|  |  |
| --- | --- |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)
6. Разное. Свое впечатление.
 | 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)

 6. Разное. Свое впечатление. |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)
6. Разное. Свое впечатление.
 | 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)

 6. Разное. Свое впечатление. |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)
6. Разное. Свое впечатление.
 | 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)

 6. Разное. Свое впечатление. |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)
6. Разное. Свое впечатление.
 | 1. Название. Автор.
2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент
3. Характер произведения (если меняется, то как)
4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр)
5. Форма (по необходимости)

 6. Разное. Свое впечатление. |