**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ 4класс 2012-2013уч год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **ТЕМА УРОКА** | **РЕШАЕМЫЕ ПРОБЛЕМЫ** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **БУМАГА И КАРТОН (21 часов )** |
| **1** | Схемы оригами «Двойной квадрат» | Знать техникубезопасности приработе режущими иколющимипредметами. | Оригами, базовые формы. | Развивать умениевыполнять изделия избумаги. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. | Научитьсяформулировать своемнение. |
| **2** | Бумажные шары «Кусудамы». | Изготовитьмодульные игрушкиоригами. | Художественноемоделирование,«модуль»в оригами. | Повторить основныесхемы и формыоригами. | Оцениватьправильностьвыполнениядействий. | Осуществлятьконтроль на уровнепроизвольноговнимания. |
| **3** | Орнаменты « Русскийнародный орнамент накоробе» | Сделать узоры избумаги, пользуясьхудожественнымвырезанием. | Орнамент-узор, декоративно-прикладное искусство, Мотивы, приемы. | Развивать глазомер,мелкую моторикурук. | Адекватновосприниматьоценку учителя. | Научиться строитьпонятные дляокружающихвысказывания. |
| **4** | Бордюр «Калейдоскоп» | Выполнитьмногоэтапное изделиеиз бумаги. | Бордюр-край, меандр-узор и река в Древней Эллады. | Повторить способысимметричноговырезания. | Принимать исохранять учебнуюзадачу. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. |
| **5** | Многослойный орнамент «салфетка». | Самостоятельное выполнение задания. | Поднебеснаяимперия, эффект«облачности». | Научитьизготавливатьтрехцветныеоригинальныесалфетки. | Уметьсамостоятельноучитывать действияв новом учебномматериале. | Научить терпению и аккуратности. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | Транспарантноевырезание«Танцующий шут». | Попробуй сформулироватьопределениетранспарантноговырезания. | Транспарант -этопрозрачность, просвечиваемость.. | Развиватьвоображение, мелкуюмоторику рук иглазомер. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. | Научитьизготавливатьтрехцветныеоригинальныеоткрытки. |
| **7** | Рамки дляхудожественныхработ. | Как сделать рисунокили аппликациюзаконченнымизделием. | Металлизированныйкартон, треугольныйпрофиль. | Изготовить рамки пообразцу. Вносяэлемент творчествапри оформлении. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. | Научитьсяанализироватьсобственнуюдеятельность. |
| **8** | Складывание поокружности«Лебедь». | Знать приемыобработки материалови их связь. | Профиль- очертание. | Научить составлятьфигуры , используятехнику складыванияпо кривой. | Преобразовыватьпрактическуюзадачу впознавательную. | Научиться задаватьвопросынеобходимые дляорганизациидействия. |
| **9** | Бумагопластика «Деревья» | Поэкспериментируй. | **Хенин-** шляпа, Вуаль, мантия. | Используя изученныетехники , изготовитьдеревья разных видов. | Самостоятельнооцениватьправильностьвыполнениязадания. | Научиться вноситьнеобходимыекоррективы вдействие. |
| **10** | **«Старинный замок»** | Спроектировать модель замка. | Коллективная работа герб, геральдика. | Уметь создаватьобъемныекомпозиции. | Уметь сравниватьобщий вид замка счертежом. | Самостоятельнооцениватьправильностьвыполнения действия. |
| **11** | Продолжение работы | Самостоятельно собрать модель замка. | Негеральдические фигуры, рыцарь. | Уметь выполнятьмногоэтапные изделия из бумаги. | Научитьсяосуществлятьвзаимный контроль. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |
| **12** | Складная коробка.  | самостоятельно сложить короб | правила складывания бумаги из прямоугольной заготовки. | самостоятельно выполнять приемы складывания. | Научитьсяоказыватьнеобходимуювзаимопомощь. | Научиться шитьдвойнымвертикальнымстежком. |
| **13** | Укладка для инструментов. (Проект) | правила безопасной работы ножом, ножницами, порядок разметки деталей по эскизу. | эскиз, правила работы с эскизом | размечать изделие по эскизу и шаблону, обрезать изделие ножом. | Уметьсамостоятельноучитывать действияв новом учебномматериале. | Самостоятельнооцениватьправильностьвыполнения действия. |
| **14** | Ребристая упаковка для объемного подарка «Бабушкин сундучок». | научиться выполнять объемные фигуры | последовательность разметки контуров развертки коробки на бумаге, правила работы с утюгом, с тканью. | размечать изделия на бумаге, переносить его на ткань, вырезать и клеить бумагу и ткань | Уметь задаватьвопросынеобходимые длясобственнойдеятельности. | Научиться задаватьвопросы дляорганизациисобственнойдеятельности. |
