**Учебно-тематическое планирование по литературе 6 класс**

| №п/п | Тема,тип урока | Планируемые результаты | Виды деятельности, формы работы | Творческая,исследовательская, проектная деятельностьобучающихся Формы контроляСловарь и термины | Дата |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия(УУД) |
| **П** | **Ф** |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Выражение авторской позиции. Выявление уровня литературного развития учащихсяСтилистическая окраска слов и выражений*(урок «открытия» нового знания)* | Узнают о роли книги в жизни человека;научатся подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг | **Предметные**: научиться пользо­ваться учебником, определять компо­зиционно-сюжет­ные особенности произведения**Метапредметные:***Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.*Регулятивные:* выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:* уметь ставить во­просы и обращаться за помощью к учеб­ной литературе**Личностные:** формирование «стартовой» моти­вации к обучению | *Рецептивная*: чтение статьи учебника В.Б.Шкловского «В дорогу зовущие», высказывании о книге А.Моруа, С.Моэма; *репродуктив­ная*: ответы на вопросы, тести­рование, выяс­няющее уровень восприятия книг, прочитанных в летний | *Коллективная.**Индивидуальная:* подготовить сообщения о мифологии разныхнародов.Сюжет, композиция, образ |  |  |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песниУпотребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания*(постановка**и решение учебных задач)* | Узнают определе­ние понятий «фольклор», «об­рядовый фольк­лор», виды обря­довых песен; будут понимать их эсте­тическую и художе­ственную ценность, как различаются песни по содержа­нию, характеру исполнения, ритму, мелодии; научатся соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народ­ного календаря, анализировать их тематику | **Предметные:** научиться разли­чать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письмен­ной речи**Метапредметные:***Познавательные:* уметь осмысленно чи­тать и объяснять значение прочитанно­го, выбирать текст для чтения в зависи­мости от поставленной цели, определять понятия.*Регулятивные:* выполнять учебные дейст­вия в громко речевой и умственной фор­мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причин­но-следственные связи. *Коммуникативные:* строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи**Личностные:** формирование целостного, соци­ально ориентиро­ванного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, наро­дов, | *Рецептивная*: прослушивание обрядовых песен, чтение статей учебника; *репродуктивная*: ответы на вопро­сы; *продуктивная*: выразительное чтение;*поисковая*: уста­новление ассо­циативных свя­зей с произведе­ниями других ви­дов искусства | *Коллективная.**Индивидуальная* Слово учителя, комментарий, беседа Фольклор, обряд, календарные песни |  |  |
| 3 | Пословицы и поговор­ки как малый жанр фольклора, их народ­ная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадокСтилистические возможности лексики*(постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий).* | Узнают определе-ние понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; будут понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц и поговорок, афористичность, меткость и выразительность слога; научатся объяснять смысл и толковать значение пословиц и поговорок, уместно употреблять их в собственной речи | **Предметные:** научиться толко­вать прямой и пере­носный смысл по­словиц, поговорок**Метапредметные**:*Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообра­зии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удержи­вать учебную задачу, планировать и регу­лировать свою деятельность. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаци, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | *Рецептивная*: чтение статьи учебника, про­слушивание в записи пословиц и поговорок; *репродуктив­ная*: ответы на вопросы; *продуктивная*, *творческая*: ми­ни-сочинение, защита иллюст­раций к послови­цам;*поисковая*: са­мостоятельный поиск ответа на проблемный во­прос | *Коллективная. Индивидуальная:* придумать загадку, а отгадку нарисоватьМалый жанр фольклора, пословица, поговорка, загадка, афористичность |  |  |
| 4 | **Контрольная работа № 1 по УНТ***(контроль и усвоение знаний).* | Научатся в собствен­ном высказывании использовать бога­тые возможности русской народной речи | *Познавательные*: структурируют знания. *Регулятивные*: оценивают достигнутый результат. *Коммуникативные*: умеют создавать связный текст *Личностные:* освоение личностного смысла учиться | *Продуктивная*: написание сочинения на литературную тему | *Индивидуальная* Письменное сочинение-рассуждение |  |  |
| 5 | Русские летописи. «По­весть временных лет». «Сказание о белгород­ском киселе». Истори­ческие события и вы­мысел. Отражение на­родных идеалов в ле­тописях.Общеупотребительная лексика. Диалектизмы*(решение частных задач)* | Узнают определение понятий «древнерусская литература», «летопись»,«летописание»,«летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси, содержание статьи учебника; будут понимать значение летописи в формировании всей русской литературы, насколько интересны летописи современному читателю; научатся отличать летописные сказа­ния от произведе­ний устного народ­ного творчества | **Предметные:** Научиться владеть; изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пе­ресказы эпизодов**Метапредметные:***Познавательные:* выделять и формулиро­вать познавательную цель. *Регулятивные:* применять метод инфор­мационного поиска, в том числе с помо­щью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать ра­бочие отношения, эффективно сотруд­ничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь моделировать монологическое высказывание, аргу­ментировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности**Личностные:** формирование внутренней по­зиции школь­ника на основе поступков по­ложительного героя, формиро­вание нравствен­но-этической ориентации, обеспечивающей личностный мо­ральный выбор, формирова­ние навыков исследования текста с опо­рой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | *Рецептивная*: чтение статьи Д.