Секреты хорошей речи

В наше время нельзя оставаться равнодушными к угрозе оскудения русского языка, утраты им образности, эмоциональности, благозвучия. Все мы должны помнить слова И. С. Тургенева… «…Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». Но увы, мы сами же безжалостно портим его, бездумно искажаем, уродуем… Так что тургеневским определениям невольно хочется добавить ещё одно: «О терпеливый!»

Родной язык – это мир слов, который открывает нам окружающую жизнь во всём её многообразии. Слова рождают в нашем воображение зримые картины: мы можем себе представить как сверкают айсберги Ледовитого океана, как спят пирамиды и сфинксы Африки… Через язык современный человек воспринимает мудрость древних и обретает возможно обращаться к будущим поколениям. В русском языке достаточно слов, чтобы живо изобразить любую картину: его огромный словарный запас позволяет передать самую сложную мысль. Однако всегда ли мы правильно пользуемся им? Н.М. Карамзин, много заделавший для развития и обогащения русского языка, писал: « В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надо учиться своему природному. Нам, русским, еще боле трудно, нежели другим».

Лишние слова в устной и письменной речи свидетельствуют не только о стилистической небрежности, они нередко идут в ущерб информативности, затемняя главную мысль высказывания. Лаконизм, как и точность словоупотребления, даётся нелегко: трудно найти самые точные слова и расставить их так, чтобы « словам было тесно - а мыслям просторно». Важным условием ораторского искусства считается сжатость речи.Ведь одну и ту же мысль можно уложить и в краткое, простое предложение и в развёрнутое, сложное. В разговорной речи мы используем простые предложения, причём очень часто – неполные. Портят нашу речь различные «сорняки». Это - диалектные, просторечные и лишние слова, профессионализмы, вульгаризмы, речевые штампы. Налицо засорение русского языка. «В русский язык, – писал Белинский, – по необходимости вошло множество иностранных понятий, идей. Изобретать свои термины для выражения чужих понятий очень трудно, и этот труд нам редко удаётся. Поэтому с новым понятием, которое один берёт у другого, он берёт самое слово, выражающее это понятие…». Критик узнал, что употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское, значит, оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.

Нередко в недостаточно отработанной речи встречаются «слова – паразиты»: значит, так сказать, ну, вообще. Ник месту употреблённые, они не несут смысловую нагрузку. Нанизывание в речи слов – паразитов, речевых штампов, канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса горящего. Секретов в хорошей речи немало. И каждый человек может не только познавать их, но и повышать свою речевую культуру.