| **15** | Ребристая упаковка для объемного подарка «Бабушкин сундучок». | научиться выполнять объемные фигуры | последовательность разметки контуров развертки коробки на бумаге, правила работы с утюгом, с тканью. | размечать изделия на бумаге, переносить его на ткань, вырезать и клеить бумагу и ткань. | Уметь учитыватьвыделанныеучителемориентиры. | Проявлятьпознавательнуюинициативу |
| **16** | Тетрадка-малышка. | самостоятельно работать с бумагой и картоном. | правила безопасной работы иглой, шилом, ножом. | размечать изделие по эскизу и шаблону, сшивать детали в три прокола ниткой, обрезать готовое изделие ножом. | Уметь задаватьвопросынеобходимые длясобственнойдеятельности. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. |
| **17** | Тетрадка-малышка. | самостоятельно работать с бумагой и картоном. | правила безопасной работы иглой, шилом, ножом. | размечать изделие по эскизу и шаблону, сшивать детали в три прокола ниткой, обрезать готовое изделие ножом. | Уметь использоватьполученные знанияна разных видахизобразительнойдеятельности. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |
| **18** | Блокнот для записей. | Самостоятельно сделать блокнот для записей. | порядок разметки деталей по эскизу, правила безопасной работы ножом, шилом. | обрезать готовое изделие ножом, пользоваться степлером. | Стремиться ккоординацииразличных позицийв сотрудничестве. | Научиться вноситьнеобходимыекоррективы вдействие. |
| **19** | Блокнот для записей. | Самостоятельно сделать блокнот для записей. | порядок разметки деталей по эскизу, правила безопасной работы ножом, шилом. | обрезать готовое изделие ножом, пользоваться степлером. | Уметь строить понятные дляпартнера высказывания. | Самостоятельнооцениватьправильностьвыполнения действия |
| **20** | Лягушонок-озорник из бумажных конусов. | Выполнение конусов для лягушки | приемы разметки заготовки для конуса по шаблонам или циркулем | подвижно соединять два конуса. | Уметьформулироватьсобственное мнениеи позицию. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |
| **21** | Рамка для фотографий. | создать и сложить рамку. | приемы работы над эскизом, разметки по линейке и угольнику, приемы сборки и украшения изделия. | обрезать изделие ножом, работать с шилом, собирать и украшать изделие. | Уметь оказывать всотрудничественеобходимуювзаимопомощь. | Учитьсяпоследовательно иточно передаватьпартнерунеобходимуюинформацию. |
| **ПЛАСТИЛИН** ( **8 часа** ) |  |  |  |  | Учитывать разныемнения при работенад заданием. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. |
| 22-23 | Многоплановыйрельеф «Лесноймотив» | Как аккуратно ипоследовательновыполнить работу. | Горельефы,барельефы,контррельефы. | Развивать образностьмышления,наблюдательность икругозор. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. |
| 24-25 | Многослойноепроцарапывание«Панно с цветами» | Выявитмногослойностьпластилина в изделии. | Сграффито,граффито-выцарапанный. | Развивать кругозор иприемы работы спластилином. | Преобразовывать практическуюзадачу в познавательную | Научитьсяанализироватьсобственнуюдеятельность. |
| **26-27** | Пластилин напроволочной основе« Танцующиймотылек» | Передаватьпропорции,движение. | Анималистка-искусствоизображения животных. | Познакомить детей систориейвозникновенияигрушек. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. | Научитьсяаргументироватьсвою позицию. |
| **28-29** | Дизайн парфюмерных флаконов «Айсберг». | Создавать сюжетные композиции. | Дизайн-проектировать,парфюмерия. | Познакомить детей ссюжетнымикомпозициями изпластилина. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. |
| **ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРи** | **АЛЫ** ( **9 часов** ) |
| 30 | Вышивание ленточками «Арбуз». | Выяснитьзакономерностьвышивки ленточками. | Шов с перехватами вприкреп. | Уметь украшатьизделия тесьмой исоздавать композициина заданную тему. | Оцениватьправильностьвыполнениядействия. | Научить терпению и аккуратности. |
| 31 | Продолжение работы. | Как оформить работу.Чтобы она былазавершенной. | Техника вышивания -счетные швыНитковдеватель. | Развитие умений работы с тесьмой. | Научитьсяоказыватьнеобходимуювзаимопомощь. | Научиться шитьдвойнымвертикальнымстежком. |