С. Лихачева в учебнике, прослушивание текта сказания по фонохрестоматии; *репродуктивная:* связный рассказ, ответына вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план;*поисковая:* самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциатив­ных связей с произведениями других видов ис­кусства | *Коллективная. Индивидуальная:* подготовить устный комментарий к репродукциям картин художников, изображающих Древнюю Русь Летопись, хронология |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **Контрольная работа № 1** *(контроль и коррекция знаний)* | Научатся отбирать языковой материал, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | *Фронтальная* – слово учителя с элементами беседы.*Индивидуальная* – выполнение теста | Тестирование |  |  |
| 8 | Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса Язык художественной литературы*(решение частных задач)* | Познакомятся с произведением средневекового французского военного эпоса | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к культуре другого народа | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, беседа.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 46–48), выполнение задания, вырази-тельное чтение.*Групповая* – инсценировка фрагмента | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 9 | Пословицы и поговорки *(решение частных задач)* | Познакомятся с произведениями устного на-родного творчества – пословицами и поговорками | *Познавательные:* ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – слово учителя, словарная работа, беседа.*Индивидуальная* – чтение материала учебника (с. 60).*Фронтальная/индивиду-альная* – выполнение заданий | Индивидуальная и фронтальная проверка Сочинение-миниатюра по одной из пословицПодготовка презентации.Афористические жанры фольклора. Пословицы и поговорки |  |  |
| 10 | «Повесть временных лет» Язык художественной литературы*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с понятиями «летопись», «житие» | *Познавательные:* ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная* – самостоятельная работа по карточкам, чтение статьи (с. 70–71), выразительное чтение (с. 71).*Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам | Беседа, фронтальный опрос Творческое задание: составление поученияПоучение |  |  |
| 11 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности*(постановка**и решение учебных задач)* | Познакомятся с главными героями произведения, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуж-дении.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – аналитическая беседа, словарная работа | Беседа, фронтальный опрос Выразительное чтение по ролямЛетопись |  |  |
| 12 | **Контрольная работа № 2****Развитие речи** | Научатся отбирать языковой материал, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | *Фронтальная* – слово учителя с элементами беседы.*Индивидуальная* – выполнение контрольной работы | Урок развития речи |  |  |
| 13 | Знакомство с жизнью и деятельностьюМ. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с понятием «ода», с композицией произведения, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; анализировать изучаемые объекты.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – беседа с использованием материала учебника, работа с репродукцией мозаичной картины М. Ломоносова «Полтавская баталия» | Беседа, фронтальный опросОда (начальное понятие)Фонохрестоматия |  |  |
| 14 | Знакомство с жизнью и деятельностьюГ. Р. Державина, его сатирическими произведениямиФормы словесного выражения в художественном произведении *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять логические действия.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению литературы | *Фронтальная* – рассказ учителя, беседа.*Фронтальная/индивиду-альная* – выполнение заданий | Беседа, фронтальный опрос Сообщение о Г. Р. Державине; рассказ о Пушкине-лицеисте |  |  |
| 15 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Образы поэмы Формы словесного выражения в художественном произведении*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с поэмой А. С. Пушкина «Полтава» | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в кол-лективном обсуждении.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии качеств личности  | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам.*Индивидуальная* – чтение отрывка | Беседа, фронтальный опрос |  |  |
| 16 | Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»Стихи и проза, их различие*(постановка* *и решение учебных задач)* | Познакомятся с отрывком из поэмы А. С. Пушкина, образами Петербурга и Пет-ра I | *Познавательные:* ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в групповой работе.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам.*Индивидуальная* – чтение отрывка | Индивидуальная и фронтальная проверка Словесное рисование одного из описываемых в поэмеСобытийФонохрестоматия |  |  |
