**Методики и упражнения , используемые на моих уроках.**

Применяются следующие методики:

1 Методика проведения «Лингвистической лабораторной работы» (автор Т.Г.Бирюкова)

2 Контроль поискового чтения по методике О.Козловского.

3 Методика «Кто Я ? – 20 суждений» ( И.В. Дубровина).

4 Методика ценностных ориентаций (М.Рокич).

5 Метод цветовых метафор (И.Л.Соломин).

Выбор методик можно обосновать.

Как показывает практика, причины трудностей подростка можно связать с трудностями освоения новых отношений, нового периода в жизни. Многие исследователи выделяют трудно складывающиеся отношения со сверстниками, родителями, учителями, трудности, обусловленные развитием самосознания. Поэтому можно предположить, что психологическое новообразование подростка – рефлексия – связано, в первую очередь, с трудностями осознания своего Я, своих личностных позиций.

Перейдём к описанию использованных методик и их показателей.

**Методика проведения «Лингвистической лабораторной работы».**

Методика проведения «Лингвистической лабораторной работы» была разработана Т.Г.Бирюковой. Лабораторная работа содержит три этапа выполнения заданий, цель которых – выявление уровня сформированности знаний, умений, навыков выполнение работы по прочтению художественного текста.

Данная работа направлена на установление способности учащихся анализировать текст, аргументировать факты, фиксировать закономерности, делать выводы, соотносить мысли и чувства автора с собственными, понимать ценность художественного текста.

Тексты для лингвистической лаборатории по методике Т.Г.Бирюковой.

Первый этап лабораторной работы.

Осыпал лес свои вершины,

Сад обнажил своё чело,

Дохнул сентябрь, и георгины

Дыханьем ночи обожгло.

Но в дуновении мороза

Между погибшими одна,

Лишь ты одна, царица роза,

Благоуханна и пышна.

Назло жестоким испытаньям

На злобе гаснущего дня

Ты очертаньем и дыханьем

Весною веешь на меня.

А.Фет.

Текст для анализа (второй этап лабораторной работы).

Цицерон.

Оратор римский говорил

Средь бурь гражданских и тревоги:

«Я поздно встал – и на дороге

Застигнут ночью Рима был!»

Так, не прощаясь с римской славой,

С Капитолийской высоты

Во всём величии видел ты

Закат звезды её кровавый!

Фрагмент текста для анализа (третий этап лабораторной работы).

Сто вёрст пожара,

Откуда он?

Сокрылось солнце в клубах пара,

Затянут дымом небосклон.

Ползёт шипенье,

Горит тайга.

Огнистых змеев льётся пенье,

И бьёт поток о берега.

К.Бальмонт

Таблица № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аспекты анализа | ИзоИзобразительные средства | | ЛекЛексические средства | | | | ГраГрамматические средства | |
|  | Средства словообразования | Графические,орфоэические , пунктуационные , орфографические особенности | Лексический повтор | Художественная трансформация слова | Слова-символы | С Синонимы и антонимы | Морфологические | Синтаксические |
| высокий | 6% | 12% | 24% | 6% | 24% | 30% | 24% | 36% |
| средний | 18% | 24% | 30% | 54% | 24% | 48% | 36% | 54% |
| низкий | 76% | 64% | 46% | 40% | 52% | 22% | 40% | 10% |

**Имея слабые навыки техники чтения, работы с текстом, лингвистические знания, учащиеся не могут соотносить теоретические понятия, анализировать рассуждать, вступать в диалог с автором, передавать свои мысли и переживания.**

Школьникам предлагается фрагмент без указания автора и названия произведения.

В задании необходимо ответить на вопросы:

1. Что можно сказать об авторе произведения? (эпоха, отечественный или зарубежный).

2. Кому принадлежит по стилю?

Ответы предполагается аргументировать.

**Контроль поискового чтения по методике О.Козловского.**

О.Козловский предлагает контроль поискового чтения по текстам, заранее приготовленным. Это могут быть разные тексты или один для всех. Тексты необходимо размножить для каждого ученика, группы. Лучше организовать работу в малых группах, что бы предоставить каждому ученику активность речевой практике. Во-первых, в таком случае осуществляется действенный контроль со стороны самих учеников. Если ученик по какой-то причине не справился с заданиями поискового чтения, он, естественно, подводит все членов подгруппы, и учащиеся выразят ему своё неудовольствие, окажут помощь. При работе в малых группах по технологии сотрудничества не только задания даётся одно на всю группу, но и отметка ставится одна на всех. Поэтому каждый в группе заинтересован в активной деятельности всех. Во-вторых, сильные ученики, помогая слабым, способны развивать не только свои умения, но и умения другого. При этом время прочтения должно быть чётко регламентировано.

