Патриотическое воспитание дошкольников-актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети часто равнодушны к близким людям, сверстникам, редко сострадают чужому горю. В связи с этим возникает необходимость обратиться к родным истокам, к корням, а именно традиции и культуре народа его истории, побуждать любовь к отчизне, чувства гордости за свою малую Родину. Согласно ФГОС ДО, часть образовательной программы формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов, и в частности ,может быть ориентирована на специфику культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. При становлении личности ребенка важно обращать внимание на ценности и культуру его народа, его традиции и обычаи. Очень важно в современных условиях сохранить национальное сознание и донести до потомков знания и ментальность их отцов и дедов. Для решения этого вопроса огромное значение имеет народно-педагогическое направление образования, то есть –этнопедагогика.

Работу по приобщению к народной культуре мы начинаем уже с младшего дошкольного возраста. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, любви к своему дому, улице на которой живет, детскому саду, городу. Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства мы разработали доступную познавательным возможностям детей систему образовательной деятельности: НОД, бесед, экскурсий, театральных постановок, художественного творчества, тематических выставок, проектной деятельности. С целью более углубленного знакомства детей с культурой региона в нашем детском саду функцианирует кружок по приобщению детей к истории и культуре адыгского народа. Мною разработана рабочая Программа и план работы кружка «Нэбзый». В игровой форме дети знакомятся с символикой РА, предметами быта, национальной посудой, кухней, с народно-прикладным искусством, традициями, и культурой. В своей работе я использую разнообразные виды фольклора (песни, пословицы, поговорки, загадки).Особое внимание уделяется наиболее популярному жанру устного народного творчества любого народа-сказкам. В сказках, как нигде, сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Сказки являются важным воспитательным средством, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Дети с интересом слушают адыгейские народные сказки, рассматривают иллюстрации к сказкам, обсуждают поведения героев, участвуют в инсценировках любимых сказок, дети вместе с родителями изготавливают атрибуты к сказкам.

Большое воспитательное значение заложено и в народных играх. Ребенок растет в мире игр и игрушек. Народные игры имеют незаменимый информационный материал для этнопедагогики. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, своего народа, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств - любви и преданности к Родине. Дети с удовольствием играют в национальные игры: «Всадник», «Подбрось шапку», «Кот-охотник», «Кто сильнее», «Катание колеса» и др. Особенно нравятся детям игры-импровизации, игры-подражания. Национальные игры используются на занятиях, во время прогулок на свежем воздухе. Подобрана картотека народных игр, атрибуты к играм.

Во все времена у всех народов целью воспитания являлось забота о сохранении, укреплении добрых народных обычаев и традиций, таких как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи и т.д., забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта накопленного предшествующими поколениями. Многочисленные обычаи и традиции можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание подрастающего поколения. Народные праздники были настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей, но только в художественно- эмоциональной форме. Большое внимание в работе с детьми уделяю знакомству детей с народными праздниками и обрядами: «Мэшlошъхьачэт»-встреча нового года по мусульманскому календарю, «Кушъэхапх»-Укладывание ребенка в люльку, «Лъэтегъэуцу»-Праздник первого шага и т.д. Дети узнают, как праздновали наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. Разучиваем народные песни, танцы. Важным направлением в моей работе также является ознакомление детей с народно-прикладным искусством. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка , прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус, любовь к своей Родине. Дети узнают что такое керамика, металл, циновка, золотое шитье, национальные музыкальные инструменты. В группе оформлен альбом - «Адыгейский орнамент», подобраны иллюстрации по темам: «Национальные женские украшения», «Народные инструменты», «Адыгейская циновка», регулярно организовываются выставки работ детей из соленного теста и пластилина предметов посуды, украшений, работ детей по аппликации. Детям очень нравится украшать национальную одежду в нетрадиционном стиле - канзаш, квилинг, но особенно в стиле-пластилинографии из шприца - дети из пластилиновых жгутиков составляют узор, орнамент и украшают сае, нарукавные подвески, шапки. Одним из важных мероприятий в ознакомлении детей с народно-прикладным искусством было посещение Национального музея, которое было организованно совместно с родителями. Материалы представленные в доступной форме для детей дают возможность соприкоснуться с историей народа, с его культурой.

Для успешной реализации патриотического воспитания средствами народной педагогики необходимо создание соответствующей предметно- развивающей среды, с учетом возрастных особенностей детей:

- Совместно с родителями в группе создан патриотический уголок и мини-музей – где дети могут свободно, самостоятельно рассматривать пособия: карту России, РА, флаг, герб, куклы в национальных костюмах, которые особенно нравятся детям, семейные фотографии, альбом с достопримечательностями и улицами родного города, людьми в честь которых они были названы. Уголок и материалы мини-музея регулярно обновляются, приобретаются изделия народно-прикладного искусства, сувениры, видеофильмы.

- Книжный уголок, где дети могут знакомиться с творчеством адыгейских поэтов и писателей, разучиваем стихи, дети участвуют в конкурсах на лучшего чтеца стихов адыгейских поэтов, которые регулярно проводятся в детском саду.

Кроме этого дети ежедневно играют в настольно-печатные игры:

«Собери флаг»

«Собери орнамент»

«Герб города»

«Путешествие по городу»

«Продолжи пословицу»

«Бабушкин сундучок» ит.д.

Регулярно с родителями проводятся консультации на тему: «Воспитание патриотических чувств у детей», «Что рассказал музей», «Сказка, как средство патриотического воспитания» и т.д., проводятся выставки совместных творческих работ детей и родителей- «Наш дом, в котором мы живем»; мастер-классы для родителей.

Работа только начата, но уже дети проявляют интерес к культуре и традициям адыгского народа, научились различать виды народно-прикладного искусства, повысился интерес к адыгским народным сказкам и играм, знают произведения адыгейских поэтов и писателей, детям очень нравится разучивать национальные танцы, с этой целью мы сотрудничаем с танцевальным ансамблем «Визавий», участники и руководитель ансамбля являются частыми гостями в детском саду, помогают в организации фольклорных праздников, с помощью родителей сшиты национальные костюмы.

В заключении хочу сказать, что каждый педагог может найти множество путей использования народных традиций в образовательной деятельности с детьми любого возраста. Главное здесь состоит в том, чтобы творчески относиться к применению ее в практической работе. Важно, чтобы педагоги и родители стремились в общении с детьми, как можно чаще использовать материалы этнопедагогики, поясняя их смысл и значение с точки зрения современных задач. Любя и понимая свой народ, свою семью, человек будет больше любить и понимать другие семьи, другие народы. Если человек настроен на восприятие чужих культур, это приведет к осознанию ценности своей собственной культуры.

Несомненно, чувство патриотизма многогранно. И итог работы подводить еще рано. Это не конец, а лишь самое начало. Но любой большой и длинный путь начинается с маленького первого шага. Планирую и дальше работать в этом направлении, воспитывая в детях национальное самосознание, любовь и уважение к народной культуре, традициям, промыслам и истории.