| 17 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»Стихи и проза, их значение *(постановка и решение учебных задач)*«Борис Годунов» - подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина»**Контрольная работа № 3** | Познакомятся с понятием «баллада», с главными героями произведения, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Индивидуальная* – работа по карточкам, чтение.*Фронтальная* – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа | Беседа, фронтальный опросСценарий диафильма на основе текста с помощью иллюстраций Инсценированное чтение отрывка; словарик слов и словосочетаний, характерных для речи ПименаФонохрестоматия |  |  |
| 17 | **Контрольная работа № 4** | Научатся отбирать языковой материал, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | *Фронтальная* – слово учителя с элементами беседы.*Индивидуальная* – выполнение контрольной работы | Зачет по теме «Поэмы Пушкина»; «Формы словесного выражения» |  |  |  |
| 18 | А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель» *(постановка и решение учебных задач)***Контрольная работа № 5 по развитию речи** | Познакомятся с произведением А. С. Пушкина, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте повести.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению литературы  | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, беседа по содержанию прочитанного.*Индивидуальная* – выполнение заданий | Беседа, фронтальный опрос Использование индивидуального раздаточного тестового материалаИндивидуальное задание по творчеству Лермонтова(выразительное чтение стихотворений) |  |  |
| 19 | Знакомство с «Песней про... купца Калашни-кова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями Стилистические возможности лексики и фразеологии*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с произведением М. Ю. Лермонтова, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению литературы | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, работа по анализу литературного произведения.*Индивидуальная* – чтение стихотворений, выполнение заданий по теории литературы | Индивидуальная и фронтальная проверкаФонохрестоматия |  |  |
| 20 | «Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей Стилистические возможности лексики и фразеологии*(решение частных задач)* | Познакомятся с героями произведения, особенностями их речи, поступками, отношением к людям | *Познавательные:* ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог; работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – беседа, выполнение заданий, сравнительная характеристика главных героев.*Индивидуальная* – пере-сказ | Беседа, фронтальный опрос ФонохрестоматияФольклоризм литературы |  |  |
| 21 | Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива…» Стилистические возможности грамматики*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с лирикой поэта М. Ю. Лермонтова, ролью художественных средств | *Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы; осуществлять структурирование материала.*Регулятивные:* организовывать место выступления, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений (чтение, устное рисование).*Индивидуальная* – чтение учебной статьи (с. 160–162), выполнение задания | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |  |
| 22 | **Контрольная работа № 6** **Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова»*****(рефлексия)*** | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – слово учителя, составление плана сочинения, обсуждение плана, предложенного учителем.*Коллективная* – обсуждение вопросов.*Индивидуальная* – работа с черновиком. | Беседа, фронтальный опрос Написание сочинения по составленномуплану |  |  |
| 23 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь Стилистические возможности грамматики*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с повестьюН. В. Гоголя, главными героями, с бытом казаков, их взглядамина жизнь | *Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике; осуществлять структурирование материала.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; владеть умением самостоятельно организовывать собственную деятельность.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять уважительное отношение к русской литературе, духовно-нравственные качества личности, познавательный интерес к изучению предмета | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, анализ художественного произведения (формулирование ответов на вопросы учителя, выполнение заданий, выборочное чтение) | Беседа, фронтальный опрос Устный рассказ о Тарасе БульбеРоды литературы. Эпос (развитие понятия)Просмотр к/ф «Тарас Бульба» |  |  |
| 24 | Запорожская Сечь. Жизнь в СечиСтилизация и пародия*(решение частных задач)* | Получат возможность научиться проводить аналитическую работу с репродукцией картины; научатся находить в художественном тексте материал для характеристики героев | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог,работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачейкоммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета | *Индивидуальная* – работа с текстом (выполнение задания).*Фронтальная* – беседа по вопросам, комментированное чтение, выполнение заданий по тексту произведения.*Фронтальная/индивиду-альная* – рассматривание репродукции картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» | Индивидуальная и фронтальная проверкаПросмотр к/ф «Тарас Бульба» |  |  |
