

**Технологическая карта занятия
по внеурочной деятельности «Чарующий мир танца»
в 1 классе**

Учитель — Щетинина Ирина Владимировна, учитель начальных классов Средней школы №28 г.Ульяновска

Дата проведения — 10.12.2015 г.

Время проведения — 10.25-10.45

Место проведения — тренажерный зал средней школы №28.

Тема	«Танцевальная игротека»
Тип урока	Обобщение и систематизация знаний
Цель	Улучшить координацию движений и эмоциональную выразительность учащихся путем повторения и отработки пройденных движений. Выявить уровень освоения программы.
Задачи	Образовательные: совершенствовать танцевальные навыки и умения, развитие осмысленного исполнения движений; Развивающие: развивать чувство ритма, артистичность, воображение, научить самостоятельно исполнять танец. Воспитывающие: воспитывать эстетические чувства, доброжелательность, искренность в передаче танцевального образа, культуру поведения при фронтальной работе, уважение к партнеру, дисциплинированность, раскрепощенность.
Планируемый результат	Предметные: выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; выполнять простейшие подражательные движения; исполнять синхронно движения и комбинации в танце; ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения); выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений. Метапредметные: Личностные: проявить себя как яркую индивидуальность, развитие творческих способностей, навыков сотрудничества со сверстниками. Познавательные УУД: выполнять танцевальные упражнения, находить ошибки в их выполнении, воплощать музыкально-двигательный образ, повторять любой ритм, заданный учителем. Регулятивные УУД: воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений, принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя; принимать позицию исполнителя хореографических произведений. Коммуникативные УУД: исполнять со сверстниками танцевальные этюды; следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности.
Межпредметные связи	Музыка, физическая культура.
Методы	Наглядный, словесный, игровой.
Оборудование	Ноутбук, музыкальные композиции.
Форма	Музыкально-тренировочное занятие, коллективная

Технологическая карта

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	УУД
<p>I этап. Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Цель: создание положительного отношения к учебной деятельности, заинтересовать детей и настроить на работу.</p>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</p>	<p>Подготовка обучающихся к уроку. Вход в зал. Поклон.</p>	<p>Организационный момент. «Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись. Тихо построились парами друг за другом и заходим в зал. Настраиваемся на урок».</p> <p>Дети входят в зал под музыку и выстраиваются в линию в шахматном порядке.</p> <p>«Ребята, сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости, и мы сейчас с вами покажем, чему же мы научились, за первое полугодие. Как известно, урок в хореографическом классе по вековой традиции должен начинаться с поклона, который означает «приветствие». Вместе с гостями, (встаньте, пожалуйста), выполняем поклон.</p>	<p>Предметные: Умение определить тему и цель занятия.</p> <p>Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся. Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.</p>
<p>II этап. Актуализация знаний.</p> <p>Цель: активизировать детей, закрепить и отработать движения в разминке, развитие творческих способностей.</p>	<p>Организовать фронтальную работу по показу движений из разминки.</p>	<p>Работать с информацией.</p>	<p>«Каждое занятие обязательно начинаем с разминки, чтобы разогреть мышцы, подготовить организм к физическим нагрузкам, улучшить настроение и придать уверенности в себе».</p> <p><u>Разминка:</u> И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наклоны головы вправо-влево; - повороты головы вправо-влево; - наклоны головы вперед-назад; - круговые движения головы; - поднимание-опускание плеч; - поочередное поднимание плеч; - круговое движение предплечьями вовнутрь; - согнутые кисти по очереди поднимать, опускать; руки поднимаются на верх/руки вперед; 	<p>Предметные: Закрепить и отработать движения в разминке, развивать воображение.</p> <p>Метапредметные: Познавательные УУД: выполнять танцевальные упражнения, повторять любой ритм, заданный учителем. Регулятивные УУД: уметь проследить последовательность действий на уроке.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - руки к плечам, в стороны; - руки к плечам, вверх; - наклоны туловища вправо-влево; - пружинистые наклоны туловища вперед; - повернуть корпус вправо – влево; - повернуть корпус вперед-назад; - глубоко присесть, руки в стороны - бедра – круговые движения - прыжки (на двух ногах вправо, влево, вперед, назад, вниз, вверх). - бег на месте; - подъем на полупальцы; - подъем на пятки; - постановка ног поочередно на пятку; - пяточка-носочек-пяточка-и.п. <p>Построение по кругу. Выполняются следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг с носка; - шаг на высоких полупальцах; - шаг на пяточках - шаг с высоким поднимаем бедра; - высокий шаг; - подскоки; - галоп спиной/ лицом в круг; - лёгкий бег на полупальцах; - бег с захлестом голени; - дыхательные упражнения. <p>Разогрелись. А сейчас поиграем и пофантазируем. Игра «Зоопарк». Танцуете под музыку, имитируя движения определенного животного.</p>	
<p>II этап. Актуализация знаний.</p> <p>Цель:</p>	<p>Организовать работу по изученным ранее элементам танца.</p>	<p>Работать с информацией, представленной в виде музыкальных</p>	<p>Разогрелись, поиграли и мы готовы показать нашим гостям, как игровые танцы мы превратили в «Нон-стоп в стиле диско».</p> <p>Нон-стоп означает без остановки, без перерыва.</p> <p>Мы соединили 6 игровых танца в один. Это такие</p>	<p>Предметные: Закрепить и отработать движения в разминке, развивать воображение.</p> <p>Метапредметные:</p>

<p>Закрепить знания и умения, исполнить танцевальный номер.</p>		<p>композиций. Оценивать правильность выполнения заданий.</p>	<p>танцы, как Учитель танцев, Соко-бачи, У оленя дом большой, Помогатор, Ракета, Что манит птицу. Все танцы направлены на развитие координации движения, чувства ритма, динамики, музыкальности, синхронности, памяти, чувство ориентации и размещения в пространстве, актерские способности. Игровой танец имеет большое воспитательное значение и доставляет эстетическую и эмоциональную радость у детей.</p> <p>Танец «Нон-стоп».</p>	<p>Личностные: принимать позицию исполнителя хореографических произведений. Коммуникативные УУД: исполнять со сверстниками танцевальный танец; следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности; Познавательные УУД: соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).</p>
<p>IV этап. Итог занятия. Рефлексия.</p> <p>Цели: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности</p>	<p>Эмоциональная оценка деятельности обучающихся.</p>	<p>Завершение деятельности на уроке.</p>	<p>Поклон. Похлопали в ладоши.</p>	<p>Предметные: Умение сделать вывод по занятию.</p> <p>Метапредметные: Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Личностные: самооценка на основе успешности.</p>