**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЛИЦЕЙ № 15**

**Заводского района г. Саратова**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ**

**"ВЕНОК ПОВОЛЖЬЯ"**

Автор –

Логинова Светлана Васильевна,

учитель русского языка и литературы

**ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ**

**"ВЕНОК ПОВОЛЖЬЯ"**

**ЦЕЛИ:**

1. дать понятие о традициях, обычаях и национальной кухне различных народов, проживающих в саратовской области;
2. развивать  навыки культурного общения у подростков, расширять кругозор;
3. воспитывать толерантное отношение к людям;
4. создавать благоприятные условия для выявления и развития творческих способностей личности любой национальности;
5. воспитывать гражданина многонационального государства, личности, ориентирующейся в международном пространстве культур.

***Задачи:*** содействовать укреплению мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов в области образования, науки и культуры в интересах обеспечения всеобщего уважения справедливости, законности и прав человека, а также основных свобод для всех народов без различия расы, языка и религии.

***Оборудование:***

* Мультимедийная презентация «Венок Поволжья»
* Блюда национальной кухни, выставка национальных костюмов
* Карта Саратовской области, на которую в продолжение фестиваля прикрепляются цветы (ромашка – символ русского народа, василек – немецкого народа, мак – казахского народа, ковыль – татарского народа, мальва – украинского народа)

**ХОД ФЕСТИВАЛЯ**

*Звучит музыка «Дорогою добра», рассказывается сказка.*

Жила-была на земле в давние времена Любовь. Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику:

- Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал волшебник и сказал:

- Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса ещё не просохнет...

Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место... Пришла и видит: стоят пять прекрасных девушек, одна другой краше.

- Вот выбирай, - сказал волшебник, - одну зовут Радость, другую – Удача, третью – Красота, четвёртую – Печаль, пятую – Доброта.

- Они все прекрасны, - сказала Любовь. – Не знаю, кого и выбрать...

- Твоя правда, - ответил волшебник, - они все хороши, и ты в жизни ещё встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет тебе подружкой на всю твою жизнь.

Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой. Задумалась Любовь.

**А кого выбрали бы вы? Почему?** (*Звучит музыка, ответы учащихся и продолжение сказки*):

1. Я выбираю *Радость*. Смех продлевает жизнь. Нужно чаще улыбаться. Без радости мир теряет краски и становится тусклым и непривлекательным. Если есть радость, есть и любовь к жизни.
2. Часто спутником любви становится печаль. Но я считаю, что Радость главный спутник любви. Любовь без радости, безрадостная любовь, никогда не будет счастливой.
3. Я выбираю *Удачу*. Наверное, каждый из нас хочет быть любимчиком Фортуны, многим по душе быть защищенным некой силой свыше и выходить победителем. Да и удача в любви – вещь совсем немало важная.
4. Удача помогает в самых трудных и безвыходных ситуациях. На «Титанике» были разные люди: богатые и бедные, молодые и старые. Но спаслись лишь самые удачливые.
5. Я выбираю *Красоту.* Но я думаю, что человек должен быть красив не столько внешне, сколько внутренне. Истинная красота – это внутренняя красота, его душа, отзывчивое и доброе сердце. Поэтому человек должен стараться быть красивым, иначе в мире победит жестокость, подлость, лицемерие и зависть. А Любви не будет места в этом мире.
6. Человек, который несет в этот мир любовь, красив душой и сердцем. Любовь делает людей чище и светлее, она всегда идет под руку с красотой.
7. Я выбираю *Печаль.* Для гармонии между людьми важна как любовь, так и взаимопонимание. Понять и принять другого человека, помочь ему в трудную минуту, уметь сострадать и сопереживать, принять чужую боль может человек внимательный и чуткий. Поэтому трудно представить любовь без печали.
8. Я выбираю *Доброту.* Доброта – это заботливое отношение к другим людям, бескорыстная помощь и поддержка, глубокое уважение и безграничная любовь, благородные поступки и действия. Добрые дела объединяют людей. Доброта и любовь – это то, на чем держится мир.

Любовь подошла к девушке по имени Доброта и протянула ей руку.

**Почему Любовь выбрала Доброту?** (*Ответы*)

1. Древний мудрец сказал: « Кто не замечает зла – глуп, кто не замечает добра – несчастен». Поэтому только доброго человека можно назвать по-настоящему счастливым, только доброта делает человека красивым, только доброта приносит человеку радость.
2. Доброта многогранна. Именно доброта помогает людям быть искренними, именно доброта греет сердца людей и рождает заботу и сострадание. Доброта – это счастье, радость и красота.
3. Доброта – основа любви, и самое главное быть добрым человеком, тогда люди к тебе потянуться, у тебя будет и радость, и удача, и красота, и любовь. С каждым добрым поступком мы становимся чуточку счастливее. У человека, который несет добро другим людям, есть чему поучиться.
4. И радость, и удача, и красота, и печаль – это частички доброты, которые необходимы для любви к окружающим людям. Любви не может быть без доверия, взаимопонимания, ведь это тоже грани доброты. Чтобы стать добрым человеком, нужно научиться относиться к людям с любовью, пониманием, уметь видеть в них только хорошее, уважать их взгляды, по-доброму относиться к людям разных национальностей.

