**Конспект урока по литературе**

**Студентки 4 курса 3 группы**

**Самострельской Марии Викторовны**

**Класс**: 7Ж

**Тема:** Анализ рассказа И.С. Тургенева «Бирюк». Идейный смысл рассказа. Особенности композиции. Конфликт

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Образовательные ресурсы:** Беленький Г.И., Демидова Н.А. Литература. 7 класс. Учебник

**Методическое сопровождение:** рабочая тетрадь, учебник, презентация

**Методические приемы**: устный опрос, фронтальный опрос, обучающая беседа, групповая работа, самостоятельная работа в тетрадях.

**Цели:**

• **Обучающие:** дать целостную характеристику образа Бирюка. Через характеристику героя и анализ его поступков выйти к проблематике и конфликту рассказа.

• **Развивающие:** развитие умения строить устный и аргументированный ответ, развитие навыков самоконтроля, развитие грамотной устной речи, расширить кругозор учащихся

• **Воспитывающие:** вызвать интерес к анализу художественного произведения, привить интерес к урокам литературы

 **Этапы урока:**

1. Организационный момент – 1 минута
2. Актуализация знаний – 4 минуты
3. Постановка целей и задач урока - 1 минута
4. Первичное формирование знаний - 5 минут
5. Применение новых знаний - 5 минут
6. Закрепление знаний - 5 минут
7. Закрепление знаний. Сравнительный анализ - 5 минут
8. Закрепление материала. Обсуждение проблемных вопросов - 5 минут
9. Подведение итогов урока - 5 минут
10. Работа с взаимопроверкой - 5 минут

