориентируясь на новые задачи образования и воспитания, школа должна создавать условия для сокращения разрыва между различными сферами жизни ребенка – семьей, школой, досугом. Включение родителей и членов семей учащихся в школьную жизнь детей предполагает, прежде всего, нахождение общего языка, общих интересов и общего поля действия, где все происходит в интересах развития ребенка. Приобщение родителей к школьной жизни подразумевает поиск согласия с семьей по всем вопросам образования и развития ребенка, взаимодействие в области как учебной, так и внеурочной деятельности.

   Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, предполагают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

После изучения первой части программы для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям возможности контроля процесса обучения желательно проведение родительского собрания, в котором примут участие сами ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях.

Родители и члены семей учеников обязательно должны быть приглашены на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики». Лучше, если они станут не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

    Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

   Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощь семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

В нашей школе мы взяли за правило обязательно проводить совместные с родителями итоговые занятия за полугодие, за год, где ученики выступают с творческими работами, приготовленными как с помощью родителей, так и с помощью учителя.

В прошлом 2014-2015 учебном году темы творческих работ ученики выбирали из предложенных учителем:

1. Часовня всех Святых, г. Биробиджан.
2. Мое отношение к миру.
3. С чего начинается Родина.
4. Мой дедушка – защитник Родины.
5. Отрывок из сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева».

В текущем 2015-2016 учебном году темы творческих работ появлялись по мере прохождения программного материала в процессе изучения тем на уроках. Это был личный, хорошо продуманный выбор детей, что свидетельствует о неравнодушном, заинтересованном отношение учеников к предмету «Основы православной культуры»:

1. Кто такой Иуда? Зачем Иуда предал Иисуса? Что с ним случилось в дальнейшем?
2. Где находится гора Голгофа?
3. Где был захоронен Иисус Христос?
4. О стихотворении А. С. Пушкина «Отче наш».
5. Подвиги бывают разные

Внеклассная работа имеет немаловажное значение в приобщении школьников к изучению предмета «Основы православной культуры». Нашим ученикам нравятся рассказы-притчи, хотя их философский смысл бывает очень труден для понимания ученикам этого возраста. В качестве примера можно привести внеклассные занятия с использованием песен-притч Светланы Копыловой.

Притчи в исполнении Светланы Копыловой трогают до глубины души. Нередко на глазах слушающих наворачиваются слёзы. В своих притчах она поет больше о грустном, нежели о забавном. Её творчество заставляет нас задуматься о многих вещах, которыми мы уже привычно пренебрегаем в повседневной жизни. Песни-притчи Светланы Копыловой похожи на глоток чистой родниковой воды в жаркой пустыне. Они помогают по-новому, совершенно другими глазами взглянуть на многие вещи, на собственную жизнь и на многие ситуации в этой жизни. Каждое произведение Светланы Копыловой пронизано пониманием того, насколько важным является присутствие Бога в жизни каждого человека.

Нашим ученикам очень понравилась песня-притча «Окно» Светланы Копыловой.