**Конспект урока по литературе**

**Студентки 4 курса 3 группы**

**Самострельской Марии Викторовны**

**Класс**: 7Ж

**Тема:** Анализ рассказа И.С. Тургенева «Бирюк». Идейный смысл рассказа. Особенности композиции. Конфликт

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Образовательные ресурсы:** Беленький Г.И., Демидова Н.А. Литература. 7 класс. Учебник

**Методическое сопровождение:** рабочая тетрадь, учебник, презентация

**Методические приемы**: устный опрос, фронтальный опрос, обучающая беседа, групповая работа, самостоятельная работа в тетрадях.

**Цели:**

• **Обучающие:** дать целостную характеристику образа Бирюка. Через характеристику героя и анализ его поступков выйти к проблематике и конфликту рассказа.

• **Развивающие:** развитие умения строить устный и аргументированный ответ, развитие навыков самоконтроля, развитие грамотной устной речи, расширить кругозор учащихся

• **Воспитывающие:** вызвать интерес к анализу художественного произведения, привить интерес к урокам литературы

**Этапы урока:**

1. Организационный момент – 1 минута
2. Актуализация знаний – 4 минуты
3. Постановка целей и задач урока - 1 минута
4. Первичное формирование знаний - 5 минут
5. Применение новых знаний - 5 минут
6. Закрепление знаний - 5 минут
7. Закрепление знаний. Сравнительный анализ - 5 минут
8. Закрепление материала. Обсуждение проблемных вопросов - 5 минут
9. Подведение итогов урока - 5 минут
10. Работа с взаимопроверкой - 5 минут

