

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮЖНЫЙ»

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического
совета от «31» августа 2015 года
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
директора ГБОУ «ЦИО «Южный»
Буршакина О.В.
08 сентября 2015 года



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТУДИЯ «БОТЕГА»

Составитель: Хлебникова Л.Л., педагог дополнительного образования
Рассолова Е.А., педагог дополнительного образования

Москва
2015

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа студии изобразительного творчества является комплексной программой, относится к художественно-эстетическому направлению и рассчитана на проведение занятий в двух студиях: батик и керамика. Она направлена на изучение основных видов и техник изобразительного искусства, а также на приобретение профессиональных навыков, творческого опыта, развития крупной и мелкой моторики, пространственного и образного мышления у детей с ОВЗ.

Занятия изобразительной деятельностью помогают развить у детей с ОВЗ позитивное отношение к жизни, к обществу и семье, а также становятся любимым, а в некоторых случаях основным занятием в жизни. Освоение приемов работы с глиной и тканью могут помочь детям в выборе профессии.

Изучение различных видов искусств делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия керамикой и росписью ткани дают возможность раскрыть в детях потребность в творчестве, желание созидать. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, научиться видеть красоту окружающего мира.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В современном обществе все большую актуальность приобретает изобразительное искусство. Освоение опыта и знаний прошлого стало необходимой потребностью в современной культуре, в воспитании духовно богатой и социально активной личности. В сегодняшнем мире, как и в древние времена творчество и ремесло – неотъемлемые части быта человека. Данная программа направлена на развитие познавательных и художественных интересов учащихся. Приобретенные ремесленные навыки в керамике, батике помогут детям с ограниченными возможностями в выборе профессии. Занятия в студии изобразительного искусства формируют нравственно-эстетические качества ребенка, развивают художественный вкус, воспитывают интерес к искусству и пробуждают любовь к окружающему миру.

Цель программы:

Развитие у детей творческих способностей, стойкого отношения к разным видам изобразительной деятельности, эстетического отношения к предметному миру и миру природы.

Задачи программы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

1. Научить детей пользоваться различными материалами и инструментами изобразительного искусства: карандаш, тушь, краски, глина, ткань, кисти, бумага.
2. Ознакомить детей с разными техниками изобразительного искусства: батик, керамика, рисунок, живопись, графика, коллаж.
3. Научить детей ставить и решать творческие задачи на основе полученных знаний.
4. Сформировать мотивацию к практической художественной деятельности

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ

1. Улучшить мелкую моторику в работе с материалами и инструментами для керамики и батика.
2. Развить зрительно-пространственное восприятие предметного мира у детей с проблемами здоровья.
3. Развить творческое воображение и образное мышление.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

1. Воспитать нравственные принципы, отзывчивость на добро и зло.
2. Адаптировать детей к жизни в обществе.
3. Развить позитивное отношение к жизни.

Отличительные особенности программы

1. Программа комплексная, включает в себя изучение разнообразных техник изобразительного искусства: батик, керамика, печатная графика, рисунок, живопись, композиция, коллаж и другие.
2. Дети в процессе обучения приобретают ремесленные навыки в различных видах искусства.
3. Программа адаптирована для занятий детей с ОВЗ.

4. Программа предусматривает индивидуальный подход в обучении к каждому ребенку.
5. Программа позволяет регламентировать время занятий для каждого ребенка в зависимости от его физических возможностей.

Возраст учащихся

Возраст учащихся изостудии от 6 до 20 лет.

Программа обучения рассчитана на 5 лет и предполагает разную степень нагрузки учащихся в неделю.

Занятия по 1 часу в неделю в каждой студии.

Формы и режим занятий

Форма занятий групповая. В студии занимаются дети разного возраста, уровня подготовки и состояния здоровья.

Занятия в студии ведут 2 педагога. Занятия педагогов согласованы и направлены на решение одной и той же темы средствами разных видов изобразительного искусства. Каждый педагог помимо общих занятий по живописи, рисунку, композиции, имеет возможность вести мастерскую по определенному виду творчества: керамика, батик.