| 25–26 | Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Анализ 7–12 главТри рода словесности. Понятие рода, вида, жанра*(решение частных задач)* | Познакомятся с психологическим обликом героев на основе анализа текста, со значением товарищества и братства запорожцев | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – аналитическая беседа по вопросам, комментированное чтение, слово учителя, работа с текстом.*Коллективная* – викторина | Индивидуальная и фронтальная проверка Подбор материала к сочинению «Сравнительная характеристика братьев»Просмотр к/ф «Тарас Бульба» |  |  |
| 27 | Сравнительная характеристика Остапа и Андрия, Тараса Бульбы Три рода словесности. Понятие рода, вида, жанра*(решение частных задач)* | Познакомятся с героями повести Н. В. Гоголя | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная* – самостоятельная работа с текстом по заданиям, по ил-люстрациям к повести Е. Кибрика.*Коллективная* – обсуждение вопросов.*Фронтальная* – слово учителя | Просмотр к/ф «Тарас Бульба» Индивидуальная и фронтальная проверка - тест |  |
| 28 | **Контрольная работа № 7****Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе *(рефлексия****)* | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – слово учителя, составление плана характеристики Тараса Бульбы, обсуждение плана, предложенного учителем.*Коллективная* – обсуждение вопросов, характеризующих Тараса Бульбу.*Индивидуальная* – чтение наизусть (близко к тексту) речи Тараса | Беседа, фронтальный опрос Написание сочинения по составленномуплану |  |
| 29 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» Этические виды народной словесности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с рассказом И. С. Тургенева, мастерством писателя в описании природы, создании портретной характеристики | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, чтение и обсуждение статьи учебника(с. 238–239), анализ рассказа (словарная работа, беседа по вопросам).*Групповая* – выполнение заданий по анализу текста | Беседа, фронтальный опросФонохрестоматия |  |
| 30 | Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» Этические виды народной словесности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с особенностями стихотворений в прозе, их темами и ролью в нравственном воспитании | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, анализ стихотворений.*Индивидуальная* – чтение стихотворений, составление простого плана стихотворения, краткое сообщение | Индивидуальная и фрон-тальная проверка Сочинение стихотворения в прозеФонохрестоматия |  |
| 31–32 | Н. А. Некрасов «Русские женщины» Лирические виды народной словесности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с поэмой Н. А. Некрасова, с историческими событиями, описанными в литературном тексте | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; систематизировать материал.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, беседа по вопросам, анализ произведения, комментированное чтение | Индивидуальная и фронтальная проверка Инсценированное чтение отрывка; ознакомление с материалами о восстании декабристов; составление рассказа о главной героине |  |
| 33 | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» Лирические виды народной словесности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с произведением Н. А. Некрасова, его социальной направленностью | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная* – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам, анализ стихотворения.*Индивидуальная* – чтение отрывка в учебнике (с. 277), выразительное чтение стихотворения | Беседа, фронтальный опросТрехсложные размеры стиха |  |
| 34 | А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»Драматические виды народной словесности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с историческими балладами А. К. Толстого, их главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Индивидуальная* – выразительное чтение отрывка из стихотворения Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», чтение вступительной статьи (с. 279– 280).*Фронтальная* – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам | Беседа, фронтальный опрос |  |
| 35 | М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Драматические виды народной словесности*(постановка и решение учебных**задач)* | Познакомятся с сатирическими сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина, их главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; структурировать материал.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно строить собственную деятельность.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении; владеть способами конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками; высказывать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – слово учителя, работа со статьей учебника (с. 289– 290), словарная работа, комментированное чтение, аналитическая беседа по вопросам, выборочное чтение | Индивидуальная и фронтальная проверка Подготовка к внеклассному чтению (чтение сказки «Дикий помещик», ответы на вопросы, выполнение заданий)Гротеск |  |
| 36 | Внеклассное чтение.Сказка «Дикий помещик»Виды эпических произведений*(рефлексия)* | Познакомятся с сатирической сказкой М. Е. Салтыкова-Щедрина, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* формировать умения произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – рассматривание иллюстраций к сказке и описание их содержания, слово учителя, комментированное чтение.*Индивидуальная* – пересказ сказки | Индивидуальная и фронтальная проверка Построение диалога для школьного радио; написание сатирической сказки на сюжет из школьной жизни |  |
| 37 | **Контрольная работа № 8 по произведениям М.Е. Салтыкова – Щедрина**  | Научатся отбирать языковой материал, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | *Фронтальная* – слово учителя с элементами беседы.*Индивидуальная* – выполнение контрольной работы | Зачет |  |
