**Тема: Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою…»**

Урок по литературному чтению в 3 классе

по УМК «Начальная школа 21 века»

**Цели:**

1. Расширять представления учащихся о жизни и творчестве Ф. И. Тютчева, показать красоту поэзии Ф. И. Тютчева
2. Формировать умение анализировать поэтический текст
3. Содействовать нравственному и эстетическому воспитанию школьников
4. Повторить творчество изученных поэтов, и уметь определить автора по строкам из его произведения
5. Создать условия для совершенствования видов речевой деятельности: слушания, чтения, говорения; обогащать словарный запас учащихся;
6. Развивать у детей чуткое отношение к красоте родной природы, Родине и малой Родине через поэзию
7. Воспитывать интерес к поэзии и культуре общения

**Форма проведения**: с применением информационных технологий.

**Оборудование:**

* толковый словарь русского языка С.И Ожегова;
* портреты поэтов А. С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова; С.А. Есенина, карточки с Ф.И.О поэтов, со словами «рифма», «интонация», «поэзия»
* видеозапись стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою…»
* компьютер, интерактивная доска, презентация к уроку.

Для учащихся: индивидуальные карточки для творческой работы; условные обозначения (для рефлексии); учебник "Литературное чтение" (авт. Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова), книги для индивидуального чтения.

Ход урока

1. **Орг. момент.**
2. **Самостоятельное «жужжащее» чтение 5 минут и повторение.**

- Что читали?

- К какому жанру можно отнести произведение?

- Кто автор?

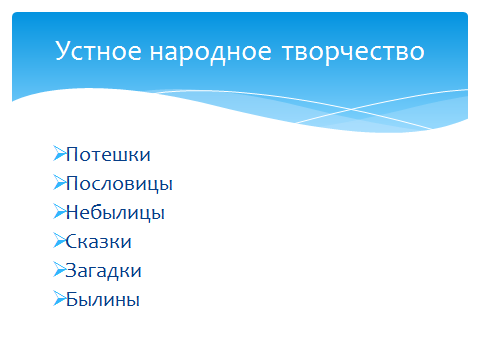
-На какие две группы можно разделить все произведения по авторству?

* Устное народное творчество (фольклор)
* Авторские произведения

- Какие произведения можно отнести к устному народному творчеству?

- К авторским произведениям?

*Слайды 1и 2.*

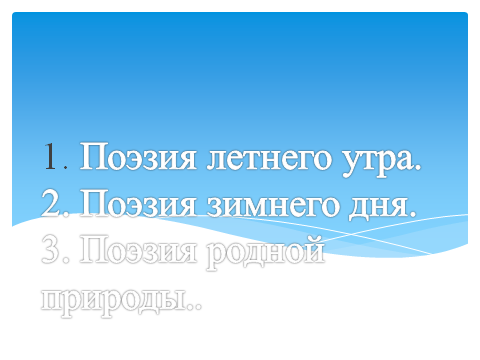
1. **Сообщение темы урока**

- На предыдущих уроках мы читали авторские произведения или произведения устного народного творчества? Что мы читали?

- Сегодня мы завершаем путешествие по миру поэзии. Что такое поэзия?

- Прочитайте предложения.

*Слайд 3.*



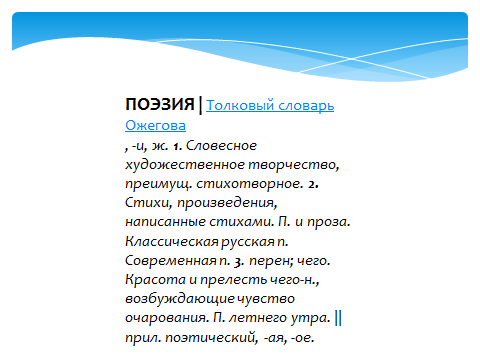
- Замените слово "поэзия" словом красота. Прочитайте предложения.

- Что вы теперь скажете о поэзии?

- Что же такое поэзия?

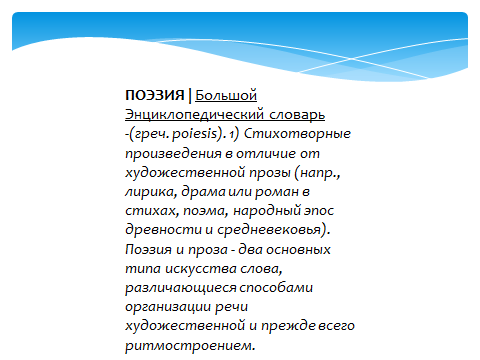
- Обратимся к толковому словарю С.И. Ожегова.