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Методические приемы** | **Образовательные результаты урока** |
| Организационный этап(1 минута) | Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку: Здравствуйте, 7Ж. Проверьте вашу готовность к уроку. У вас на столах должны лежать учебник, тетрадь и пенал.Присаживайтесь. | Проверяют готовность к урокуНастраиваются на работу на уроке. |   | Создание рабочей атмосферы в классе. |
| Актуализация знаний(4 минуты) | (На доске написаны три понятия: интерьер, портрет, пейзаж).Слово учителя: Внимательно посмотрите на доску. Перед вами три понятия: интерьер, портрет, пейзаж. Как вы думаете, почему именно эти понятия я написала на доске?Как эти термины будут связаны с темой сегодняшнего урока?Чем мы занимались на прошлом уроке?С каким из этих трех понятий мы уже познакомились?Исходя из ваших ответов, как бы вы сформулировали тему урока?Чем мы будем заниматься на уроке? | Ученики внимательно смотрят на доску. Слушают вопросы учителяОтветы учащихся на поставленный вопрос учителя:Интерьер, портрет, пейзаж помогают составить целостное представление об образе литературного героя. На прошлом уроке мы знакомились с описанием пейзажа в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк». Подробно разбиралось описание грозы в начале рассказе. Сделали вывод, что пейзаж у Тургенева психологичен. Пейзаж выступает в рассказе средством изображения главного героя.Через описание интерьера, портрета и пейзажа мы может лучше понять характер главного героя Бирюка. | БеседаФронтальный опросУстный опрос | Умение отвечать на поставленные вопросы учителяУмение давать полный, логичный ответ на поставленный вопросСамостоятельная формулировка темы урока |
|  |  | Сегодня на уроке мы будем составлять характеристику Бирюка. И поможет нам в этом описания интерьера, портрета и пейзажа |  |  |
| Постановка целей и задач урока.(1 минута) | Сформулировав тему урока, учитель обозначает цели урока.Слово учителя:Цели урока:* Проанализировать рассказ И.С. Тургенева «Бирюк»
* Дать целостную характеристику главного героя рассказа
* Через характеристику героя и анализ его поступков выйти к проблематике и конфликту рассказа «Бирюк»
 | Ученики внимательно слушают учителя.Ознакамливаются с целями урока   |  |  |
| Проверка домашнего задания.Первичное формирование знаний(5 минут) | Слово учителя:Давайте обратимся к вашему домашнему заданию. Дома вам нужно было найти описание интерьер избы лесника. Откройте ваши учебники с текстом рассказа.Прочитайте описание избы, которое вы нашли.(Учитель слушает, как читает ученик)Какие слова в описании избы являются ключевыми?Какие чувства вызывает у вас описание избы лесника?Какие эмоции у вас возникают при чтении описания избы?Обратите внимание на одну художественную деталь, подчеркивающую убогость жилища лесника.Известно ли вам значение слова лучина? Какое впечатление произвела изба на рассказчика?С каким чувством охотник – рассказчик описывает место жительства Бирюка?Почему у рассказчика *заныло сердце* от увиденного?Какую роль играет интерьер в рассказе?Сделайте вывод | Один из учеников читает вслух описание избы лесника.Ученики отмечают ключевые слова в описании избы лесника: *закоптелая комната, низкая, пустая, изорванный тулуп, груда тряпок, крошечная скамейка, люлька.*Эмоции учеников от прочтения описания избы: Лесник живет очень бедно. Изба лесника производит тягостное впечатление.С помощью художественной детали (изображение лучины) Тургенев подчеркивает убогость жилища лесника.Ученики поясняют значение слова лучина. *Лучина – тонкая, длинная щепка, предназначенная для растопки печи или для освещения избы.*Слова героя – рассказчика *сердце во мне заныло* передают горечь и душевную боль за Бирюка.Проанализировав описание интерьера избы, учащиеся делают вывод : Интерьер и предметно – бытовые детали выступают средством раскрытия образа. Интерьер помогает представить бедную, убогую жизнь Бирюка и вызывает чувство сострадания к его судьбе. | Устный опросВыразительное чтениеКомментированное чтениеБеседа | Развитие навыков выразительного чтенияОсмысленное чтениеАнализ художественного текстаРабота с лексическим значением словаСамостоятельное формулирование выводов |
| Применение новых знаний(5 минут) | Слово учителя: Дома вы должны были найти сцены, в которых говорится о дочери лесника. Обратимся к описанию семьи Бирюка. Какова его семья? Что о ней известно?Прочтите отрывок текста, в котором автор впервые знакомит читателей с дочерью лесника. Найдите ключевые слова в описании девочки. Что можно сказать из описания Улиты? Какое впечатление она произвела на вас?Давайте поведем итог. Что можно сказать о семье лесника?  | Учащиеся читают отрывок текста, в котором говорится о дочери лесника.Выделяют ключевые слова: *тоненький голосок, двенадцать лет, босые ноги, в рубашонке.*Выводы учеников:Девочка бедно одета.Описание девочки вызывает чувство сострадания, жалость к ней.Ученики подводят итог обсуждениям: Семья Бирюка живет в нищете. Мать сбежала. Бирюк один заботиться о детях, исправно несет службу. О бедности жилища и о тяжелой жизни Бирюка говорят художественные детали, различные описания, выразительные средства. | Выразительное чтениеУстный опросБеседа | Анализ художественного произведенияСамостоятельное формулирование выводов. |
