**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ 4класс 2012-2013уч год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **ТЕМА УРОКА** | **РЕШАЕМЫЕ ПРОБЛЕМЫ** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **БУМАГА И КАРТОН (21 часов )** | | | | | | |
| **1** | Схемы оригами «Двойной квадрат» | Знать технику  безопасности при  работе режущими и  колющими  предметами. | Оригами, базовые формы. | Развивать умение  выполнять изделия из  бумаги. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. | Научиться  формулировать свое  мнение. |
| **2** | Бумажные шары «Кусудамы». | Изготовить  модульные игрушки  оригами. | Художественное  моделирование,  «модуль»в оригами. | Повторить основные  схемы и формы  оригами. | Оценивать  правильность  выполнения  действий. | Осуществлять  контроль на уровне  произвольного  внимания. |
| **3** | Орнаменты « Русский  народный орнамент на  коробе» | Сделать узоры из  бумаги, пользуясь  художественным  вырезанием. | Орнамент-узор, декоративно-прикладное искусство, Мотивы, приемы. | Развивать глазомер,  мелкую моторику  рук. | Адекватно  воспринимать  оценку учителя. | Научиться строить  понятные для  окружающих  высказывания. |
| **4** | Бордюр «Калейдоскоп» | Выполнить  многоэтапное изделие  из бумаги. | Бордюр-край, меандр-узор и река в Древней Эллады. | Повторить способы  симметричного  вырезания. | Принимать и  сохранять учебную  задачу. | Проявлять  познавательную  инициативу. |
| **5** | Многослойный орнамент «салфетка». | Самостоятельное выполнение задания. | Поднебесная  империя, эффект  «облачности». | Научить  изготавливать  трехцветные  оригинальные  салфетки. | Уметь  самостоятельно  учитывать действия  в новом учебном  материале. | Научить терпению и аккуратности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | Транспарантное  вырезание  «Танцующий шут». | | Попробуй сформулировать  определение  транспарантного  вырезания. | Транспарант -это  прозрачность, просвечиваемость.. | | | Развивать  воображение, мелкую  моторику рук и  глазомер. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. | Научить  изготавливать  трехцветные  оригинальные  открытки. |
| **7** | Рамки для  художественных  работ. | | Как сделать рисунок  или аппликацию  законченным  изделием. | Металлизированный  картон, треугольный  профиль. | | | Изготовить рамки по  образцу. Внося  элемент творчества  при оформлении. | Проявлять  познавательную  инициативу. | Научиться  анализировать  собственную  деятельность. |
| **8** | Складывание по  окружности  «Лебедь». | | Знать приемы  обработки материалов  и их связь. | Профиль- очертание. | | | Научить составлять  фигуры , используя  технику складывания  по кривой. | Преобразовывать  практическую  задачу в  познавательную. | Научиться задавать  вопросы  необходимые для  организации  действия. |
| **9** | Бумагопластика «Деревья» | | Поэкспериментируй. | **Хенин-** шляпа, Вуаль, мантия. | | | Используя изученные  техники , изготовить  деревья разных видов. | Самостоятельно  оценивать  правильность  выполнения  задания. | Научиться вносить  необходимые  коррективы в  действие. |
| **10** | **«Старинный замок»** | | Спроектировать модель замка. | Коллективная работа герб, геральдика. | | | Уметь создавать  объемные  композиции. | Уметь сравнивать  общий вид замка с  чертежом. | Самостоятельно  оценивать  правильность  выполнения действия. |
| **11** | Продолжение работы | | Самостоятельно собрать модель замка. | Негеральдические фигуры, рыцарь. | | | Уметь выполнять  многоэтапные изделия из бумаги. | Научиться  осуществлять  взаимный контроль. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |
| **12** | Складная коробка. | | самостоятельно сложить короб | правила складывания бумаги из прямоугольной заготовки. | | | самостоятельно выполнять приемы складывания. | Научиться  оказывать  необходимую  взаимопомощь. | Научиться шить  двойным  вертикальным  стежком. |
| **13** | Укладка для инструментов. (Проект) | | правила безопасной работы ножом, ножницами, порядок разметки деталей по эскизу. | эскиз, правила работы с эскизом | | | размечать изделие по эскизу и шаблону, обрезать изделие ножом. | Уметь  самостоятельно  учитывать действия  в новом учебном  материале. | Самостоятельно  оценивать  правильность  выполнения действия. |
| **14** | Ребристая упаковка для объемного подарка «Бабушкин сундучок». | | научиться выполнять объемные фигуры | последовательность разметки контуров развертки коробки на бумаге, правила работы с утюгом, с тканью. | | | размечать изделия на бумаге, переносить его на ткань, вырезать и клеить бумагу и ткань | Уметь задавать  вопросы  необходимые для  собственной  деятельности. | Научиться задавать  вопросы для  организации  собственной  деятельности. |
