

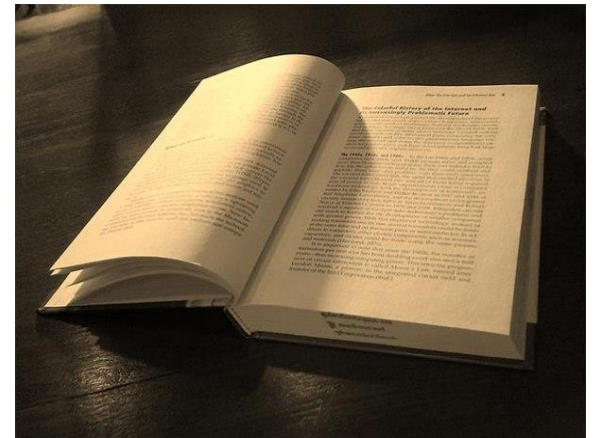
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15 «Ручеёк» г.Ртищево Саратовской области»

**«Методика обучения детей  
дошкольного возраста  
пересказыванию»**

*Подготовила:  
С.Е.Лысенкова, учитель-логопед  
МДОУ №15 «Ручеёк»*

# Пересказ -

- ЭТО осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи.
- ЭТО сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление, память и воображение детей.



## Метод пересказа

обогащает речь детей всеми компонентами языка (лексикой, грамматическими формами, интонациями).

В методике разработаны многие приемы пересказа, связанные с ознакомлением художественной литературой (игры в любимых героев, инсценировки сказок, рассказов и др).



# Задачи:

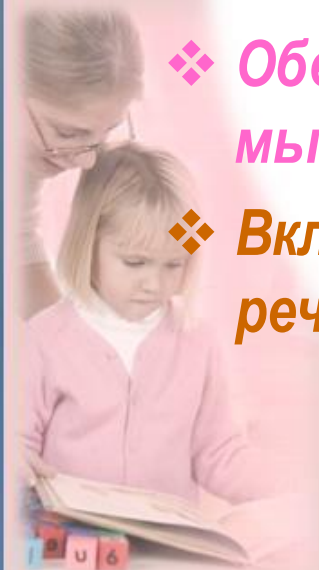


- *обучать детей воспринимать произведение*
- *обучать планированию развёрнутых высказываний*
- *развивать самоконтроль при построении высказываний*
- *развивать лексико-грамматическую и фонетико-фонематическую стороны речи*
- *развивать речевую коммуникацию*
- *развивать высшие психические функции*
- *формировать связные высказывания с использованием средств художественной выразительности.*



## Требования к работе над пересказом:

- ❖ Знать индивидуальные особенности детей
- ❖ Определять цель и тему организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей пересказу
- ❖ Определять лексику, необходимую для усвоения детьми в активной речи
- ❖ Обозначать основной ход деятельности
- ❖ Обеспечивать постепенное усложнение речевых и мыслительных заданий
- ❖ Включать регулярное повторение усвоенного речевого материала



# Требования

## к литературному тексту для пересказа:

- ✓ доступное, понятное детям содержание;
- ✓ разнообразие жанров;
- ✓ четкая композиция;
- ✓ простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств;
- ✓ небольшой объем.



# СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ

## 1. Вводная часть.

*Задачи:*

- ✓ выяснить знания детей по теме произведения;
- ✓ обеспечить понимание слов и выражений, которые будут в тексте;
- ✓ расширить представления детей о предмете, о котором идет речь в произведении;
- ✓ обеспечить эмоциональный настрой детей перед слушанием произведения.

## 2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.

*Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.*



### **3. Подготовительная беседа (анализ произведения).**

#### *Цели:*

- ✓ уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов, последовательности событий),
- ✓ привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы),
- ✓ активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).