*Слайд 4.*



- Большой Энциклопедический словарь объясняет так.

*Слайд 5.*



- Попытайтесь сформулировать тему нашего урока.

- Итак, сегодня мы будем говорить о русских поэтах, их произведениях, о красоте, которой восхищаются поэты и передают ее нам своими произведениями.

**4. Речевая разминка. Актуализация опорных знаний**

- Начнем урок с речевой разминки.

Дикционные упражнения.

-Читаем по указке молча, шепотом, тихо, громко. Хором.

*Шум, блеск, всплеск, гам,*

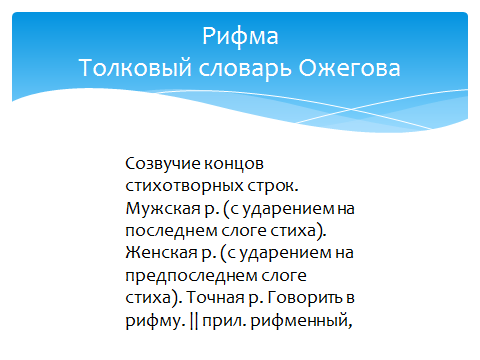
*Гром, треск, плеск, трам!*

- Похожи ли эти строки на стихотворение? Если да, почему?

- Один из признаков стихотворения рифма.

- Что такое рифма? Где мы можем найти ответ на свой вопрос? Правильно. В энциклопедических и толковых словарях или в интернете.

*Слайд 6.*

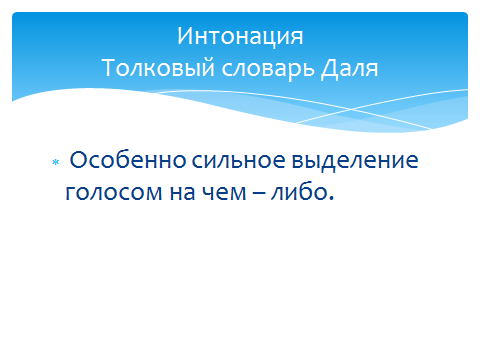
**

- Назовите ещё один признак стихотворения.

- Прочитаем строки, выделив первое слово. Попытайтесь передать радость.

- Читаем с интонацией удивления, выделяя четвёртое слово.

*Слайд 7.*



(Вывешиваются слова «поэзия», «рифма», «интонация»)

1. **Проверка домашнего задания.**

- Какое стихотворение вы читали дома? Кто автор?

- На доске вы видите портреты русских…. Дополните предложение. (Поэтов)

- Найдите портрет Ф. И. Тютчева.

- Давайте вспомним, что мы знаем о Федоре Ивановиче Тютчеве (1803 -1873 г.) - 70 лет прожил Федор Иванович, из них 22 года он прожил за границей. Но, вдали от Родины он не переставал любить ее и восхищаться русской природой. За свою жизнь написал около 400 лирических произведений. Его часто называют «певцом природы».

- Как вы думаете почему?

- Стихи Тютчева напевны и мелодичны. Такое чувство, что он поет о природе.

- Какое стихотворение об осени очень лирично и мелодично.

- Проверка домашнего задания.

-Чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «

Анализ чтения.

1. Соблюдал ли нужную интонацию?
2. Правильно ли выдерживал паузы?
3. Выделял ли голосом особые места?
4. Не было ли ошибок в словах?

Спасибо, ребята, вы хорошо прочитали стихотворение Тютчева. Скажите, что свойственно поэтическому языку автора? (Рифма)

- Найдите рифмы в 1 строфе, во 2 строфе, в 3 строфе.

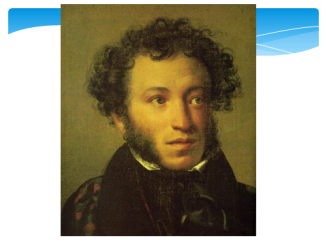
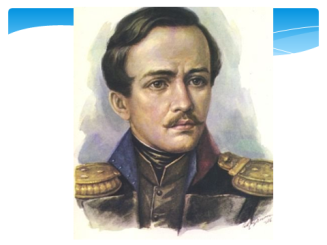
1. **Повторяем творчество русских поэтов.**

- Работа с портретами на интерактивной доске.