| **15** | Ребристая упаковка для объемного подарка «Бабушкин сундучок». | | научиться выполнять объемные фигуры | последовательность разметки контуров развертки коробки на бумаге, правила работы с утюгом, с тканью. | | | размечать изделия на бумаге, переносить его на ткань, вырезать и клеить бумагу и ткань. | Уметь учитывать  выделанные  учителем  ориентиры. | Проявлять  познавательную  инициативу |
| **16** | Тетрадка-малышка. | | самостоятельно работать с бумагой и картоном. | правила безопасной работы иглой, шилом, ножом. | | | размечать изделие по эскизу и шаблону, сшивать детали в три прокола ниткой, обрезать готовое изделие ножом. | Уметь задавать  вопросы  необходимые для  собственной  деятельности. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. |
| **17** | Тетрадка-малышка. | | самостоятельно работать с бумагой и картоном. | правила безопасной работы иглой, шилом, ножом. | | | размечать изделие по эскизу и шаблону, сшивать детали в три прокола ниткой, обрезать готовое изделие ножом. | Уметь использовать  полученные знания  на разных видах  изобразительной  деятельности. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |
| **18** | Блокнот для записей. | | Самостоятельно сделать блокнот для записей. | порядок разметки деталей по эскизу, правила безопасной работы ножом, шилом. | | | обрезать готовое изделие ножом, пользоваться степлером. | Стремиться к  координации  различных позиций  в сотрудничестве. | Научиться вносить  необходимые  коррективы в  действие. |
| **19** | Блокнот для записей. | | Самостоятельно сделать блокнот для записей. | порядок разметки деталей по эскизу, правила безопасной работы ножом, шилом. | | | обрезать готовое изделие ножом, пользоваться степлером. | Уметь строить понятные для  партнера высказывания. | Самостоятельно  оценивать  правильность  выполнения действия |
| **20** | Лягушонок-озорник из бумажных конусов. | | Выполнение конусов для лягушки | приемы разметки заготовки для конуса по шаблонам или циркулем | | | подвижно соединять два конуса. | Уметь  формулировать  собственное мнение  и позицию. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |
| **21** | Рамка для фотографий. | | создать и сложить рамку. | приемы работы над эскизом, разметки по линейке и угольнику, приемы сборки и украшения изделия. | | | обрезать изделие ножом, работать с шилом, собирать и украшать изделие. | Уметь оказывать в  сотрудничестве  необходимую  взаимопомощь. | Учиться  последовательно и  точно передавать  партнеру  необходимую  информацию. |
| **ПЛАСТИЛИН** ( **8 часа** ) | | | | | | | | | |  |  |  |  | Учитывать разные  мнения при работе  над заданием. | Проявлять  познавательную  инициативу. |
| 22-23 | Многоплановый  рельеф «Лесной  мотив» | | Как аккуратно и  последовательно  выполнить работу. | Горельефы,  барельефы,  контррельефы. | | | Развивать образность  мышления,  наблюдательность и  кругозор. | Проявлять  познавательную  инициативу. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. |
| 24-25 | Многослойное  процарапывание  «Панно с цветами» | | Выявит  многослойность  пластилина в изделии. | Сграффито,  граффито-  выцарапанный. | | | Развивать кругозор и  приемы работы с  пластилином. | Преобразовывать практическую  задачу в познавательную | Научиться  анализировать  собственную  деятельность. |
| **26-27** | | Пластилин на  проволочной основе  « Танцующий  мотылек» | Передавать  пропорции,  движение. | | Анималистка-искусство  изображения животных. | Познакомить детей с  историей  возникновения  игрушек. | | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. | Научиться  аргументировать  свою позицию. |
| **28-29** | | Дизайн парфюмерных флаконов «Айсберг». | Создавать сюжетные композиции. | | Дизайн-  проектировать,  парфюмерия. | Познакомить детей с  сюжетными  композициями из  пластилина. | | Проявлять  познавательную  инициативу. | Проявлять  познавательную  инициативу. |
| **ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРи** | | | | | | **АЛЫ** ( **9 часов** ) | | | |
| 30 | | Вышивание ленточками «Арбуз». | Выяснить  закономерность  вышивки ленточками. | | Шов с перехватами вприкреп. | Уметь украшать  изделия тесьмой и  создавать композиции  на заданную тему. | | Оценивать  правильность  выполнения  действия. | Научить терпению и аккуратности. |
| 31 | | Продолжение работы. | Как оформить работу.  Чтобы она была  завершенной. | | Техника вышивания -  счетные швы  Нитковдеватель. | Развитие умений работы с тесьмой. | | Научиться  оказывать  необходимую  взаимопомощь. | Научиться шить  двойным  вертикальным  стежком. |
