Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Колокольчик» г.Зуевка Кировской области

**ЭССЭ**

**Моя педагогическая философия**

 Автор: Шалыгина Светлана Николаевна

 музыкальный руководитель

 МКДОУ «Колокольчик»

 г.Зуевка Кировской области

 Педагогический стаж: 15 лет

 Стаж в должности: 15 лет

 Квалификационная категория: первая

Зуевка, 2013

 Мир детства сладостен и тонок,

 Как флейты плавающий звук.

 Пока смеется мне ребенок,

 Я знаю, что не зря живу.

 Иногда мне кажется, что детский сад – это волшебный мир, а я чуточку волшебник, пытающийся прикоснуться к нему и наполнить его чудесными звуками музыки. И мое волшебство – эмоциональный отклик детей на музыку, заворожено следящих за движениями пальцев моих рук, скользящих по клавишам фортепиано и зачарованно вслушивающихся в волшебную мелодию звуков, которая пробуждает в них желание самовыражения, импровизации, творчества.

 «Обыкновенное чудо может произойти с каждым», - утверждает автор одноименной сказки Е.Шварц. А я бы добавила: «Надо только помочь ребенку раскрыться, увлечь и создать условия для его развития».

 Я убеждена, что приобщение к музыке, самому тонкому искусству – это один из важнейших путей воспитания Человека, развития его внутреннего мира, эмоциональной сферы, способности чувствовать и понимать других людей, взаимодействовать друг с другом и с миром природы. Музыкальный руководитель играет огромную роль в том, откроет ли ребенок дверь в мир волшебства музыки, или она навсегда останется для него закрытой.

 Волшебные звуки музыки притягивали меня с самого детства. Маленькой девочкой каждый тихий час я тайком убегала в музыкальный зал и осторожно, чтобы никто не слышал, нажимала клавиши фортепиано. Педагоги старательно объясняли мне, что так делать нельзя, но манящие волшебные клавиши словно звали прикоснуться к ним еще и еще раз.

 Прошли годы… Я вновь вошла в музыкальный зал – самое чудесное место в детском саду. Очень хотелось научить малышей танцам, пению, раскрыть для них таинства музыкального искусства. Опыт пришел не сразу, но, опуская пальцы на клавиши волшебного инструмента, в кругу детей, я забывала о трудностях и волнении. Я влюблена в свою работу, и каждый день оставляю в ней частичку своего сердца.

 На первом музыкальном занятии в младшей группе вижу таких смешных, неуклюжих, непонимающих детей, с любопытством рассматривающих все вокруг, прислушивающихся к каждому звуку. Я понимаю, что передо мной очень маленькие дети, музыкальный опыт которых ничтожно мал, и все, связанное с музыкой, будет впервые. И это первое свидание должно быть счастливым, многообещающим, с трепетным ожиданием чудес. С добрым юмором и выдумкой, введением необычных игровых моментов, волшебных сюрпризов я ввожу детей в сложный многогранный интересный мир музыки. Приятно видеть, как шаг за шагом раскрываются музыкальные способности детей, как малыши постепенно овладевают музыкальной грамотой. От занятия к занятию, на протяжении шести лет через упражнения, ролевые задания, творческие игры я развиваю у них умение петь, понимать и откликаться на музыку, овладевать пластикой своего тела, быть ритмичными и эмоциональными. И когда это получается – я чувствую себя волшебником, сотворившим чудо.

 Волшебство – это не только то, что мы отдаем детям, но и то, что мы от них получаем взамен: родство душ, проявление творчества и интереса. Дети тоже бывают волшебниками­. Как живительный источник, дающий силы и оптимизм, они могут научить взрослых: удивляться, смеяться, верить в чудо, забывать о плохом.

 Вводя детей в волшебный мир музыки, мне дано право осторожно и бережно входить в пространство детства, заполняя его драгоценные минуты музыкой, творчеством, общением, передавая детям знания и опыт, полученный мною когда – то от своих наставников. Быть рядом с детьми, вместе творить – вот моя философия со-трудничества, со-творчества, со-радости, основанная на любви к детям, к своей профессии, к жизни.

#  Я рада быть для своих малышей чуть – чуть волшебником, отдавая им частичку своего сердца, своей души, музыкой вливая в их сердца доброту, искренность и любовь!

Дарите музыку ребенку,

Пусть каждый день и каждый час

Она волшебным, чудным звуком

Пронзает детские сердца.