|  |  |
| --- | --- |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости) 6. Разное. Свое впечатление. | 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости)   6. Разное. Свое впечатление. |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости) 6. Разное. Свое впечатление. | 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости)   6. Разное. Свое впечатление. |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости) 6. Разное. Свое впечатление. | 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости)   6. Разное. Свое впечатление. |
| **План разбора произведения** | **План разбора произведения** |
| 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности ( мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости) 6. Разное. Свое впечатление. | 1. Название. Автор. 2. Состав исполнителей: солист, коллектив, аккомпанимент 3. Характер произведения (если меняется, то как) 4. Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, звуковедение, темп, динамика, регистр) 5. Форма (по необходимости)   6. Разное. Свое впечатление. |