| 32 | | Вышивание крестом «Бабочка». | Освоить шитье  крестом косым в два  хода. | | Потайной шов, шов  «козлик», « ручная  строчка». | Знакомство с видами  тканей, швов,  технологией ремонта  изделий. | | Уметь  самостоятельно  учитывать действия  в новом учебном  материале. | Самостоятельно  оценивать  правильность  выполнения действия. |
| 33 | | **Продолжение работы.** | Проверь  правильность  потайного шва, как  это делали в старину. | | Орнаменты. | Развивать умение вышивать крестом. | | Уметь задавать  вопросы  необходимые для  собственной  деятельности. | Научиться задавать  вопросы для  организации  собственной  деятельности. |
| 34 | | Ткачество «Коврик». | Изготовить  простейший гобелен  из пряжи. | | Полотняное,  саржевое, атласное  переплетения. | Уметь изготавливать  простейший гобелен  из пряжи. | | Научиться  учитывать разные  мнения. | Научиться вносить  необходимые  коррективы в  действие. |
| 35 | | Продолжение работы. | Где применить готовое изделие? | | Ткачество, гобелен, челнок. | Уметь изготавливать  простейший гобелен  из пряжи. | | Уметь контролировать  Действия одноклассников. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | Завязывание платков и  шарфов. Завязывание  галстуков. | Зачем красота нужна человеку? | Крепдешин, шелк,  батист, вискоза.  Галстук- шейный  платок. | Научиться завязывать  платки разными  способами. | Уметь использовать  полученные знания  на разных видах  изобразительной  деятельности. | Уметь  контролировать  действия партнера. |
| 37 | **Декоративный бант.** | Создать сюжетные  декоративные  композиции. | Бант- узел, подарок-внимание. | Уметь оформлять подарочные упаковки. | Оценивать  правильность  выполнения  действия. | Научиться украшать  сувениры в технике  макраме. |
| П1 | | | **РИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** ( **12 часов** ) | | | |
| 38-39 | Аппликация из сухих  чешуек лука и  чеснока. | Выполнить  многоэтапную  аппликацию из  природных  материалов. | Флористика-искусство составления букетов. | Уметь создавать  фигуры на твердых  формах из разных  материалов. | Уметь учитывать  выделанные  учителем  ориентиры. | Проявлять  познавательную  инициативу |
| 40-41 | Плетение из кожи «Браслет» | Посмотреть на мир глазами художника. | Продержка-техника плетения из кожи. | Развивать кругозор и эстетический вкус. | Уметь задавать  вопросы  необходимые для  собственной  деятельности. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. |
| 42-43 | Продолжение работы. | Воспитывать  усидчивость,  старательность. | Афганская плетенка. | Закрепить навыки  нового вида  художественной  деятельности. | Уметь использовать  полученные знания  на разных видах  изобразительной  деятельности. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |
| 44-45 | Лоскутная аппликация « Чудики» | Прививать умение  использовать полученные знания. | Классификация ткани. | Повторить виды  швов, способы  работы с тканью. | Оценивать  правильность  выполнения  действия. | Научить пришивать любые фигуры без  определенной  последовательности,  равномерно. |

**4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **46-47** | Элементы кулинарии «Съедобные букеты» | Устроить выставку  кулинарных  произведений с  демонстрацией  приемов оформления. | Букет- сноп, запах, разнообразие красок. | Уметь украшать праздничные блюда. | Учитывать разные  мнения при работе  над заданием. | Проявлять  познавательную  инициативу. |
| **48-49** | Элементы кулинарии «Обезьянка» | Обогатить опыт по  правилам поведения  за столом. | Экзотические фрукты. | Уметь украшать кулинарные изделия. | Научиться  учитывать разные  мнения. | Научиться проявлять инициативу. |
| **КОМБИНИРОВАННЫЕ ВИДЫ РАБОТ** ( **17 часов** ) | | | | | | |
| 50 | Творческий проект  «Кукла-грелка».  Эскиз. | Знать « чешуйчатую» технику. | Муфта- утеплитель. | Повторить виды  швов. Научить шить  через край и  петельным швом. | Научиться ориентироваться на позицию партнера. | Уметь  контролировать  действия партнера. |
| **51** | Голова для куклы. | Моделировать объемные изделия. | Ватин, поролон, синтепон. | Воспитывать  усидчивость,  терпение,  внимательность. | Стремиться к  координации  различных позиций  в сотрудничестве. | Научиться вносить  необходимые  коррективы в  действие. |
| **52** | Лоскутный сарафан. | Украшать изделия тесьмой и шнуром. | Лоскут, эластичный материал. | Закрепить умения  шить из лоскута  изделия. | Уметь строить понятные для  партнера высказывания. | Самостоятельно  оценивать  правильность  выполнения действия |