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Методические приемы** | **Образовательные результаты урока** |
| Организационный этап  (1 минута) | Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку:  Здравствуйте, 7Ж. Проверьте вашу готовность к уроку. У вас на столах должны лежать учебник, тетрадь и пенал.  Присаживайтесь. | Проверяют готовность к уроку  Настраиваются на работу на уроке. |  | Создание рабочей атмосферы в классе. |
| Актуализация знаний  (4 минуты) | (На доске написаны три понятия: интерьер, портрет, пейзаж).  Слово учителя:  Внимательно посмотрите на доску. Перед вами три понятия: интерьер, портрет, пейзаж. Как вы думаете, почему именно эти понятия я написала на доске?  Как эти термины будут связаны с темой сегодняшнего урока?  Чем мы занимались на прошлом уроке?  С каким из этих трех понятий мы уже познакомились?  Исходя из ваших ответов, как бы вы сформулировали тему урока?  Чем мы будем заниматься на уроке? | Ученики внимательно смотрят на доску.  Слушают вопросы учителя  Ответы учащихся на поставленный вопрос учителя:  Интерьер, портрет, пейзаж помогают составить целостное представление об образе литературного героя.  На прошлом уроке мы знакомились с описанием пейзажа в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк». Подробно разбиралось описание грозы в начале рассказе. Сделали вывод, что пейзаж у Тургенева психологичен. Пейзаж выступает в рассказе средством изображения главного героя.  Через описание интерьера, портрета и пейзажа мы может лучше понять характер главного героя Бирюка. | Беседа  Фронтальный опрос  Устный опрос | Умение отвечать на поставленные вопросы учителя  Умение давать полный, логичный ответ на поставленный вопрос  Самостоятельная формулировка темы урока |
|  |  | Сегодня на уроке мы будем составлять характеристику Бирюка. И поможет нам в этом описания интерьера, портрета и пейзажа |  |  |
| Постановка целей и задач урока.  (1 минута) | Сформулировав тему урока, учитель обозначает цели урока.  Слово учителя:  Цели урока:   * Проанализировать рассказ И.С. Тургенева «Бирюк» * Дать целостную характеристику главного героя рассказа * Через характеристику героя и анализ его поступков выйти к проблематике и конфликту рассказа «Бирюк» | Ученики внимательно слушают учителя.  Ознакамливаются с целями урока |  |  |
| Проверка домашнего задания.  Первичное формирование знаний  (5 минут) | Слово учителя:  Давайте обратимся к вашему домашнему заданию. Дома вам нужно было найти описание интерьер избы лесника. Откройте ваши учебники с текстом рассказа.  Прочитайте описание избы, которое вы нашли.  (Учитель слушает, как читает ученик)  Какие слова в описании избы являются ключевыми?  Какие чувства вызывает у вас описание избы лесника?  Какие эмоции у вас возникают при чтении описания избы?  Обратите внимание на одну художественную деталь, подчеркивающую убогость жилища лесника.  Известно ли вам значение слова лучина?  Какое впечатление произвела изба на рассказчика?  С каким чувством охотник – рассказчик описывает место жительства Бирюка?  Почему у рассказчика *заныло сердце* от увиденного?  Какую роль играет интерьер в рассказе?  Сделайте вывод | Один из учеников читает вслух описание избы лесника.  Ученики отмечают ключевые слова в описании избы лесника: *закоптелая комната, низкая, пустая, изорванный тулуп, груда тряпок, крошечная скамейка, люлька.*  Эмоции учеников от прочтения описания избы:  Лесник живет очень бедно. Изба лесника производит тягостное впечатление.  С помощью художественной детали (изображение лучины) Тургенев подчеркивает убогость жилища лесника.  Ученики поясняют значение слова лучина.  *Лучина – тонкая, длинная щепка, предназначенная для растопки печи или для освещения избы.*  Слова героя – рассказчика *сердце во мне заныло* передают горечь и душевную боль за Бирюка.  Проанализировав описание интерьера избы, учащиеся делают вывод :  Интерьер и предметно – бытовые детали выступают средством раскрытия образа. Интерьер помогает представить бедную, убогую жизнь Бирюка и вызывает чувство сострадания к его судьбе. | Устный опрос  Выразительное чтение  Комментированное чтение  Беседа | Развитие навыков выразительного чтения  Осмысленное чтение  Анализ художественного текста  Работа с лексическим значением слова  Самостоятельное формулирование выводов |
| Применение новых знаний  (5 минут) | Слово учителя:  Дома вы должны были найти сцены, в которых говорится о дочери лесника. Обратимся к описанию семьи Бирюка. Какова его семья? Что о ней известно?  Прочтите отрывок текста, в котором автор впервые знакомит читателей с дочерью лесника.  Найдите ключевые слова в описании девочки.  Что можно сказать из описания Улиты?  Какое впечатление она произвела на вас?  Давайте поведем итог. Что можно сказать о семье лесника? | Учащиеся читают отрывок текста, в котором говорится о дочери лесника.  Выделяют ключевые слова: *тоненький голосок, двенадцать лет, босые ноги, в рубашонке.*  Выводы учеников:  Девочка бедно одета.  Описание девочки вызывает чувство сострадания, жалость к ней.  Ученики подводят итог обсуждениям:  Семья Бирюка живет в нищете. Мать сбежала. Бирюк один заботиться о детях, исправно несет службу. О бедности жилища и о тяжелой жизни Бирюка говорят художественные детали, различные описания, выразительные средства. | Выразительное чтение  Устный опрос  Беседа | Анализ художественного произведения  Самостоятельное формулирование выводов. |