Такая организационная форма обучения позволяет:

- каждому ребенку получить общие знания по академическому рисунку, живописи и композиции, а также специализироваться по различным техникам искусства;
- углубленно разрабатывать выбранные творческие темы и воплощать их в различных материалах: глина, ткань, бумага, стекло;
- подбирать последовательность заданий для каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями и физическими возможностями;
- принимать учащихся с любого возраста, любого уровня подготовки и с любыми физическими данными;
- каждому ребенку полнее реализовать свои физические и творческие возможности;
- каждому ребенку уделять достаточно времени для воплощения его замыслов.

Количество детей в группе и время занятий зависит от физических и психических возможностей детей – учеников студии.

Ожидаемые результаты

- учащиеся получат основные сведения по всем следующим техникам изобразительного искусства: батик, керамика, рисунок, живопись, композиция, графика, коллаж и др.;
- научатся пользоваться материалами в различных техниках изобразительного искусства, такими как: глина, ткань, бумага, карандаш, краски и т.д.;
- приобретут навыки работы различными инструментами изобразительного искусства, такими как: кисти, карандаши, резцы, стеки, стеклянные трубочки и т.д.;
- познакомятся с различными приемами в художественном творчестве;
- познакомятся с историей русского и зарубежного искусства;
- научатся воплощать свои творческие замыслы в разных материалах и техниках;
- приобретут ремесленные навыки в керамике и батике.

Форма подведения итогов и способы проверки реализации программы:

- просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы;
- регулярные отчетные выставки в конце каждого полугодия;
- участие в окружных, городских и международных конкурсах.
- тестирование
- опрос

Керамика

Учебно-тематический план с 1 часом в неделю

№	Название темы	Количество часов															Форма контроля
		Всего					Теория					Практика					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						Опрос
2	Инструменты, материалы и оборудование	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Опрос Тестирование

Керамика
1 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа об истории возникновения глиняных изделий. Показ керамических изделий разного назначения. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	2
2	2.1	Знакомство с глиной. Показ глины разного цвета и состава. Свойства глины: пластичность, текучесть, формообразование.	1
3	2.2	Приобретение навыков работы инструментами для керамики: стеки, петли, штампы.	1
	3	Декоративные пласти	8
4	3.1	Раскатывание глиняных пластов скалкой.	1
5	3.2	Вырезание глиняных изделий по шаблонам.	1
6	3.3	Изготовление панно «Рыбка» по шаблону из пласта. Декорирование панно.	1
7	3.4	Знакомство с глазурями для керамики. Покраска панно «Рыбка». Сушка. Обжиг.	1
8	3.5	Изготовление панно «Птица» по шаблону из пласта. Декорирование штампами панно.	1
9	3.6	Покраска панно «Птица» глазурями.	1
10	3.7	Изготовление панно «Листья» по шаблону или по собственному эскизу.	1
11	3.8	Покраска панно «Листья».	1
	4	Основы рисунка	2
12	4.1	Рисунок простых геометрических моделей.	1
13	4.2	Рисунок простых предметов быта.	1
	5	Декоративные сосуды	8
14	5.1	Жгутовая техника. Раскатывание жгутов.	1
15	5.2	Изготовление из жгутов сосудов различного назначения	1
16	5.3	Лепка чашки жгутами. Декорирование.	1
17	5.4	Покраска чашки.	1
18	5.5	Изготовление горшочка для цветов.	1
19	5.6	Покраска горшочка глазурями.	1
20	5.7	Лепка вазы жгутами свободной формы. Декорирование штампами.	1
21	5.8	Покраска вазы глазурями. Сушка. Обжиг.	1
	6	Цветоведение	2
22	6.1	Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.	1

