**Характеристики Ивана Грозного представителями различных эпох.**

***Спор об этом человеке идет уже около пяти веков. Одна из первых характеристик дана еще при его жизни, она весьма противоречива:***

-некрасивый (« образом нелепый») с длинным и кривым носом царь вместе с тем высок, у него «сухое тело» и толстые мышцы, высокие плечи и широкая грудь.

-« Муж чудного разумения, книжного поучения, многоречив, к ополчению дерзостен, за Отечество стоит крепко».

- жесток , не умолим в пролитии крови: множество народу от мало до велика при царстве своем погубил, однако многие благо сотворил, воинство свое любящим и заботящимся показан.

Похоже, современник стал в тупик перед многогранностью человеческого характера.

Карамзин - «герой» в первый период своего царствования он превращается в тирана во втором.

Соловьев - представлял историческое развитие России того времени как смену «родовых» начал на «государственные». В этом смысле деятельность Ивана Грозного была шагом в перед, к победе государственных начал. Однако Соловьев резко говорил о казнях неповинных людей, писал , что « не произнесет историк слово оправдания такому человеку».

Конец 19 – начало 20 веков историки , за исключением В.О. Ключевского, настаивали на свободе от моральных оценок прошлого, что надо не судить ,а понять людей минувших.

-В30 годы 20 века оценка историков деятельности этого человека была единодушной. Его изображали на экране, в литературных произведениях, в ученых трудах, как великого патриота Русской земли, беспощадно и справедливо расправлявшегося с изменниками боярами.

( О КОМ ИДЕТ РЕЧЬ?)

***Чтобы понять деятельность Ивана Грозного, надо знать какую страну он получил в наследство, когда трехлетним ребенком взошел на престол.***