- Соедините портрет и фамилию поэта.

*Слайд 8.*

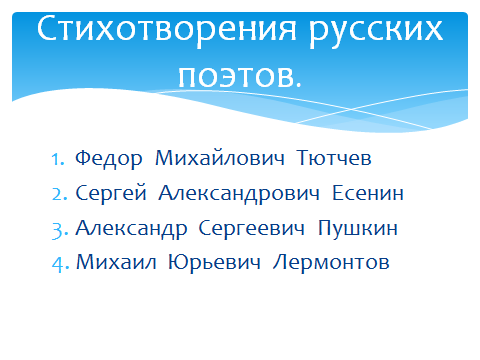
Портреты А. С. Пушкина, С. А. Есенина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева.





*Слайд 9.*



**Игра «Добавь словечко»**

На интерактивной доске ребята вписывают пропущенные слова и называют автора и название стихотворения.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ береза

Под моим окном

Принакрылась снегом

Точно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Буря \_\_\_\_\_\_\_ небо кроет,

Вихри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крутя;

То, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_ она завоет,

То, заплачет, как дитя.

1. Есть в осени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Короткая, но \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пора.

Весь день стоит как бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

И лучезарны вечера.

1. Ночевала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ золотая

На груди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Утром в

- Молодцы, ребята, вы хорошо знаете имена и творчество русских поэтов.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

**7. Знакомство с новым стихотворением Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою…»**

- В этом стихотворении вы увидите новое состояние природы, с ее таинственным и чарующим волшебством.

* Первичное восприятие. (Слушание стихотворения на видео с музыкальным сопровождением и иллюстрациями по тексту) Материал взят из Интернета.
* Анализ восприятия.

- Какие картины вы увидели? (Образ леса, который переливается и сверкает в лучах солнца. Чародейка – Зима околдовала лес. Солнце освещает лес.

* Составление плана стихотворения.
  + 1. Чародейка – Зима.
    2. Лес.
    3. Солнце.
* А музыка помогла вам почувствовать настроение? Какую музыку вы слушали? (нежная, волшебная, сказочная, она переливалась, играла)
* Какое настроение у вас появилось? (волшебное, таинственное, светлое)

**8. Постановка учебной задачи.**

- Итак, сегодня мы с вами попытаемся раскрыть тайну этого стихотворения , тайну зимнего леса , который « сном волшебным очарован» и подготовиться к выразительному чтению.

* Прочитайте стихотворение про себя .
* Анализ стихотворения.

**9. Работа над лексическим уровнем текста.**

- Прочитайте ещё раз первую строфу . О ком или о чём мы узнаем из первой строфы ?( О Чародейке -Зиме, которая околдовала лес )

- Итак, Тютчев называет зиму - Чародейкой . Подберите синонимы к слову «чародейка» .

На доске появляется запись Чародейка Зима - волшебница, колдунья .

- А как вы думаете, колдовство Чародейки доброе ?( Да)

- Докажите текстом .

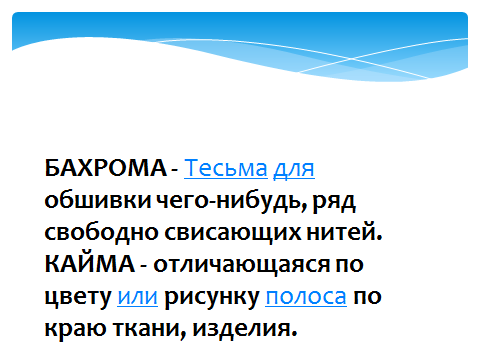
«... Чудной жизнью он блестит...»

Лес «...под снежной бахромою...»

- Как вы понимаете слово «бахрома» ? Объясните его значение.

- А вот так дает объяснение этого слова словарь Ожегова.

*Слайд 10.*



- Итак, Чародейка -Зима украсила лес «снежной бахромою...» , лес стал волшебным, стал другим . Но ведь за красотой и блеском не всегда стоят добрые силы . Вспомните сказку «Снежная королева» . Замок Снежной королевы тоже сверкал, блестел, искрился. И королева сама была прекрасна . А был ли счастлив Кай в том замке ?( Нет)

- Итак, произошло превращение, волшебство ... Но каково оно мы пока не знаем .