		Упражнения.	
23	6.2	Колорит. Разработка цветовой палитры.	1
	7	Скульптура	7
24	7.1	Беседа о скульптуре. Лепка фигурки лебедя по образцу.	1
25	7.2	Покраска фигурки лебедя потечными глазуриями. Сушка	1
26	7.3	Лепку фигурки кошки по образцу или собственному представлению.	1
27	7.4	Покраска фигурки кошки. Сушка. Обжиг.	1
28	7.5	Изготовление композиции «Гнездо с птицей». Лепка гнезда жгутами.	1
29	7.6	Лепка фигурки птицы и птенцов.	1
30	7.7	Покраска композиции «Гнездо с птицей». Сушка. Обжиг.	1
	8	Основы композиции	2
31	8.1	Компоновка предметов в листе. Композиционные средства: симметрия, равновесие.	1
32	8.2	Рисование на заданную тему.	1
	9	Архитектурная композиция	5
33	9.1	Беседа об архитектуре. Лепка избушки жгутами.	1
34	9.2	Лепка архитектурных элементов и украшений.	1
35	9.3	Покраска избушки глазуриями.	1
36	9.4	Изготовление замка из пластов. Декорирование.	1
37	9.5	Покраска замка. Сушка. Обжиг.	1
38	10	Заключительное занятие	1
	10.1	Подведение итогов, отчетная выставка. Награждение лучших учеников по итогам года.	1
		ИТОГО	38

Керамика
2 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМ А	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о роли прикладного искусства в жизни человека. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	2
2	2.1	Знакомство с разными типами глины: гончарная, фаянс,	

		фарфор, шликер. Знакомство с глазурями и ангобами.	1
3	2.2	Совершенствование навыков работы инструментами для керамики: стеками, петлями, штампами, керамическим шприцом, чесночницей.	1
	3	Декоративные пласти	8
4	3.1	Изготовление панно «Фрукты». Раскатывание пласта. Лепка фруктов.	1
5	3.2	Покраска панно «Фрукты» глазурями. Сушка . Обжиг.	1
6	3.3	Изготовление барельефа «Домики» из пласта. Декорирование панно штампами.	1
7	3.4	Покраска панно «Домики». Сушка. Обжиг.	1
8	3.5	Изготовление панно «Подводный мир» из пласта. Декорирование.	1
9	3.6	Покраска панно «Подводный мир» глазурями.	1
10	3.7	Изготовление колокольчиков по шаблону или по собственному эскизу. Декорирование.	1
11	3.8	Покраска колокольчика глазурями.	1
	4	Основы рисунка	2
12	4.1	Натюрморт из овощей и фруктов.	1
13	4.2	Знакомство с тушью и пером, гелевой ручкой. Тема: «Сухие растения».	1
	5	Декоративные сосуды	8
14	5.1	Жгутовая техника. Раскатывание жгутов.	1
15	5.2	Изготовление из жгутов декоративного вазы.	1
16	5.3	Покраска вазы. Декорирование. Обжиг.	1
17	5.4	Ленточная техника.	1
18	5.5	Изготовление кувшина для цветов.	1
19	5.6	Покраска кувшина глазурями.	1
20	5.7	Лепка чайника жгутами свободной формы. Декорирование штампами.	1
21	5.8	Покраска чайника глазурями. Сушка. Обжиг.	1
	6	Цветоведение	2
22	6.1	Упражнения на соотношение цветов. Цветовая гамма.	1
23	6.2	Создание композиций на теплый и холодный колорит «Времена года».	1
	7	Скульптура	7
24	7.1	Беседа о скульптуре. Лепка фигурки собаки по образцу.	1
25	7.2	Покраска фигурки собаки потечными глазурями. Сушка.	1
26	7.3	Лепка фигурок зверей по представлению.	1
27	7.4	Покраска фигурок зверей. Сушка. Обжиг.	1
28	7.5	Изготовление композиции «Зоопарк».	1