| 32 | Вышивание крестом «Бабочка». | Освоить шитьекрестом косым в двахода. | Потайной шов, шов«козлик», « ручнаястрочка». | Знакомство с видамитканей, швов,технологией ремонтаизделий. | Уметьсамостоятельноучитывать действияв новом учебномматериале. | Самостоятельнооцениватьправильностьвыполнения действия. |
| 33 | **Продолжение работы.** | Проверьправильностьпотайного шва, какэто делали в старину. | Орнаменты. | Развивать умение вышивать крестом. | Уметь задаватьвопросынеобходимые длясобственнойдеятельности. | Научиться задаватьвопросы дляорганизациисобственнойдеятельности. |
| 34 | Ткачество «Коврик». | Изготовитьпростейший гобелениз пряжи. | Полотняное,саржевое, атласноепереплетения. | Уметь изготавливатьпростейший гобелениз пряжи. | Научитьсяучитывать разныемнения. | Научиться вноситьнеобходимыекоррективы вдействие. |
| 35 | Продолжение работы. | Где применить готовое изделие? | Ткачество, гобелен, челнок. | Уметь изготавливатьпростейший гобелениз пряжи. | Уметь контролироватьДействия одноклассников. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | Завязывание платков ишарфов. Завязываниегалстуков. | Зачем красота нужна человеку? | Крепдешин, шелк,батист, вискоза.Галстук- шейныйплаток. | Научиться завязыватьплатки разнымиспособами. | Уметь использоватьполученные знанияна разных видахизобразительнойдеятельности. | Уметьконтролироватьдействия партнера. |
| 37 | **Декоративный бант.** | Создать сюжетныедекоративныекомпозиции. | Бант- узел, подарок-внимание. | Уметь оформлять подарочные упаковки. | Оцениватьправильностьвыполнениядействия. | Научиться украшатьсувениры в техникемакраме. |
| П1 | **РИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** ( **12 часов** ) |
| 38-39 | Аппликация из сухихчешуек лука ичеснока. | Выполнитьмногоэтапнуюаппликацию изприродныхматериалов. | Флористика-искусство составления букетов. | Уметь создаватьфигуры на твердыхформах из разныхматериалов. | Уметь учитыватьвыделанныеучителемориентиры. | Проявлятьпознавательнуюинициативу |
| 40-41 | Плетение из кожи «Браслет» | Посмотреть на мир глазами художника. | Продержка-техника плетения из кожи. | Развивать кругозор и эстетический вкус. | Уметь задаватьвопросынеобходимые длясобственнойдеятельности. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. |
| 42-43 | Продолжение работы. | Воспитыватьусидчивость,старательность. | Афганская плетенка. | Закрепить навыкинового видахудожественнойдеятельности. | Уметь использоватьполученные знанияна разных видахизобразительнойдеятельности. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |
| 44-45 | Лоскутная аппликация « Чудики» | Прививать умениеиспользовать полученные знания. | Классификация ткани. | Повторить видышвов, способыработы с тканью. | Оцениватьправильностьвыполнениядействия. | Научить пришивать любые фигуры безопределеннойпоследовательности,равномерно. |

**4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **46-47** | Элементы кулинарии «Съедобные букеты» | Устроить выставкукулинарныхпроизведений сдемонстрациейприемов оформления. | Букет- сноп, запах, разнообразие красок. | Уметь украшать праздничные блюда. | Учитывать разныемнения при работенад заданием. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. |
| **48-49** | Элементы кулинарии «Обезьянка» | Обогатить опыт поправилам поведенияза столом. | Экзотические фрукты. | Уметь украшать кулинарные изделия. | Научитьсяучитывать разныемнения. | Научиться проявлять инициативу. |
| **КОМБИНИРОВАННЫЕ ВИДЫ РАБОТ** ( **17 часов** ) |
| 50 | Творческий проект«Кукла-грелка».Эскиз. | Знать « чешуйчатую» технику. | Муфта- утеплитель. | Повторить видышвов. Научить шитьчерез край ипетельным швом. | Научиться ориентироваться на позицию партнера. | Уметьконтролироватьдействия партнера. |
| **51** | Голова для куклы. | Моделировать объемные изделия. | Ватин, поролон, синтепон. | Воспитыватьусидчивость,терпение,внимательность. | Стремиться ккоординацииразличных позицийв сотрудничестве. | Научиться вноситьнеобходимыекоррективы вдействие. |
| **52** | Лоскутный сарафан. | Украшать изделия тесьмой и шнуром. | Лоскут, эластичный материал. | Закрепить уменияшить из лоскутаизделия. | Уметь строить понятные дляпартнера высказывания. | Самостоятельнооцениватьправильностьвыполнения действия |