| Закрепление знаний  (5 минут) | Учитель задает ученикам проблемный вопрос.  Слова учителя:  Как вы считаете, по мнению Тургенева, кто или что виноваты в столь ужасном положении лесника?  Почему он так беден, хоть и исправно несет свою службу?  Учитель слушает ответы учащихся. Задает наводящие вопросы, которые подводят учащихся к ответу, что в бедности лесника виновно такое государственное устройство, как Крепостное право.  Бирюк – подневольный человек. Крепостное право, по мнению И.С. Тургенева, виновно в том, что честный, трудолюбивый человек вынужден жить в нищете. | Ученики слушают и отвечают на вопросы учителя.  С помощью наводящих вопросов, ученики приходят к выводу, что в бедности лесника виновно Крепостное право.  Бирюк – подневольный человек, полностью зависимый от воли барина. | Беседа  Проблемный вопрос  Фронтальный опрос | Формулирование проблемы  Формулирование выводов  Выдвижение гипотез и их обоснование  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| Закрепление знаний. Сравнительный анализ  (5 минут) | Учитель задает вопрос учащимся, ответ на который должен стать толчком для дальнейшего развертывания темы тлетворного воздействия Крепостного права на людей:  Какой еще герой подтверждает идею о разрушительной силе Крепостного права?  (Мужик-порубщик )  Найдите ключевые слова в описании мужика – порубщика.  Почему он пошел рубить лес? (он беден)  Выслушав от учеников портрет мужика – порубщика, учитель просит найти описание портрета Бирюка в тексте рассказа и сопоставить два портрета.  Учитель работает у доски.  На доске таблица, состоящая из двух граф: портрет мужика и портрет Бирюка.  Задача учеников:  диктовать учителю ключевые слова из портрета одного и другого героя.  По окончанию заполнения таблицы, учитель просит сделать вывод учащихся и сопоставить две характеристики внешности.  Что можно сказать, сопоставив внешность этих двух героев? | Ученики отвечают на вопросы учителя.  Выразительно читают описание внешности мужика – порубщика и Бирюка.  Диктуют ключевые слова учителю.  Сопоставляют два портрета.  Делают вывод:  Особенно ярко видно, как красив и могуч Бирюк, когда сопоставляем его портрет с портретом крестьянина – порубщика.  Сильный и могучий Бирюк по долгу службы вынужден сурово наказывать нарушителя, несмотря на то, что он такой же нищий, несчастный, подневольный человек, как и сам Бирюк. | Фронтальный опрос  Проблемная Беседа | Выразительное чтение  Анализ художественного произведения |
| Закрепление материала. Обсуждение проблемных вопросов  (5 минут) | Слово учителя:  Назовите центральный (кульминационный) эпизод рассказа.  Давайте прочитаем по ролям диалог мужика и Бирюка.  Обратите внимание, как меняются по ходу разговора чувства героев.  Почему Бирюк все-таки отпускает мужика? Почему?  Что побудило его к этому поступку?  Почему Бирюк нарушает свои принципы?  Перед каким выбором стоит Бирюк?  Как сформулировать внутренний конфликт в рассказе Бирюк? В чем он заключается?  Находит ли внутренний конфликт разрешение? | Ученики работают с текстом рассказа.  Читают диалог мужика и Бирюка по ролям.  Отвечают на поставленные вопросы учителя:  Внутренний конфликт заключается в том, что перед Бирюком стоит выбор:  1.Отпустить крестьянина и пойти наперекор своим принципам.  2.Наказить крестьянина и жестоко поступить с тем, кто и без того в жизни очень страдает.  Бирюк пожалел крестьянина и отпускает его.  Они оба подневольные люди и оба бедны.  В диалоге героев, реплики мужика звучат как крик отчаяния. В них слышатся боль и страдание.  Бирюк сжалился и отпустил мужика, нарушил свои принципы.  Внутренний конфликт не находит своего разрешения, так как освобождение крестьян пока что остается лишь мечтой. Пока в России держится Крепостное право, будут процветать бесчинства, жестокость, угнетение себе подобных. | Проблемная беседа | Анализ художественного произведения  Выразительное чтение  Формулирование выводов |
| Подведение итогов урока  (5 минут) | Учитель просит учащихся сформулировать идею рассказа «Бирюк»?  Слово учителя:  Какова идея произведения ?  Изменилось ли ваше мнение о Бирюке?  Можно ли отнести Бирюка только к положительным или отрицательным героям? | Ученики формулируют идею произведения:  Крепостное право виновно в том, что человек, одаренный от природы недюжинными способностями, не может реализовать их на благо себе и своим собратьям – крестьянам, потому что его лучшие качества, как физические, так и моральные – сила, мужество, трудолюбие, честность – становится инструментом угнетения ему подобных, обращаются во зло им, а самого человека делают одиноким и несчастным. | Беседа | Формулирование выводов |
| Работа с взаимопроверкой.  (5 минут) | Учитель устраивает работу на проверку теоретических знаний по рассказу «Бирюк» .  Задача учеников: внимательно слушать вопросы учителя, записывать в тетрадь только букву правильного ответа (а, б, в). По окончанию работы, ученики обмениваются друг с другом тетрадями и проверяют правильность ответов, ставят плюсы, если ответ правилен. | Ученики отвечают на вопросы учителя.  Отмечают вариант ответа.  По окончанию работы, ученики обмениваются тетрадями и проверяют друг у друга ответы. | Задание с самопроверкой | Взаимопроверка |
| Домашнее задание | Домашнее задание не задано, так как урок был заключительным по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк»  Учитель благодарит учеников за урок и отпускает на перемену | Ученики уходят на перемену |  |  |

Приложение:

Проверь себя

1. Тема произведения:

а) жизнь Бирюка; б) взаимоотношения отца и дочери; в) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.

2. Жанр произведения: а) легенда; б) рассказ; в) повесть.

3. Кульминационная сцена произведения — это:

а) описание избы лесника; б) рассказ пойманного мужика о своей жизни; в) неожиданный гнев крестьянина.

4. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:

а) отношением к нему окружающих; б) обманом жены; в) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать.

5. В отношении автора к Бирюку проявляется:

а) сочувствие; б) осуждение; в) безразличие.

6. При описании грозы (« . ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) олицетворение.

7. Пейзаж в рассказах Тургенева: а) только фон, на котором происходит действие; б) соотносится с душевным состоянием автора и героев; в) противопоставляется этому состоянию.