| **53** | Сборка куклы и обсуждение проекта. | Уметь работать в коллективе. | Творчество, интерьер. | Развивать  эстетический вкус и  аккуратность. | Уметь  формулировать  собственное мнение  и позицию. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |
| 54 | Обобщающие работы «Полет фантазии» | Применять разные  материалы при работе  над темой. | **Фантазия, конкурс.** | Изобразить  различными  технологическими  приемами аппликации  -фантазии. | Уметь оказывать в  сотрудничестве  необходимую  взаимопомощь. | Учиться  последовательно и  точно передавать  партнеру  необходимую  информацию. |
| **55** | Обобщающие работы «Город мечты» | Применять разные  материалы при работе  над темой. | Рельефная аппликация. | Развивать воображение. | Учитывать разные  мнения при работе  над заданием. | Проявлять  познавательную  инициативу. |
| **56** | Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик». | собрать по схеме на винтах детали, связать их. | принцип действия игрушек с подвижными частями.подвижный способ соединения с контргайкой. | Развивать  воображение, мелкую  моторику рук и  глазомер. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. | Научить  изготавливать  трехцветные  оригинальные  открытки. |
| **57** | Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик». | собрать по схеме на винтах детали, связать их. | принцип действия игрушек с подвижными частями; подвижный способ соединения с контргайкой. | Изготовить рамки по  образцу. Внося  элемент творчества  при оформлении. | Проявлять  познавательную  инициативу. | Научиться  анализировать  собственную  деятельность. |
| **58** | Динамическая игрушка «Зайчик-дергунчик». | собрать по схеме на винтах детали, связать их. | принцип действия игрушек с подвижными частями; подвижный способ соединения с контргайкой. | Научить составлять  фигуры , используя  технику складывания  по кривой. | Преобразовывать  практическую  задачу в  познавательную. | Научиться задавать  вопросы  необходимые для  организации  действия. |
| **59** | Аппликация «Учимся плавать». | собирать изделие по алгоритму. | приемы работы с циркулем, приемы разметки, тиснения, приемы работы с бумагой - оригами. | Развивать кругозор и эстетический вкус. | Уметь задавать  вопросы  необходимые для  собственной  деятельности. | Планировать свое  действие в  соответствии с  поставленной  задачей. |
| **60** | Аппликация «Учимся плавать». | собирать изделие по алгоритму. | приемы работы с циркулем, приемы разметки, тиснения, приемы работы с бумагой - оригами. | Закрепить навыки  нового вида  художественной  деятельности. | Уметь использовать  полученные знания  на разных видах  изобразительной  деятельности. | Научиться адекватно  воспринимать оценку  учителя. |
| **61** | Проект «Клумба». | вырезать детали без разметки, на глаз, собирать и связывать, придавая новую форму. | правильное название материала, его свойства. | Повторить виды  швов, способы  работы с тканью. | Оценивать  правильность  выполнения  действия. | Научить пришивать любые фигуры без  определенной  последовательности,  равномерно. |
| **62** | Проект «Клумба». | вырезать детали без разметки, на глаз, собирать и связывать придавая новую форму.. | правильное название материала, его свойства. | Повторить основные  схемы и формы  оригами. | Оценивать  правильность  выполнения  действий. | Осуществлять  контроль на уровне  произвольного  внимания. |
| **63** | Игольничек «Мышка». | выполнять все предусмотренные операции. | УДЗ: приемы разметки, резания и соединения кожаных деталей. | Развивать глазомер,  мелкую моторику  рук. | Адекватно  воспринимать  оценку учителя. | Научиться строить  понятные для  окружающих  высказывания. |
| **64** | Игольничек «Мышка». | выполнять все предусмотренные операции. | приемы разметки, резания и соединения кожаных детале | Повторить способы  симметричного  вырезания. | Принимать и  сохранять учебную  задачу. | Проявлять  познавательную  инициативу. |
| **65** | Кожаная закладка.  Брелок для ключей. | подгонять парные детали после склеивания. | приемы склеивания искусственной кожи, пробивания отверстий пробойником | Научить  изготавливать  трехцветные  оригинальные  салфетки. | Уметь  самостоятельно  учитывать действия  в новом учебном  материале. | Научить терпению и аккуратности. |
| **66** | Кожаная закладка.  Брелок для ключей. | подгонять парные детали после склеивания. | приемы склеивания искусственной кожи, пробивания отверстий пробойником. | Уметь создавать  фигуры на твердых  формах из разных  материалов. | Уметь учитывать  выделанные  учителем  ориентиры. | Проявлять  познавательную  инициативу |