| **53** | Сборка куклы и обсуждение проекта. | Уметь работать в коллективе. | Творчество, интерьер. | Развиватьэстетический вкус иаккуратность. | Уметьформулироватьсобственное мнениеи позицию. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |
| 54 | Обобщающие работы «Полет фантазии» | Применять разныематериалы при работенад темой. | **Фантазия, конкурс.** | Изобразитьразличнымитехнологическимиприемами аппликации-фантазии. | Уметь оказывать всотрудничественеобходимуювзаимопомощь. | Учитьсяпоследовательно иточно передаватьпартнерунеобходимуюинформацию. |
| **55** | Обобщающие работы «Город мечты» | Применять разныематериалы при работенад темой. | Рельефная аппликация. | Развивать воображение. | Учитывать разныемнения при работенад заданием. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. |
| **56** | Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик». | собрать по схеме на винтах детали, связать их. | принцип действия игрушек с подвижными частями.подвижный способ соединения с контргайкой. | Развиватьвоображение, мелкуюмоторику рук иглазомер. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. | Научитьизготавливатьтрехцветныеоригинальныеоткрытки. |
| **57** | Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик». | собрать по схеме на винтах детали, связать их. | принцип действия игрушек с подвижными частями; подвижный способ соединения с контргайкой. | Изготовить рамки пообразцу. Вносяэлемент творчествапри оформлении. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. | Научитьсяанализироватьсобственнуюдеятельность. |
| **58** | Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик». | собрать по схеме на винтах детали, связать их. | принцип действия игрушек с подвижными частями; подвижный способ соединения с контргайкой.  | Научить составлятьфигуры , используятехнику складыванияпо кривой. | Преобразовыватьпрактическуюзадачу впознавательную. | Научиться задаватьвопросынеобходимые дляорганизациидействия. |
| **59** | Аппликация «Учимся плавать». | собирать изделие по алгоритму. | приемы работы с циркулем, приемы разметки, тиснения, приемы работы с бумагой - оригами. | Развивать кругозор и эстетический вкус. | Уметь задаватьвопросынеобходимые длясобственнойдеятельности. | Планировать своедействие всоответствии споставленнойзадачей. |
| **60** | Аппликация «Учимся плавать». |  собирать изделие по алгоритму. | приемы работы с циркулем, приемы разметки, тиснения, приемы работы с бумагой - оригами. | Закрепить навыкинового видахудожественнойдеятельности. | Уметь использоватьполученные знанияна разных видахизобразительнойдеятельности. | Научиться адекватновоспринимать оценкуучителя. |
| **61** | Проект «Клумба». | вырезать детали без разметки, на глаз, собирать и связывать, придавая новую форму. | правильное название материала, его свойства. | Повторить видышвов, способыработы с тканью. | Оцениватьправильностьвыполнениядействия. | Научить пришивать любые фигуры безопределеннойпоследовательности,равномерно. |
| **62** | Проект «Клумба». | вырезать детали без разметки, на глаз, собирать и связывать придавая новую форму.. | правильное название материала, его свойства. | Повторить основныесхемы и формыоригами. | Оцениватьправильностьвыполнениядействий. | Осуществлятьконтроль на уровнепроизвольноговнимания. |
| **63** | Игольничек «Мышка». |  выполнять все предусмотренные операции. | УДЗ: приемы разметки, резания и соединения кожаных деталей. | Развивать глазомер,мелкую моторикурук. | Адекватновосприниматьоценку учителя. | Научиться строитьпонятные дляокружающихвысказывания. |
| **64** | Игольничек «Мышка». | выполнять все предусмотренные операции. | приемы разметки, резания и соединения кожаных детале | Повторить способысимметричноговырезания. | Принимать исохранять учебнуюзадачу. | Проявлятьпознавательнуюинициативу. |
| **65** | Кожаная закладка.Брелок для ключей. | подгонять парные детали после склеивания. | приемы склеивания искусственной кожи, пробивания отверстий пробойником | Научитьизготавливатьтрехцветныеоригинальныесалфетки. | Уметьсамостоятельноучитывать действияв новом учебномматериале. | Научить терпению и аккуратности. |
| **66** | Кожаная закладка.Брелок для ключей. | подгонять парные детали после склеивания. | приемы склеивания искусственной кожи, пробивания отверстий пробойником. | Уметь создаватьфигуры на твердыхформах из разныхматериалов. | Уметь учитыватьвыделанныеучителемориентиры. | Проявлятьпознавательнуюинициативу |