Урок - проект чтения во 2 классе «Б»

День открытых дверей

12.12.2012

МБОУ «Прогимназия № 2»

Подготовила: учитель начальных классов Нечепаева Светлана Анатольевна

**Тема урока-проекта**. Наш театр. К. Чуковский «Путаница»

**Цели и задачи урока**. Продолжить работу по ознакомлению ребят с профессиями, связанными с театром, расширить их знания и представления о театре, как о месте, в котором люди умеют преображать мир;

Развивать любознательность и активность, путём вовлечения ребёнка в продуктивную деятельность по изготовлению декораций и масок, иллюстрирующих произведение К. Чуковского «Путаница»;

Воспитывать уважительное отношение к труду людей, разбудить желание оказать помощь товарищу в работе в группе, подтолкнуть ребёнка к активным действиям, связанным с поиском своей роли в мини-спектакле

**Тип урока:** тренировочный комбинированный урок-проект, обучающий работе в группе, с элементами игровых технологий.

**Планируемые результаты:** учиться прогнозировать действия персонажей, находить эмоции для них, воспринимать на слух литературное чтение других детей и учителя, объяснять лексическое значение непонятных слов, пользуясь словарём или путём рассуждения вместе с учителем искать его, основываясь на собственном опыте. Читать по ролям, подбирать иллюстративный материал к сюжетам.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» авт. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Гореций (УМК «Перспектива»), рабочие тетради по чтению, компьютер, экран, мультимедийный проектор, детская энциклопедия «ЭКСМО». Маски и декорации, изготовленные ребятами в процессе урока или.

Урок не совсем обычный. Он является продолжением работы над литературным произведением из раздела «Семейное чтение». Детям предлагается подготовка к мини-спектаклю, а это занимает время, которое требуется не только на техническую работу по изготовлению декораций, но и на рассуждения о собственной роли. Данный урок-проект позволит детям окунуться ненадолго в атмосферу театральной жизни, побыть в роли актёра, сценариста, декоратора, художника, костюмера, т. е познакомиться с рядом интересных профессий.

**Ход урока.**

1. **Оргмомент.**

- Здравствуйте, уважаемые гости и ребята! Сегодня у нас встреча с гостями школы. Мы постараемся рассказать о том, как мы учимся в нашей школе на своём уроке.

1. **Актуализация знаний.** Как вы думаете, кто изображён на этом портрете?

Да, это Корней Иванович Чуковский. Я знаю, что вы дома уже прочитали произведение К.И.Чуковского «Путаница»

- Что же необычного там?

- Правильно, здесь не просто текст. Раздел на странице учебника называется «Семейное чтение» и вы, конечно, прочитали текст вместе с родителями?

- Я предлагаю сегодня представить себя в театре, в роли актёра и превратить раздел «Семейное чтение» в раздел «Наш театр»

**3. Знакомство с темой урока.**

- Кто что-нибудь знает о театре? Что такое театр?

(из энциклопедии театр – место для зрелищ)

- Кто выступает в театре? (актёры)

- Какие бывают актёры? (певцы, танцоры, клоуны, акробаты, музыканты)

- Какие театры в нашем городе вы посетили хоть раз? (театр оперы и балета, драматический театр им. Алексея Кольцова, театр кукол, театр юного зрителя)

- Какие спектакли проходят в театрах? (для детей и взрослых, балет, опера, оперетта, сказка)

**4. Работа с текстом.**

**А) Работа «сценариста» -** Давайте прочитаем текст по четверостишьям и попробуем передать настроение каждого героя.

Чтение текста по четверостишьям, выборочно, по желанию.

- Было просто? (нет, потому, что непонятно, кто где говорит)

- Что для этого нужно? (знать, где чья роль)

- Кто должен сейчас поработать хорошо? (сценарист)

- Правильно. Берём простые карандаши и начинаем выбирать текст для каждого персонажа.

Чтение текста и распределение ролей.

Б) **Работа «режиссёра» -** А теперь стало легче? (нет, мы не знаем, когда и как нужно читать текст)- Правильно. Кто распределяет роли, говорит артистам где он должен находиться во время чтения текста, как произносить свою роль? (наверное, режиссёр)

- Правильно. Давайте выбирать режиссёра. (Не все хотят быть режиссёрами. Это ответственность и не все люди способны на это. Наконец-то проявляется ребёнок, который соглашается на эту работу)

- В чём особенность поведения всех других лиц при репетиции? (Они должны слушать режиссёра. Он на площадке отвечает за результат и поэтому руководит процессом)

В) **Работа «актёров»** **-** Чтение текста по ролям, с коррекцией режиссёра. (Дети сбиваются, не всегда вступают верно)

- Что могло бы ещё помочь выступлению артистов? (Правильно, декорации и костюмы)

- А если актёр не выучил роль или роль очень длинная, то в современных условиях существует «суфлёр»

- Вы заметили, что в тексте есть места, где артисты вместе произносят слова. (Да, но это непросто)

- правильно. Для этого на сцене существуют подсказки светом, звуком, актёры должны уметь взаимодействовать друг с другом.

Г) **Работа «костюмеров» -** А как же актёры запомнят, кто какую роль играет? Как зрители поймут, кто медведь, а кто заяц? (Для этого нужны костюмы и декорации)

- Правильно. Мы с Вами можем изготовить костюмы? (Легко изготовить маски. Можно это сделать в технике «оригами»)

- Правильно. Ребята! Хотите, мы сейчас же изготовим простые маски и попробуем сыграть как настоящие артисты? (Да. Я предлагаю позвать на подмогу родителей)

- Правильно. Обращаться за помощью ко взрослым или к своим товарищам всегда полезно. Ты помогаешь и тебе обязательно помогут.

5. **Практическая работа.** На вспомогательном столе в коробочках заранее заготовлены необходимые материалы для простых фигурок «оригами»: мишка, зайка, хрюшка, утка, лягушка, крокодил, бабочка. Дети, родители (по желанию), учитель включаются в работу по изготовлению фигурок. В данной технике фигурки больше отличаются друг от друга не по форме, а по размеру и окраске. Поэтому в процессе работы дети приходят к выводу, что в изготовлении костюма принимают участие и художники.

6. **Подведение итогов.**

Давайте теперь попытаемся пересказать сказку в лицах, в масках. Дети разыгрывают небольшое представление и понимают, что необходима труппа артистов-дублёров.

- Ребята, а для чего нужны артисты для замены? Вы видели когда-нибудь в афише спектакля, что роль играет другой актёр? (Да, артисты болеют, театр уезжает на гастроли и т. д.)

- Я попрошу всех участников спектакля выйти на поклон. (Дети выходят к доске)

- Назовите, пожалуйста, участников нашего спектакля.

7. **Домашнее задание**

Попытайтесь прочитать, а лучше выучить свою роль так, чтобы можно было выступать в детском саду!

Спасибо всем за отличную работу!