| 38 | Л. Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность» Виды эпических произведений*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с трилогией, главными героями повести «Детство», композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Индивидуальная* – чтение материала учебника (с. 305–306).*Фронтальная* – беседа по вопросам, слово учителя  | Беседа, фронтальный опросАвтобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия) |  |
| 39 | Главы «Классы», «Детство» из повести Л. Н. Толстого Рассказ, повесть, роман*(решение частных задач)* | Познакомятся с главой повес-ти «Детство» с целью выявления мотивов и причин поступков героев | *Познавательные:* формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, письменно отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – беседа по вопросам, выборочное чтение, комментированное чтение, выполнение заданий | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |
| 40 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» Рассказ, повесть, роман*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с рассказами А. П. Чехова, главными героями, художественными особенностями (краткость, простота, точность авторского языка) | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – слово учителя, словарная работа, аналитическая беседа по вопросам, выполнение заданий.*Групповая* – инсценировка рассказа, чтение статьи в учебнике | Беседа, фронтальный опросСатира и юмор как формы комического |  |
| 41 | А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» Литературный герой в рассказе и повести*(решение частных задач)* | Познакомятся с творческой манерой писателя, психологизмом его рассказов, со средствами раскрытия характеров персонажей | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; строить свои взаимоотношения с их учетом | *Индивидуальная* – тест, чтение статьи (с. 338– 339).*Групповая* – чтение рас-сказа по ролям.*Фронтальная* – беседа по вопросам, выполнение заданий | Индивидуальная и фронтальная проверка Подготовка статьи для сатирического альманахаФонохрестоматия |  |
| 42 | Стихотворения о природе Портрет и поступки героя*(постановка и решение учебных**задач)* | Познакомятся со стихотворениями поэтов, поэтичностью языка, эпитетами, метафорами, сравнениями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений, выполнение заданий.*Индивидуальная* – чтение статьи учебника (с. 341–342), сообщениео В. А. Жуковском, чтение стихотворений | Индивидуальная и фронтальная проверка Написание сочинения по одному из стихотворений; выполнение рисунка к стихотворениям |  |
| 43 | И. А. Бунин «Цифры»Пейзаж, интерьер *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с детством писателя, влиянием природы и общения с крестьянами на становление личности писателя | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – слово учителя, выполнение заданий, аналитическая беседа.*Индивидуальная* – чтение статьи в учебнике (II ч., с. 3–5) | Беседа, фронтальный опрос Написание отзыва о рассказе И. А. Бунина (по выбору) |  |
| 44 | М. Горький. Повесть «Детство» Рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с повестью М. Горького, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения, самостоятельно организовывать собственную деятельность.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – беседа по вопросам, слово учителя.*Фронтальная/индивиду-альная* – выполнение заданий.*Индивидуальная* – работа по карточкам.*Групповая* – чтение по ролям | Индивидуальная и фронтальная проверкаПонятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя |  |
| 45 | М. Горький. Главы из повести «Детство». Развитие речи. Характеристика героев повести. Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка**Контрольная работа № 9****Сочинение** *(рефлексия, контроль и коррекция знаний)* | Познакомятся с мастерствомписателя в создании портретных характеристик, научатся определять роль деталей в них | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.*Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – беседа по вопросам, выполнение заданий, составление плана к сочинению по выбранной теме.*Индивидуальная* – пере-сказ, тест, написание сочинения | Беседа, фронтальный опрос Инсценирование сцены (по выбору); подбор материала к сочинению |  |
| 46 | Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль» Этапы сюжета*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с содержанием легенды, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему; структурировать материал.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – слово учителя, анализ художественного произведения.*Индивидуальная* – выполнение заданий, выразительное чтение отрывка | Индивидуальная и фронтальная проверка - тест |  |
| 47 | Л. Н. Андреев«Кусака» Композиция рассказа и повести*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с биографией Л. Н. Андреева, главными героями, композицией, художественными особенностями рассказа «Кусака» | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по во-просам.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 91–92), выборочное чтение | Беседа, фронтальный опрос Групповая работа: составление выборочного пересказа; подготовка диалога; напи-сание отзыва о рассказе; выполнение ил-люстраций к рассказу |  |