**4. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.**

**5. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).**

**6. Пересказ. Активное руководство воспитателя.**

**7. Анализ пересказов детей**





## *Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения*

- ✓ **рассматривание картин, иллюстраций, предметов, о которых пойдет речь в рассказе;**
- ✓ **лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа;**
- ✓ **использование загадок, пословиц, потешек, стихов и т.д., способствующих пониманию содержания рассказа;**
- ✓ **наблюдения в природе и окружающей жизни, обращение к личному опыту детей.**



## *Приемы работы над текстом произведения*

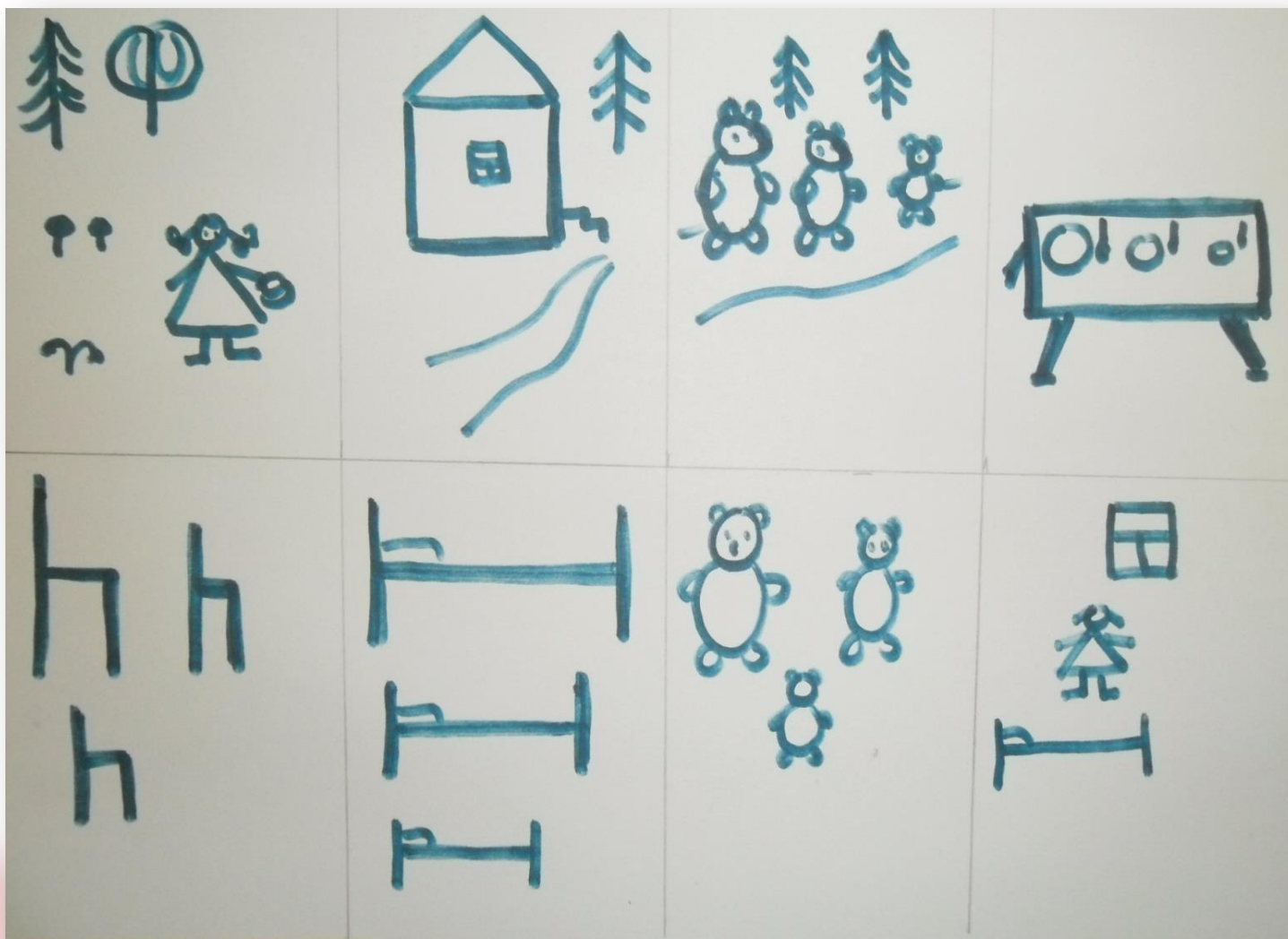
- беседа по произведению
- выстраивание в логической последовательности серии сюжетных картинок к рассказу или сказке;
- выделение из текста фраз к каждой картинке;
- придумывание дополнительной и недостающей картинки к отдельным фрагментам текста;
- частичный пересказ во время беседы (пересказывают особенно трудные части текста, где есть описание, диалоги действующих лиц);
- составление плана произведения