**Ведущий**

Выпускник школы... Каким он должен быть, чтобы максимально быстро адаптироваться к тем условиям, в которые попадает после окончания школы? Адаптация человека к новым условиям как в жизни, так и в профессии возможна лишь при наличии сформировавшихся качеств личности. Одним из таких качеств является толерантность.

**Ведущий**

В жизни человек общается с представителями различных национальностей, культур, миров, конфессий, социальных слоёв, поэтому важно научиться уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

*Звучит музыка «Издалека долго течет река Волга…»*

*Стихотворение «Родной город»*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Дорогие гости!

**Ведущий:** Наш Саратовский край не зря называют многонациональным. Здесь живут рядом русские и татары, украинцы и казахи, чуваши и мордва. Саратовский край всегда славился своим гостеприимством и радушием. Это один из самых многонациональных регионов России. Здесь рядом друг с другом в согласии и взаимопонимании живут представители множества народов. И каждая из народностей имеет свои традиции и культуру.

**Ведущий:** И никому не тесно, мы хотим жить в дружбе и согласии.

**Ведущий**: И именно этой дружбе мы посвящаем нашу встречу «ВЕНОК ПОВОЛЖЬЯ»

**Ведущий:**

Живой венок для вас, друзья, сплетаю я,
По древнему обычаю поэтов
И, славя дружбу нашу, песнь простую-
Иной венок!- слагаю из сюжетов.

**Ведущий:**

Больших и малых братьев полюбил я,
И все края, и разные наречья.
Цвели цветы повсюду в изобилии
И, как друзья, тянулись мне навстречу.
Венок - ты символ нашей дружбы ясной!
Что может быть земных цветов прекрасней?

*Звучит русская народная мелодия*

**Ведущий:**

В твоем лесу, Россия, словно праздник,
Мне синеглазый встретился подснежник.
Я сплел бессмертник и ковыль с осокой.
Их перевил жгутом ромашки белой.
Для каждого народа ты особый
Цветок родить и вырастить сумела.

**Ведущий:**

Твоя земля – наш отчий дом, Россия,
Мы черпаем в ней силу и свободу,
В ней дышат корни крепкие, живые
И моего древнейшего народа.
Здесь для венка друзей, а не впустую,
Творит природа красоту простую.

*Звучит русская народная песня (Фольклорный ансамбль «Забавушка»)*

**Ведущий:**

*История русского народа.* С древнейших времен до наших дней множество народов обитало и обитает на территории Саратовского края. Заселение происходило как по инициативе правящих кругов, помещиков, монастырей и купцов, так и стихийно. Монастыри основали город Хвалынск, села Воскресенское, Бакуры. Немало сел основывали беглые крепостные крестьяне. Саратовская губерния во второй половине 19в. была одной из самых обширных губерний России. Саратовский край продолжал быстро заселяться. Массу населения всех городов и уездов стали составлять русские, немецкие колонисты, украинцы, мордва, татары.

**Ведущий:**

Саратовский край хранит историю быта русского народа, составляющего большую часть его населения прежде и теперь. Жилища в старину ставили из лесных срубов внутри просторных дворов в произвольном порядке. Дома были небольшие, крытые соломой, в них ставили печи. Занимались рыбной ловлей и торговлей. Русские крестьяне Саратовского Поволжья в первой половине XIX века шили одежду преимущественно из холстов собственного изготовления. Используя одинаковые природные материалы для изготовления одежды и обуви, русское население Саратовской губернии перенимало от живущих по соседству с ними татар, мордвы и чуваш то, что было удобно и имело практический смысл. Одежда и обувь были простыми, удобными, практичными. Традиции и обычаи русского народа всегда свято хранились и передавались из поколения в поколение.

*Звучит русская народная мелодия. Знакомство с русской кухней (угощение гостей фестиваля)*

*Украинский народный танец.*

*Украинская народная песня. (Фольклорный ансамбль «Забавушка»)*

**Ведущий:**

Интересна особенность появления в наших местах украинцев. В связи с разработкой Эльтонского соляного месторождения правительство учредило в Саратове «соляное комиссариатство», ведавшее добычей и транспортировкой соли. Для перевозки соли от озера Эльтон до Саратова, пригласили украинцев. В результате через несколько лет возникли десятки украинских слобод и хуторов. Усадьбы не огораживались забором, лишь небольшой палисадник у дома отделял его от улицы. Хаты строили в основном из дерева, стены обмазывали внутри глиной и белили, полы делали земляными, глинобитными.
Вот по территории Энгельсского района шествует странный по среднерусским представлениям упертый бык с весьма решительным выражением глаз. Это напоминание о том, что нынешний город Энгельс был основан малороссами, переселенными сюда с Украины, чтобы возить на волах соль с Эльтона.