| Закрепление знаний (5 минут) | Учитель задает ученикам проблемный вопрос.Слова учителя:Как вы считаете, по мнению Тургенева, кто или что виноваты в столь ужасном положении лесника?Почему он так беден, хоть и исправно несет свою службу?Учитель слушает ответы учащихся. Задает наводящие вопросы, которые подводят учащихся к ответу, что в бедности лесника виновно такое государственное устройство, как Крепостное право.Бирюк – подневольный человек. Крепостное право, по мнению И.С. Тургенева, виновно в том, что честный, трудолюбивый человек вынужден жить в нищете. | Ученики слушают и отвечают на вопросы учителя. С помощью наводящих вопросов, ученики приходят к выводу, что в бедности лесника виновно Крепостное право. Бирюк – подневольный человек, полностью зависимый от воли барина. | БеседаПроблемный вопросФронтальный опрос | Формулирование проблемыФормулирование выводовВыдвижение гипотез и их обоснованиеУмение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| Закрепление знаний. Сравнительный анализ(5 минут) | Учитель задает вопрос учащимся, ответ на который должен стать толчком для дальнейшего развертывания темы тлетворного воздействия Крепостного права на людей:Какой еще герой подтверждает идею о разрушительной силе Крепостного права?(Мужик-порубщик )Найдите ключевые слова в описании мужика – порубщика.Почему он пошел рубить лес? (он беден)Выслушав от учеников портрет мужика – порубщика, учитель просит найти описание портрета Бирюка в тексте рассказа и сопоставить два портрета.Учитель работает у доски.На доске таблица, состоящая из двух граф: портрет мужика и портрет Бирюка.Задача учеников: диктовать учителю ключевые слова из портрета одного и другого героя. По окончанию заполнения таблицы, учитель просит сделать вывод учащихся и сопоставить две характеристики внешности.Что можно сказать, сопоставив внешность этих двух героев? | Ученики отвечают на вопросы учителя.Выразительно читают описание внешности мужика – порубщика и Бирюка. Диктуют ключевые слова учителю.Сопоставляют два портрета.Делают вывод:Особенно ярко видно, как красив и могуч Бирюк, когда сопоставляем его портрет с портретом крестьянина – порубщика.Сильный и могучий Бирюк по долгу службы вынужден сурово наказывать нарушителя, несмотря на то, что он такой же нищий, несчастный, подневольный человек, как и сам Бирюк. | Фронтальный опросПроблемная Беседа | Выразительное чтениеАнализ художественного произведения |
| Закрепление материала. Обсуждение проблемных вопросов(5 минут) | Слово учителя:Назовите центральный (кульминационный) эпизод рассказа. Давайте прочитаем по ролям диалог мужика и Бирюка.Обратите внимание, как меняются по ходу разговора чувства героев.Почему Бирюк все-таки отпускает мужика? Почему?Что побудило его к этому поступку?Почему Бирюк нарушает свои принципы?Перед каким выбором стоит Бирюк?Как сформулировать внутренний конфликт в рассказе Бирюк? В чем он заключается?Находит ли внутренний конфликт разрешение? | Ученики работают с текстом рассказа.Читают диалог мужика и Бирюка по ролям.Отвечают на поставленные вопросы учителя:Внутренний конфликт заключается в том, что перед Бирюком стоит выбор:1.Отпустить крестьянина и пойти наперекор своим принципам.2.Наказить крестьянина и жестоко поступить с тем, кто и без того в жизни очень страдает.Бирюк пожалел крестьянина и отпускает его.Они оба подневольные люди и оба бедны.В диалоге героев, реплики мужика звучат как крик отчаяния. В них слышатся боль и страдание. Бирюк сжалился и отпустил мужика, нарушил свои принципы. Внутренний конфликт не находит своего разрешения, так как освобождение крестьян пока что остается лишь мечтой. Пока в России держится Крепостное право, будут процветать бесчинства, жестокость, угнетение себе подобных. | Проблемная беседа | Анализ художественного произведенияВыразительное чтениеФормулирование выводов |
| Подведение итогов урока(5 минут) | Учитель просит учащихся сформулировать идею рассказа «Бирюк»?Слово учителя:Какова идея произведения ?Изменилось ли ваше мнение о Бирюке?Можно ли отнести Бирюка только к положительным или отрицательным героям? | Ученики формулируют идею произведения:Крепостное право виновно в том, что человек, одаренный от природы недюжинными способностями, не может реализовать их на благо себе и своим собратьям – крестьянам, потому что его лучшие качества, как физические, так и моральные – сила, мужество, трудолюбие, честность – становится инструментом угнетения ему подобных, обращаются во зло им, а самого человека делают одиноким и несчастным. | Беседа | Формулирование выводов |
| Работа с взаимопроверкой.(5 минут) | Учитель устраивает работу на проверку теоретических знаний по рассказу «Бирюк» .Задача учеников: внимательно слушать вопросы учителя, записывать в тетрадь только букву правильного ответа (а, б, в). По окончанию работы, ученики обмениваются друг с другом тетрадями и проверяют правильность ответов, ставят плюсы, если ответ правилен.  | Ученики отвечают на вопросы учителя.Отмечают вариант ответа.По окончанию работы, ученики обмениваются тетрадями и проверяют друг у друга ответы. | Задание с самопроверкой | Взаимопроверка |
| Домашнее задание | Домашнее задание не задано, так как урок был заключительным по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк»Учитель благодарит учеников за урок и отпускает на перемену | Ученики уходят на перемену |  |  |

Приложение:

Проверь себя

1. Тема произведения:

а) жизнь Бирюка; б) взаимоотношения отца и дочери; в) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.

2. Жанр произведения: а) легенда; б) рассказ; в) повесть.

3. Кульминационная сцена произведения — это:

а) описание избы лесника; б) рассказ пойманного мужика о своей жизни; в) неожиданный гнев крестьянина.

4. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:

а) отношением к нему окружающих; б) обманом жены; в) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать.

5. В отношении автора к Бирюку проявляется:

а) сочувствие; б) осуждение; в) безразличие.

6. При описании грозы (« . ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) олицетворение.

7. Пейзаж в рассказах Тургенева: а) только фон, на котором происходит действие; б) соотносится с душевным состоянием автора и героев; в) противопоставляется этому состоянию.