29	7.6	Лепка вольера. Изготовление ландшафта.	1
30	7.7	Покраска композиции «Зоопарк». Монтаж. Сушка. Обжиг.	1
	8	Основы композиции	2
31	8.1	Композиция на тему «Город». Тушь, перо.	1
32	8.2	Композиция «Лесная поляна». Карандаш.	1
	9	Архитектурная композиция	5
33	9.1	Беседа об архитектуре. Лепка сказочной башни жгутами.	1
34	9.2	Лепка архитектурных элементов и украшений.	1
35	9.3	Покраска башни глазурями.	1
36	9.4	Изготовление декоративной композиции «Царицыно». Лепка зданий, деревьев, архитектурных объектов.	1
37	9.5	Покраска композиции «Царицыно». Сушка. Обжиг. Монтаж.	1
38	10	Заключительное занятие	1
	10.1	Подведение итогов, отчетная выставка. Награждение лучших учеников по итогам года.	1
		ИТОГО	38

Керамика
3 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о роли искусства в современном обществе. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	2
2	2.1	Знакомство с шамотом. Свойства шамота.	1
3	2.2	Приобретение навыков работы на крутящихся подставках, знакомство с гончарным кругом, печью для обжига.	1
	3	Декоративные пласти	8
4	3.1	Изготовление панно «Природа». Раскатывание пласта. Лепка природных элементов.	1
5	3.2	Покраска панно «Природа» глазурями. Сушка. Обжиг.	1
6	3.3	Изготовление панно «Птицы на деревьях» из пластов с накладными формами.	1
7	3.4	Покраска панно «Птицы на деревьях». Сушка. Обжиг.	1
8	3.5	Изготовление сосудов сложной формы из пласта.	

		Декорирование.	1
9	3.6	Покраска сосудов глазурями.	1
10	3.7	Изготовление панно «Храм» по собственному эскизу. Декорирование.	1
11	3.8	Покраска панно «Храм» глазурями. Сушка. Обжиг.	1
	4	Основы рисунка	2
12	4.1	Натюрморт из бытовых предметов. Карандаш.	1
13	4.2	Тушь, перо. Тема: «Русские народные сказки».	1
	5	Декоративные сосуды	8
14	5.1	Жгутковая техника. Ленточная техника. Техника из пластов. Техника по объемным шаблонам.	1
15	5.2	Изготовление сосуда по объемному шаблону.	1
16	5.3	Покраска сосуда. Декорирование. Обжиг.	1
17	5.4	Изготовление тарелок по шаблонам.	1
18	5.5	Роспись тарелок.	1
19	5.6	Изготовление чайного сервиза по собственным эскизам.	1
20	5.7	Лепка чайника, чашек, блюдца свободной формы. Декорирование штампами.	1
21	5.8	Покраска чайного сервиза. Сушка. Обжиг.	1
	6	Цветоведение	2
22	6.1	Композиция на тему: «Утро» или «Вечер». Акварель.	1
23	6.2	Выражение настроения с помощью колорита в композиции: грусть, радость. Гуашь.	1
	7	Скульптура	7
24	7.1	Изучение пропорций фигуры человека. Лепка фигуры человека.	1
25	7.2	Покраска фигуры человека. Сушка.	1
26	7.3	Лепка групповой композиции на сказочную тему. Проработка характеров персонажей.	1
27	7.4	Покраска композиции на сказочную тему. Сушка. Обжиг.	1
28	7.5	Лепка животных в движении.	1
29	7.6	Покраска животных. Сушка. Обжиг.	1
30	7.7	Лепка многофигурной композиции на свободную тему. Творческая работа.	1
	8	Основы композиции	2
31	8.1	Композиция на тему «Скотный двор». Капандаш.	1
32	8.2	Композиция на тему: «Деревня». Карандаш.	1
	9	Архитектурная композиция	5
33	9.1	Лепка объемных архитектурных объектов.	1
34	9.2	Покраска объектов. Монтаж.	1

35	9.3	Изготовление архитектурно-ландшафтной композиции «Деревня», «Скотный двор».	1
36	9.4	Лепка избушки, колодца, бани, скамейки, деревьев, домашних птиц и животных.	1
37	9.5	Покраска композиции «Деревня». Сушка. Обжиг. Монтаж.	1
38	10	Заключительное занятие	1
	10.1	Подведение итогов, отчетная выставка. Награждение лучших учеников по итогам года.	1
		ИТОГО	38