*Звучит украинская народная мелодия. Знакомство с украинской кухней (угощение гостей фестиваля)*

*Немецкий танец (звучит веселая немецкая песенка)*

**Ведущий.**

22 июля 1763 г. Екатериной II был издан манифест "О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в которых губерниях они пожелают и о дарованным им правах". По мнению царицы, более других для такой миссии подходили выходцы из Германии, известные своим трудолюбием, добросовестностью, пунктуальностью и аккуратностью. Начать освоение бескрайних малонаселенных просторов России она решила с Поволжья. «Сложив под открытым небом свои ничтожные пожитки, колонисты собрались вместе на общую молитву и благодарили Бога за благополучное прибытие. Так как первая зима была очень суровая и выпало мало снега, то нетрудно себе представить, с какой тоской каждый вспоминал свою милую родину». Так начинали свою жизнь в России большинство немецких колонистов. Промучившись зиму в наспех оборудованных землянках, переселенцы с нетерпением ожидали весны. В 1919г. была образована Автономная область. А в августе 1941 года всего за 3 недели все немецкое население было депортировано в Сибирь. Немцев обвинили в пособничестве агрессору.

*Показывается видеоролик о немцах Поволжья*

*Звучит немецкая народная мелодия. Знакомство с немецкой кухней (угощение гостей фестиваля)*

*Звучит казахская народная музыка*

**Ведущий:**

Творит природа красоту простую –
Вот Казахстан в торжественном уборе!
Здесь мглисты ночи, быстры речек струи
И медоносны утренние зори.
Залито небо беспредельной синью,
Как звезды горные, тюльпаны тлеют,
Холмы степей шуршат сухой полынью,
Табун ветров кумысным духом веет.

**Ведущий:** В XIII веке в пределах нашей области появились представители тюркской группы народов, предки современных казахов. Они пришли на территорию области с востока, спасаясь от наступления татаро-монголов. Датой рождения казахского народа Заволжской степи следует считать 1425 г. Между казахами и народами, населявшими Поволжье, установились теплые дружеские отношения. Вместе с русскими крестьянами казахи участвовали в Крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачева. В начале ХХ века казахи проживали в сельской местности, активно занимаясь животноводством: разведением лошадей, верблюдов, волов, овец и коз. Суровым испытанием для всего народа стала Великая Отечественная война, и казахи тоже внесли свою лепту в дело Победы.

*Звучит казахская народная музыка. Знакомство с казахской кухней (угощение гостей фестиваля)*

**Ведущий:** Предлагаю поиграть в игру, повторяйте движения за мной:

Поднимите все ладошки
И потрите их немножко.
Дружно хлопните раз пять:
1,2,3,4,5.

Продолжайте потирать!
Мой сосед такой хороший-
Я ему пожму ладоши.
И другой сосед хороший-
И ему пожму ладоши.

Руки вверх поднять пора.
Всем народам крикнем дружно:

Наше звонкое: «Ура!»

*Это татарская народная игра.*

**Ведущий:**

В 1224 году пришли на Волгу татары. Землю обрабатывать татары не любили, а занимались скотоводством. Перекочевывая с места на место, они гнали за собой и стада. Как народ кочевой, татары деревянных и каменных домов вначале не строили, а жили в так называемых кибитках. Дойдя до Волги, они прогнали мордовский народ и других исконных её обитателей и устроили татарское государство, которое назвали Золотою Ордою. Вскоре после покорения России, татары стали строить на Волге новые города.

Характерной особенностью их жилища было деление его на мужскую и женскую половины. Декоративное убранство татарского дома отличается от традиционного украшения русских жилищ. Русские мастера применяли в основном резьбу по дереву, татары, напротив, использовали в основном богатую палитру красок. Самобытная культура татар достойно вошла в сокровищницу мировой культуры.

Татарский мой язык родной зовется
Аллахом мне и матерью он дан.
Я говорю на нем, и сердце гордо бьется – татарин я,
Я сын твой, Татарстан!
В нем песнь Тукая, Кол Гали раздумья,
Муссы Джалиля пламенный завет.

*Звучит татарская народная музыка. Знакомство с татарской кухней (угощение гостей фестиваля)*

**Ведущий:**

Венок в подарок для друзей плету я,
Что может быть земных цветов прекрасней?
Творит природа красоту простую-
Тепло земли и солнца облик ясный.

*Звучит песня «Дорогою добра»*

*Выходят участники в национальных костюмах*

Как здорово, что мы с тобой друзья!

Друзья, а значит, не чужие.

А значит, то, что мы: и ты, и я –

Хоть что-то значим друг для друга в этом мире!

И иногда мы думаем о нас,

И даже мысли наши рядом где-то,

А иногда, да, впрочем, всякий раз,

Мы никому не говорим об этом.

Как будто это маленький секрет

Лишь только двух друзей,

Лишь только твой и мой.

Нам до других секретов дела нет.

Как здорово, что мы друзья с тобой!