**С помощью этой методики можно увидеть, что самым продуктивным является поисковое чтение, так как оно не занимает много времени на уроке и даёт возможность провести контроль с большим количеством учеников. Кроме того, повышается словарный запас слов, стимулируется разговорная практика, во время обсуждения текстов выражаются мысли и чувства учащихся, формируется их ценностная система.**

**Методика «Кто Я? – 20 суждений» (** **И.В. Дубровина).**

Модификация метода Ф.Патаки, предложенная И.В. Дубровиной, предполагает оценить себя в 10 категориях. В таблице представлены данные об индексе значимости категорий у испытуемых из таблицы видно, что методика проводилась дважды среди учащихся одного и того же класса, но на разных возрастных ступенях. В 7 классе наиболее предпочитаемыми являются категории, связанные с оценкой собственных возможностей, умений, отношений с окружающими людьми.

После разработки специальных уроков, нацеленных на воспитание у учащихся способности осознавать себя как часть общества, картина анализа результатов меняется. Возрастает значимость категорий, связанных с представлением о собственных и общечеловеческих ценностях, идеалов, чувств. В самоописаниях восьмиклассников встречается мысль об идентификации, выражении отношения к одноклассникам и т.д. Скачок в категориях 2, 5, 6-8 можно объяснить возрастным переходом «объективистского взгляда на себя из вне на субъективную позицию изнутри» (И.В.Дубровина). Но следует отметить, что эта же методика проводилась среди учащихся класса, в котором не предполагалась программа по развитию рефлексии через обучение поисковому чтению. Наибольшее предпочтение у этих учащихся было отдано категории 2.

Итоги проведения методики позволяют сделать вывод, **при развитии рефлексии учащихся происходят существенные изменения, характеризующие переход личности на новый, более высокий уровень, не только благодаря переходу от одного возрастного уровня к другому, но и целенаправленному процессу эксперимента.**

**Методика ценностных ориентаций (М.Рокич).**

По методике испытуемым выдаются списки ценностных ориентаций с инструкцией ранжирования их по значимости (бланк ценностей ).

Результаты обработки данных методики свидетельствуют об отличиях в системе ценностных ориентаций учащихся на различных этапах эксперимента. **Данная методика позволяет определить динамику ценностно-смысловой природы подростков в процессе развития.**

**Метод цветовых метафор (И.Л. Соломин).**

Предшественником метода цветовых метафор является цветовой тест отношений (ЦТО), разработанный в 80-х годах А.М.Эткиндом. Тест проводится с помощью заранее составленного списка подходящих цветов из набора Люшера.

Используется набор цветных карточек и набор карточек с названиями понятий. В списке есть понятия, характеризующие разные виды деятельности, разные потребности и жизненные ценности, разные эмоциональные переживания. Нас интересуют понятия по проблеме: моё настоящее, отношение к людям, к жизненным обстоятельствам, к учёбе, друзьям и т.д.

Обработка полученных результатов: В первом столбце справа от номеров цветов ставятся галочки напротив тех понятий, которые обозначены самыми привлекательными. В следующем столбце включаются понятия, обозначенные вторыми по степени привлекательности. Последний столбец включает понятия обозначенные неприятным цветом.

Очевидно, что привлекательным цветом испытуемые обозначают следующие понятия: успех, радость; вторым – понятия: моё увлечение, информация; третьим – общение, любовь, четвёртым – люди; пятым – конфликты, неприятности, шестым – интересное занятие, семья, образование, знания, последним – учёба, школа.

Можно предположить, что сначала испытуемые достаточно безразлично относятся к людям вообще, познавательная потребность является значимой, но удовольствие не приносит, поскольку пока не связывается с актуальной жизнью. Наиболее позитивно испытуемые оценивают всё, что связано с домом, хотя эмоций не вызывает.

Результаты методики показывают отношение учащихся к себе, с кем идентифицирует себя, к какой категории людей себя относит подросток. Видно, что испытуемые относятся к себе как к другу, ребёнку. Частично удовлетворены собой. Их озадачивают конфликты с окружающими, между собой.

Даная методика желательна для испытуемых от 15 лет.

**«Достижение прогнозируемых результатов» В.В.Лебедева.**

В данной технологии рассматриваются инструменты и соответствующие подходы структурирования образовательной информации.

В.В.Лебедев предлагает зафиксировать учебную информацию в особой структурированной карте, что помогает учащимся глубже осознать связи, понятия, действия и т.д.

Карты учебных тем конструируются в двух видах: сначала учителем, затем учащимися. Карта разрабатывается вместе с учениками, что помогает им увидеть изучаемую тему в системе. Конструируя вместе с учащимися, учитель организует сам процесс понимания информации, учит классифицировать, анализировать, систематизировать, сравнивать, обобщать. Информация становится прозрачной, ясной, поскольку ученик видит её структуру.