Керамика
4 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМ А	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о роли народного искусства, традициях и современности Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	2
2	2.1	Знакомство с различными видами глины: шликер Майолика. Формы для литья.	1
3	2.2	Приобретение навыков работы с литейными формами.	1
	3	Декоративные пласты	8
4	3.1	Народный изразец. Назначение, устройство. Печи, камины.	1
5	3.2	Изготовление изразцов.	1
6	3.3	Покраска, сушка, обжиг.	1
7	3.4	Изготовление панно на тему народных сказок. Эскиз	1
8	3.5	Лепка изразцов по эскизу.	1
9	3.6	Лепка изразцов по эскизу	1
10	3.7	Формирование панно из готовых изразцов. Покраска глазурями.	1
11	3.8	Сушка. Обжиг. Монтаж панно на тему сказок.	1
	4	Основы рисунка	2
12	4.1	Натюрморт из 2-5 предметов с драпировками. Карандаш.	1
13	4.2	Светотень. Перспектива. Передача объема предметов. Планы.	1

	5	Декоративные сосуды	8
14	5.1	Знакомство с техникой шликерного литья	1
15	5.2	Изготовление сосуда способом литья в гипсовые формы	1
16	5.3	Покраска сосуда. Декорирование. Обжиг.	1
17	5.4	Отливка вазы.	1
18	5.5	Роспись вазы.	1
19	5.6	Различные способы декорирования сосудов.	1
20	5.7	Отливка колокольчика, фигурка животного.	1
21	5.8	Покраска. Сушка. Обжиг.	1
	6	Цветоведение	2
22	6.1	Композиция на тему: «Пейзаж». Гуашь	1
23	6.2	Натюрморт на сближенные цвета .Гуашь	1
	7	Скульптура	7
24	7.1	Копирование греческих образцов. Части лица.	1
25	7.2	Копирование греческих образцов. Голова.	1
26	7.3	Лепка на каркасе фигуры человека.	1
27	7.4	Барельеф. Горельеф.	1
28	7.5	Многофигурная композиция на свободную тему. Эскиз.	1
29	7.6	Лепка многофигурной композиции.	1
30	7.7	Покраска. Сушка. Обжиг.	1
	8	Основы композиции	2
31	8.1	Базовые принципы композиции.	1
32	8.2	Композиция на тему: «Ритмы города». Карандаш.	1
	9	Архитектурная композиция	5
33	9.1	Лепка архитектурных объектов.	1
34	9.2	Покраска объектов. Монтаж.	1
35	9.3	Изготовление архитектурно-ландшафтной композиции «Ритмы города»	1
36	9.4	Лепка элементов архитектурно-ландшафтной композиции «Ритмы города»	1
37	9.5	Покраска композиции «Ритмы города». Сушка. Обжиг. Монтаж.	1
38	10	Заключительное занятие	1
	10.1	Подведение итогов, отчетная выставка. Награждение лучших учеников по итогам года.	1
		ИТОГО	38

Керамика
5 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о дизайне в керамике. Роль дизайна в современном интерьере. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	2
2	2.1	Знакомство с режимом обжига глиняных изделий Печь для обжига.	1
3	2.2	Приобретение навыков работы на гончарном круге	1
	3	Декоративные пласти	8
4	3.1	Техника моделирования из глины.	1
5	3.2	Лепка плоских изделия с орнаментом	1
6	3.3	Покраска, сушка, обжиг.	1
7	3.4	Моделирование на объемных шаблонах	1
8	3.5	Изготовление геометрических сосудов	1
9	3.6	Штампованный орнамент на глине	1
10	3.7	Гравировка на глине. Нарезной и выпуклый декор.	1
11	3.8	Покраска изделия. Майолика. Сушка. Обжиг.	1
	4	Основы рисунка	2
12	4.1	Построение головы человека. Пропорции. Штрих	1
13	4.2	Светотень. Перспектива. Передача объема головы.	1
	5	Декоративные сосуды	8
14	5.1	Знакомство с техникой работы на гончарном круге	1
15	5.2	Отработка центровки глины на гончарном круге.	1
16	5.3	Изготовление простого сосуда на ГК	1
17	5.4	Формовка на ГК	1
18	5.5	Роспись сосуда.	1
19	5.6	Различные способы декорирования сосудов.	1
20	5.7	Работа на гончарном круге	1
21	5.8	Покраска . Сушка. Обжиг.	1
	6	Цветоведение	2
22	6.1	Композиция на тему: « Интерьер». Гуашь	1
23	6.2	Цвет в интерьере. Гуашь	1

