Исправь ошибки в статье Врунгеля «Посещение театра».

Посещение театра.

«Несколько лет назад я побывал в Малом драматическом театре города Москвы, где присутствовал на оперном спектакле великого Чайковского «Снегурочка». До сих пор я вспоминаю красивые песни пастуха Садко, в сочетании с его прекрасной игрой на скрипке. Неподражаемы были и женские образы: простые русские девушки Снегурочка и Золушка водили хороводы на лесной поляне, жаль, что они утонули при невыясненных обстоятельствах. Понравились мне так же «Песня и пляска зверей» и массовые сцены – «Встреча коляды», игры и пляски берендеев. Я до сих пор с удовольствием напеваю эти мелодии Чайковского».

*Врунгель*

Исправь ошибки в статье Врунгеля «Посещение театра».

Посещение театра.

«Несколько лет назад я побывал в Малом драматическом театре города Москвы, где присутствовал на оперном спектакле великого Чайковского «Снегурочка». До сих пор я вспоминаю красивые песни пастуха Садко, в сочетании с его прекрасной игрой на скрипке. Неподражаемы были и женские образы: простые русские девушки Снегурочка и Золушка водили хороводы на лесной поляне, жаль, что они утонули при невыясненных обстоятельствах. Понравились мне так же «Песня и пляска зверей» и массовые сцены – «Встреча коляды», игры и пляски берендеев. Я до сих пор с удовольствием напеваю эти мелодии Чайковского».

*Врунгель*

Исправь ошибки в статье Врунгеля «Посещение театра».

Посещение театра.

«Несколько лет назад я побывал в Малом драматическом театре города Москвы, где присутствовал на оперном спектакле великого Чайковского «Снегурочка». До сих пор я вспоминаю красивые песни пастуха Садко, в сочетании с его прекрасной игрой на скрипке. Неподражаемы были и женские образы: простые русские девушки Снегурочка и Золушка водили хороводы на лесной поляне, жаль, что они утонули при невыясненных обстоятельствах. Понравились мне так же «Песня и пляска зверей» и массовые сцены – «Встреча коляды», игры и пляски берендеев. Я до сих пор с удовольствием напеваю эти мелодии Чайковского».

*Врунгель*

Исправь ошибки в статье Врунгеля «Посещение театра».

Посещение театра.

«Несколько лет назад я побывал в Малом драматическом театре города Москвы, где присутствовал на оперном спектакле великого Чайковского «Снегурочка». До сих пор я вспоминаю красивые песни пастуха Садко, в сочетании с его прекрасной игрой на скрипке. Неподражаемы были и женские образы: простые русские девушки Снегурочка и Золушка водили хороводы на лесной поляне, жаль, что они утонули при невыясненных обстоятельствах. Понравились мне так же «Песня и пляска зверей» и массовые сцены – «Встреча коляды», игры и пляски берендеев. Я до сих пор с удовольствием напеваю эти мелодии Чайковского».

*Врунгель*

Прочитав статью, дети приходят к выводу о том, что:

- в драматическом театре не ставят оперы;

- Оперу «Снегурочка» написал Н.А.Римский – Корсаков;

- пастух не Салко, а Лель, играет не на скрипке, а на пастушьем рожке;

- Золушка персонаж балета Прокофьева и со Снегурочкой не могла встречаться;

- Снегурочка растаяла, а не утонула;

- «Встречи коляды» в опере «Снегурочка» нет, есть «Проводы масленицы»;

- «Песня и пляска птиц», а не зверей.

Очевидно Врунгель что – то забыл за давностью лет, а может он никогда и не был на опере «Снегурочка».