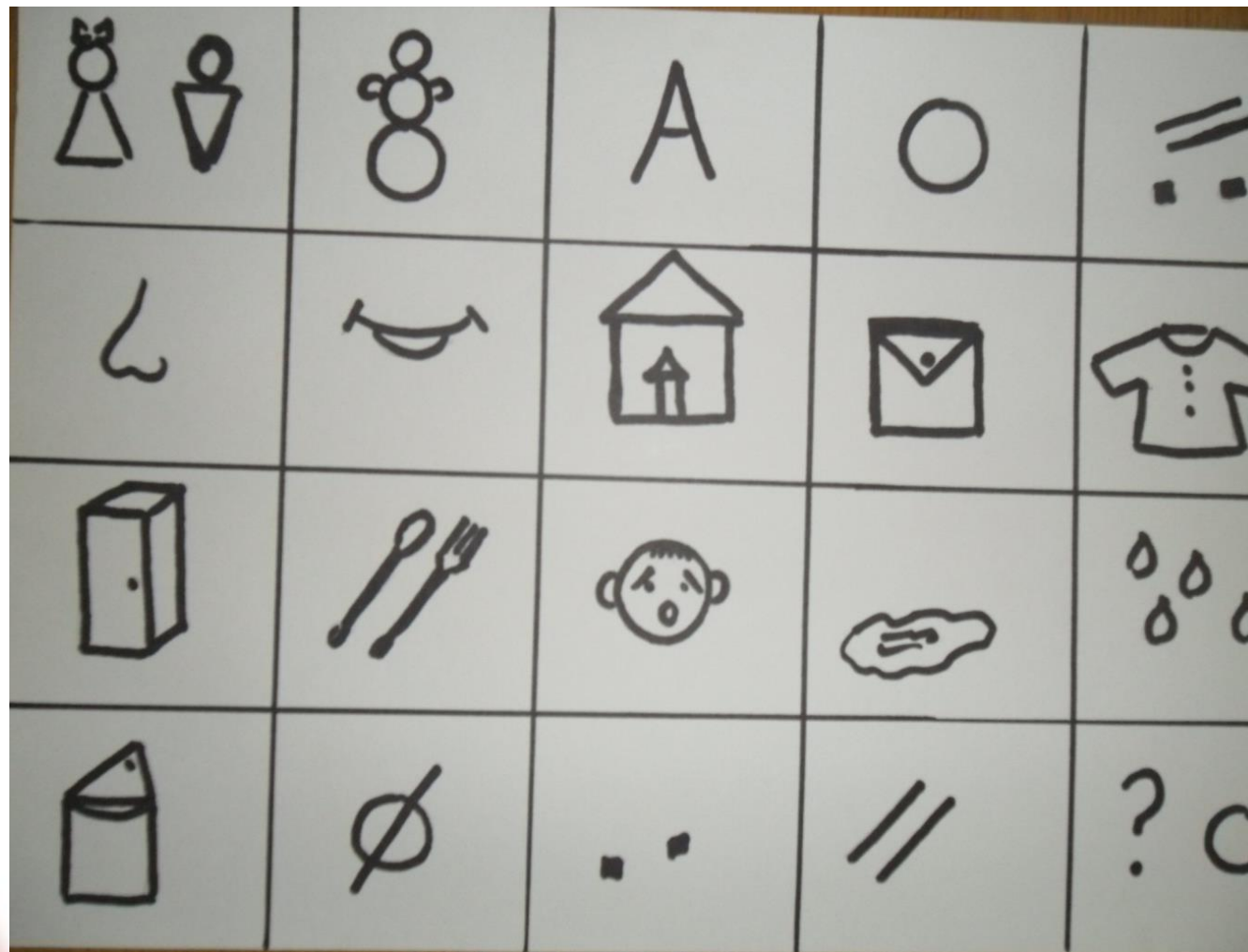
## Пересказ текста В. Драгунского «Живой уголок»