| 48 | В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...» Художественная деталь*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с особенностями творчества поэта, главными героями, композицией, художественными особенностями стихотворения «Необычайное приключе-ние...» | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам, словарная работа, анализ стихотворения.*Индивидуальная* – чтение биографии поэта (с. 102–103), статьи (с. 103–107), тест | Индивидуальная и фронтальная проверкаФонохрестоматия |  |
| 49 | Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»Виды лирики*(решение частных задач)* | Познакомятся с темой, основной идеей произведения, точностью и образностью языка, емкостью эпитетов и сравнений | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, анализировать ее, использовать в самостоятельной деятельности.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – беседа по вопросам, устное рисование | Написание мини-сочинения Беседа, фронтальный опрос |  |
| 50 | А. П. Платонов «Юшка» Виды лирики*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с героями произведения А. П. Платонова, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место, собственную деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* осознают эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – слово учителя, анализ текста, беседа.*Индивидуальная* – чтение материала учебника (с. 116–117), тест | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |
| 51 | А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Автобиографичность рассказа Композиция лирического стихотворения*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с автобиографическими фактами, отраженными в рассказе | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – слово учителя, словарная работа, беседа по вопросам |  | Индивидуальная и фронтальная проверка |
| 52 | **Контрольная работа № 10**«В прекрасном и яростном мире». Талант мастера и человека в рассказе А. П. Платонова *(рефлексия)* | Познакомятся с произведением А. П. Платонова, главными героями, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная* – аналитическая беседа | Индивидуальная проверка |  |
| 53 | Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» Лирический герой*(постановка и решение учебных**задач)* | Познакомятся с произведениями Б. Л. Пастернака, их художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – слово учителя, аналитическая беседа.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 143–144) | Беседа, фронтальный опроФонохрестоматия | с |
| 54 | А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ Анализ лирического стихотворения*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся со стихотворениями А. Т. Твардовского, их художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам, анализ стихотворений.*Индивидуальная* – чтение статей (с. 150–151), стихотворений | Беседа, фронтальный опрос Подготовка со-чинения по сти-хотворениюА. Т. Твардовского (по выбору) |  |
| 55 | Внеклассное чтение. Час мужества (интервью с участником Великой Отечественной войны) Анализ лирического стихотворения*(рефлексия)* | Познакомятся с важной ролью литературы в годы Великой Отечественной войны | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Индивидуальная* – выразительное чтение стихотворений о войне | Индивидуальная и фронтальная проверка Подготовка интервью с участником Великой Отечественной войны; подготовка к конкурсу «Стихи о войне» |  |
| 56 | Ф. А. Абрамов «О чем плачутлошади» Виды драматического рода словесности*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с произведением Ф. А. Абрамова, его художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умением работать индивидуально.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, работа по тексту рассказа | Беседа, фронтальный опрос |  |
| 57 | Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя»Виды драматического рода словесности *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с рассказами Е. И. Носова, которые напоминают людям о заботливом отношении к природе, о губительности пошлости в жизни, об истинных и мнимых ценностях | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владеть навыками конструктивного взаимодействия со взрослым и сверстниками.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Индивидуальная* – чтение учебной статьи (с. 174–176), выполнение заданий, тест, чтение рассказа.*Фронтальная* – аналитическая беседа | Беседа, фронтальный опрос Составление краткого рассказа-справки о Ю. П. Казакове для энциклопедии, используя материал учебника (с. 180–181) |  |
| 58 | **Контрольная работа № 11**Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро» *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с биографией автора, мастерством писателя в изображении природы, в раскрытии психологических портретов персонажей | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Индивидуальная* – тест, чтение рассказа, выполнение заданий.*Фронтальная* – беседа по вопросам.*Групповая* – чтение по ролям | Беседа, фронтальный опрос Написание сочинения по рас-сказу Ю. П. Казакова «Тихое утро» (характеристика мальчиков) |  |
| 59 | **Контрольная работа № 12****Развитие речи.** Сочинение «Яшка – верный товарищ» *(контроль и коррекция знаний)* | Научатся отбирать языковой материал к сочи-нению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение, уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная* – аналитическая беседа по вопросам, составление плана сочинения.*Индивидуальная* – написание сочинения | Индивидуальная и фронтальная проверка Подготовка ответа на вопрос (используя пословицы,с. 201): как вы вели себя в трудных ситуациях? |  |