- Прочитайте вторую строфу . О чём в ней рассказывается ?( О лесе)

- Итак, автор опять нам напоминает, что лес «околдован» . Мы всё больше убеждаемся, что Зима властвует над лесом . Найдите в тексте и прочитайте про колдовство Чародейки, как она околдовала лес?(Вся 2 строфа)

- А теперь вы можете дать точное определение колдовству Чародейки- Зимы . Добрая она волшебница или всё же она опасна для леса?

«Весь опутан, весь окован...»

Чародейка Зима - добрая волшебница, потому что лес «Сном волшебным очарован...» и «цепи» - лёгкие, пуховые .

Итак, автор опять же не даёт возможности до конца понять , нравится ли лесу его новое состояние. Мы только можем сказать , что в превращении леса некое отсутствие и жизни и смерти («Не мертвец и не живой...»). Он весь во власти волшебного сна . Лес вроде и «окован» , но тут же автор поясняет, что «цепи» то лёгкие, пуховые. Обратите внимание на пунктуацию в конце строфы .Какой знак препинания вы видите ?( Три точки )

- Кто знает, что обозначает этот знак ?( Незаконченность мысли ; пауза ) - Правильно. Автор как бы останавливает нас, заставляет нас задуматься над тем , что произошло с лесом.

Прочитайте третью строфу.

- Появляется ли новое в характеристике леса и в характеристике Чародейки Зимы ?

- Прочитайте описание леса .( « Он весь вспыхнет и заблещет Ослепительной красой...» )

- Посмотрите сколько света в этих последних строчках . Даже хочется зажмуриться , прикрыть глаза от блеска и сияния этого зимнего леса .

А как вы думаете, от чего так светится лес?

- Солнце действительно « мещет на него свой луч косой » . Но лес не реагирует на Солнце - «в нём ничто не затрепещет...» лес полностью покорён Чародейкою Зимой . Он живёт теперь своей чудной особенной жизнью, по своим волшебным законам .

ИТОГ : Солнце - это символ жизни . Вспомните, что раньше на Руси

говорили так : Солнце - батюшка, Земля - матушка . Для жизни человека очень важны эти символы . Если бы не было Солнца , то и жизни бы не было . Для нас с вами это очень важно . А так ли это важно для данного леса ?

Ф.И.Тютчев очень любил природу , много стихотворений ей посвятил . И в этом он попытался нам объяснить , что природа всё же живёт по своим законам . Её жизнь и похожа на нашу и нет . Эта жизнь никогда не прекращается и она похожа на сказку .

**10. Выразительное чтение стихотворения.**

А что это значит – выразительное чтение?

1. Выбрать правильный тон.
2. Выбрать правильный темп.
3. Правильно расставлять логическое ударение, паузы.
4. Представить в своем воображении, то, о чем читаешь.
5. Выразить свое отношение к происходящему.

- Определим темп и тон чтения стихотворения . Возможно ли прочитать это стихотворение быстро ? .( Нет)

- Вы правы .Его следует прочесть неторопливо . А каким должен быть тон чтения стихотворения ? С какими оттенками настроения ?( Тон - спокойный , неторопливый , таинственный ...)

Настроение - волшебное , торжественное , тревожное …

* Слушание учеников.

**11. Творческая работа.**

На индивидуальных листочках предлагается 3 задания. Ученик выбирает и выполняет любое из них. (Можно продолжить и доделать дома)

1 задание. Представьте себя поэтами и используя рифмы сочините четверостишье о зиме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зима,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ метели,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ она,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ели.

2 задание. Нарисовать иллюстрацию к стихотворению Ф. И. Тютчева «Чародейкою Зимою…» на обратной стороне листа.

3 задание. Нарисуйте обложку к этому стихотворению.

**12. Обобщение и домашнее задание.**

- Итак , сегодня на уроке мы попытались разгадать тайну стихотворения Ф.И.Тютчева «Чародейкою - Зимою ...». Это стихотворение не просто о красоте зимы , зимнего леса , о солнце . В нём говорится ещё и об особых законах природы . Природа , её жизнь - вечны ... И именно в этом состоянии проявляется вся красота, весь ослепительный блеск , всё волшебство . Никто и ничто не может остановить это вечное движение от осени к зиме , от зимы к весне , от весны к лету . Лес прекрасен в своём волшебном сне , Чародейка - Зима властвует над ним и Солнце не в силах что - либо изменить .

- Выучите, пожалуйста, стихотворение наизусть. Можно продолжить работу на листочках.

РЕФЛЕКСИЯ.