# Р.н.с. «Три медведя»



# Пересказ рассказа Н.Калининой «Снежный колобок»

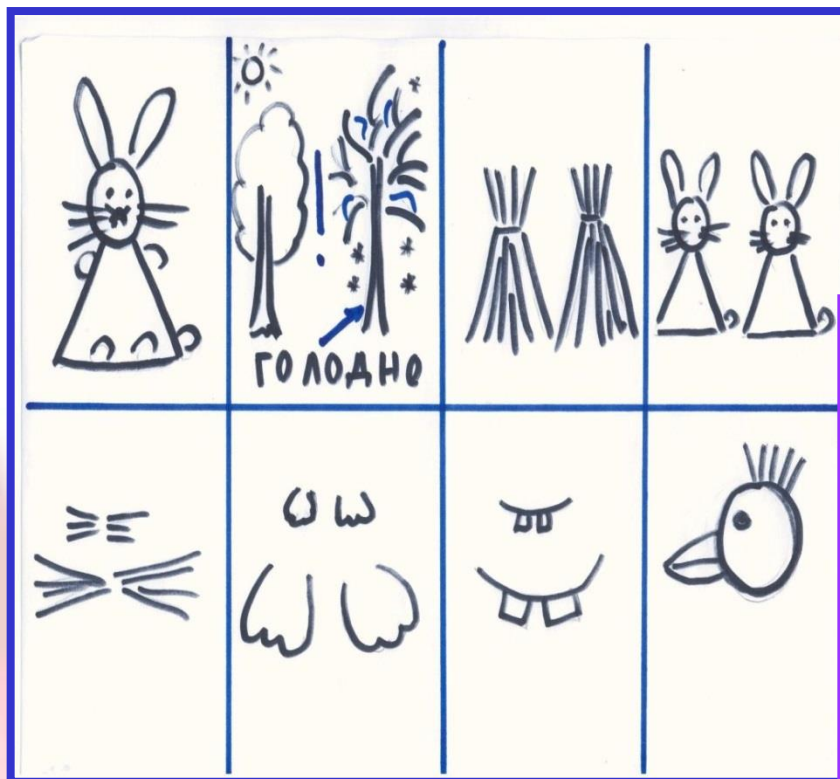


# *Приемы, способствующие совершенствованию детских пересказов*

- **Исходный прием**
- **Индивидуальные или хоровые повторения слов и фраз, варианты произнесения**
- **Обращение к личному опыту детей**
- **Группа приёмов с тренировочной и оценочной направленностью**
- **Прием вопросов**
- **Пересказ по ролям**
- **Инсценировки текста с использованием игрушек силуэтов**
- **Передача текста от первого лица или лица его героев**
- **Прием использования детского рисунка**
- **Показ наглядного материала**
- **Прием использования видеоматериалов, мультимедийных презентаций**
- **Приём использования интерактивных мультфильмов**
- **Приём моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы**



# Пересказ р.н.с. «Заяц - хвоста» в обработке А.Н.Толстого



# Пересказ рассказа «Четыре желания» (по К. Ушинскому).





# Традиционные виды пересказа

- ✓ **Подробный**
- ✓ **Краткий или сжатый**
- ✓ **Выборочный**
- ✓ **С перестройкой текста**
- ✓ **Игра-драматизация**
- ✓ **С творческими дополнениями:**

- *составление предложений по двум предметным картинкам*
- *восстановление деформированных предложений*
- *составление предложений по «живым картинкам»*
- *восстановление предложений со смысловой деформацией*
- *отбор слов из предложенных педагогом и составление из них предложений*



## Нетрадиционные виды пересказа

- ✓ *«Расскажи самому себе»*
- ✓ *Пересказ в диалогических парах*
- ✓ *Пересказ по кругу*
- ✓ *Пересказ группе детей*



***«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»***

***Л.С.Выготский***

***Спасибо за внимание!***