| 60 | Д. С. Лихачев «Земля родная» Герои драматического произведения*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с произведением Д. С. Лихачева, композицией, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять познавательный интерес к изучению предмета, уважительное отношение к русской литературе | *Фронтальная* – беседа, слово учителя, комментированное чтение | Беседа, фронтальный опрос Групповая работа: подготовка сообщения с использованием советовД. С. Лихачева; формулировка манифеста |  |
| 61 | М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»Языковые способы изображения героев*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с творчеством писателя, сатирической направленностью рассказа, главными героями, художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения.*Коммуникативные:* использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* осознавать эстетическую ценность русской литературы | *Фронтальная* – слово учителя, беседа, словарная работа.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 211–213) | Индивидуальная и фронтальная проверка Чтение по ролям эпизода (по выбору) |  |
| 62 | Стихотворения русских поэтов ХХ века о природе. В. Брюсов, Ф. СологубОсобенности драматического конфликта *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; проявлять познавательный интерес к предмету | *Фронтальная* – слово учителя, анализ стихотворения.*Индивидуальная* – выразительное чтение стихотворения | Беседа, фронтальный опрос По рядам: выучить наизустьстихотворения С. Есенина, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова; выполнить иллюстрации о природе |  |
| 63 | Стихотворения о природе. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий Лиро – эпические жанры и виды*(решение частных задач)* | Познакомятся с поэтическими творениями русских поэтов-пейзажистов, литературными приемами и художественными средствами | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная* – слово учителя, анализ стихотворений.*Индивидуальная* – выразительное чтение стихотворений | Индивидуальная и фронтальная проверка Составление письменного рассказа по одной из картин с включением строк стихотворений о природе |  |
| 64 | И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский Лиро – эпические виды и жанры*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с творчеством А. Вертинского, И. Гоффа, Б. Окуджавы, художественными особенностями произведений | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – слово учителя, беседа по вопросам.*Индивидуальная* – сообщения о жизни и творчестве писателей, выразительное чтение стихотворений | Индивидуальная и фронтальная проверкаФонохрестоматия |  |
| 65 | Роберт Бернс «Честная бедность» Использование чужого слова в произведении*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с творчеством одного из лучших шотландских поэтов, основными темами его произведений | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения  | *Фронтальная* – слово учителя, аналитическая беседа.*Индивидуальная* – составление плана учебной статьи (с. 241–242), чтение стихотворений | Беседа, фронтальный опрос |  |
| 66 | Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»*(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с творчеством английского поэта, посвятившего свою жизнь, свой поэтический дар защите угнетенных, обездоленных и униженных | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики | *Фронтальная* – слово учителя, анализ стихотворения, выполнение заданий.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 246), чтение стихотворения | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |
| 67 | О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с биографией писателя, его произведениями, их художественными особенностями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, аналитическая беседа.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 255), выполнение заданий, пересказ текста от лица одного из героев.*Групповая* – инсценированное чтение | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |
| 68 | ***Итоговый зачет*** | Научатся отбирать языковой материал к сочинению, точно и выразительно излагать свои мысли | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.*Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – слово учителя.*Коллективная* – обсуждение вопросов.*Индивидуальная* – выполнение заданий, защита проектов. | Беседа, фронтальный опрос, тестирование, защита проектов |  |
| 69 | Р. Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы» *(постановка и решение учебных задач)* | Познакомятся с произведениями научно-фантастической литературы, основной идеей рассказа Р. Брэдбери | *Познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. *Личностные:* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | *Фронтальная* – слово учителя, аналитическая беседа.*Индивидуальная* – чтение статьи (с. 264–265) | Индивидуальная и фронтальная проверка |  |
| 70 | В гостях у книги (библиотечный урок) *(рефлексия)* | Получат возможность научиться внимательно и вдумчиво читать, владеть особой, эмоциональной лексикой воспоминания и соответствующими речевыми конструкциями | *Познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.*Регулятивные:* принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.*Коммуникативные:* владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.*Личностные:* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом | *Фронтальная* – вступительное слово учителя, беседа.*Индивидуальная* – чтение отрывков из изученных произведений, написание сочинения-миниатюры по плану | Индивидуальная и фронтальная проверка Рекомендация книг для самостоятельного чтения летом |  |