При обучении работе с текстом предлагается пошаговая процедура, названная радиантным анализом текста (термин радиантное мышление введён Т.Бюзен).

Процедура:

1.В центре записать название текста

2.Бегло прочитать текст. Выделить слова, наиболее обобщённо характеризующие название текста, выделить абзацы.

3.Расположить выделенные слова вокруг названия, соединив их с названием.

Слово 4

Слово 2

Слово 3

Слово 1

4.Для каждого слова в выделенных абзацах найти слова которые:

* поясняют;
* доказывают истинность;
* описывают контекст;
* отвечают на вопрос.

Слово 3.1

Слово 1.1

Слово 3.2

Слово 3

Слово 1

Слово 1.2

Слово 4.1

Слово 2

Слово 2.1

Слово 4.2

Слово 4

Слово 2.2

4.Если есть взаимосвязи между словами из разных групп, обозначить стрелками.

**Игра «Разрезанные тексты».**

Учащиеся получают наборы карточек с наклеенными на них отрывками текста.

Задания:

1. Составить из отрывков единый текст.
2. Определить, из какого текста взяты эти отрывки (предложения).
3. Найти им соответсвующее место в тексте.

**Игра «Справочное бюро».**

Участники игры должны, просмотрев тексты, сообщить слушателям интересующую их информацию.

Они стимулируют интерес учащихся к содержательной и языковой стороне текстов, побуждают с большей ответственностью относится к чтению.

Примерные вопросы:

1. Прочитайте текст и скажите, чему он посвящён.
2. Найдите известные вам факты, события.
3. Выберете вариант, уточняющий смысл понятия (даётся предложение, к которому приводится несколько пояснений, нужно выбрать правильный).
4. Найдите в тексте предложения, которые иллюстрируют картинки.
5. Выберете из текста 3-4 предложения, передающие основные события.

**Приём «Словесное рисование».**

Данный вид работы не вызывает у учащихся страха в получении неудовлетворительной оценки, так как учащиеся выполняют работу с удовольствием, что мотивирует процесс обучения.

Задания:

1.Нарисуйте главных героев прочитанного вами теста.

2. Выберите и нарисуйте главное действие в тексте.

3.Нарисуйте наиболее понравившихся вам героев.

4. Нарисуйте того, кто вам не понравился.

**Упражнения на ознакомление с текстом.**

1. Определить место вступления в начале (конце) главы (текста) с заглавием.
2. Рассмотреть, имеют ли части произведения названия, нумерацию.
3. Установить есть ли часть, в которой перечисляются основные темы произведения.
4. Установить есть ли глава с эпитетом.

**Упражнения на узнавания сигналов-опор,**

**облегчающих поиск информации в тексте.**

1. Опираясь на факты, отражающие искомую информацию, найдите эту информацию в тексте.
2. Найдите в конце каждого абзаца указания на проблематику.
3. Опираясь на соответствующие средства, найдите авторские выводы по интересующему вопросу.
4. Интересен ли вам этот вопрос.
5. Найдите в первом (первых) абзацах каждой главы формулировку рассматриваемой проблемы. Встречались ли вы с аналогичной проблемой.

**Упражнение на определение главной информации.**

1. Прочтите первое предложение (первый абзац) определите вопросы (проблемы), которые будут рассматриваться в тексте.
2. Прочтите последнее предложение (абзац) и предположите, какое содержание могла предшествовать данному выводу.
3. Просмотрите текст и скажите, для какого возраста читателей он может представлять интерес.
4. Просмотрите текст, найдите фрагмент, который представляет для вас особый интерес, объясните почему.
5. Скажите, какому из указанных вопросов уделяется в тексте особое внимание.

**Упражнения на определение частей текста, которые представляют интерес с точки зрения читающего.**

1. Просмотрите предложенные вам тексты и подберите из них факты, которые относятся к теме… (которые могли бы служить утверждением…)
2. Укажите в тексте абзацы (места), в которых содержаться данные о …
3. Найдите в тексте определения (вывод, формулировку проблемы, слова, обозначающие…) и зачитайте их вслух.
4. Найдите и отметьте в тексте места, дающие ответы на предложенные вопросы.
5. Найдите и отметьте в тексте места, относящиеся к … (характеризующие…).
6. Найдите информацию, которая помогает вам…
7. Отметьте слова, которые заставили почувствовать…

**Упражнения, контролирующие умение находить в тексте конкретную информацию.**

1. Зачитайте вслух из текста факты, которые относятся к теме…
2. Выпишите из текста факты, которые могли бы служить иллюстрацией к тезису…
3. Подчеркните в тексте определения (вывод, формулировку проблемы…)
4. Назовите заглавие фрагмента текста, в котором вы нашли интересующую вас информацию.

5. Как данная тема раскрывает суть разрешения проблемы…

6. Можно ли переосмыслить …