	7	Скульптура	7
24	7.1	Многофигурная композиция. Эскиз.	1
25	7.2	Лепка многофигурной творческой композиции.	1
26	7.3	Продолжение лепки композиции.	1
27	7.4	Покраска. Сушка. Монтаж.	1
28	7.5	Изготовление светильников для интерьера.	1
29	7.6	Лепка подставки. Лепка плафона.	1
30	7.7	Покраска. Сушка. Обжиг. Монтаж.	1
	8	Основы композиции	2
31	8.1	Базовые принципы композиции.	1
32	8.2	Композиция на тему: «Моя семья». Карандаш.	1
	9	Архитектурная композиция	5
33	9.1	Выбор творческой композиции. Проработка эскиза.	1
34	9.2	Лепка пространственных объектов.	1
35	9.3	Изготовление архитектурно-ландшафтной композиции на свободную тему	1
36	9.4	Лепка элементов архитектурно-ландшафтной композиции	1
37	9.5	Покраска композиции Сушка. Обжиг. Монтаж.	1
38	10	Заключительное занятие	1
	10.1	Подведение итогов, отчетная выставка. Награждение лучших учеников по итогам года.	1
		ИТОГО	38

Батик
Учебно-тематический план с 1 часом в неделю

№	Название темы	Количество часов														Форма контроля	
		Всего					Теория				Практика						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Вводное занятие	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						Опрос

2	Инструменты и материалы	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	Тестирование
3	Цветоведение	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	Просмотр работ, выставка
	Живопись	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	Просмотр работ, выставка
4	Холодный батик	9	9	9	9	9	2	2	2	2	2	7	7	7	7	7	Просмотр работ, выставка
	Композиция	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	Тестирование, просмотр работ
5	Горячий батик	9	9	9	9	9	2	2	2	2	2	7	7	7	7	7	Просмотр работ, выставка
8	Заключительное занятие	1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	Итоговая, Выставка
	Итого:	38	38	38	38	38											

Батик
1 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа об истории возникновения ручной росписи ткани. Просмотр слайдов. Техника безопасности.	1

	2	Инструменты, материалы и оборудование	3
2	2.1	Знакомство с тканями различных фактур, кистями и красками для ткани.	1
3	2.2	Приобретение навыков натяжения ткани на подрамники и рамы.	1
4	3.3	Приобретение навыков работы трубочками с резервом, батик-штифтом, плавильней.	1
	3	Цветоведение	5
5	3.1	Изучение основных цветов спектра. Получение дополнительных цветов. Цветовой круг. Упражнения.	1
6	3.2	Изучение теплых и холодных цветов. Получение оттенков цвета. Упражнения.	1
7	3.3	Цветовая гамма. Соотношения цветов. Упражнения на растяжку цвета.	1
8	3.4	Понятия о колорите. Смешанный колорит. Разработка цветовой палитры.	1
9	3.5	Создание мини-композиций на теплый и холодный колорит.	1
	4	Живопись	5
10	4.1	Композиция на тему «Времена года».	1
11	4.2	Натюрморт с цветными драпировками. Построение карандашом.	1
12	4.3	Работа акварелью.	1
13	4.4	Композиция на тему: «Мои любимые животные». Эскиз.	1
14	4.5	Работа гуашью.	1
	5	Холодный батик	9
15	5.1	Знакомство с трубочкой и резервом. Упражнения.	1
16	5.2	Окрашивание ткани. Изучение эффектов. Упражнения.	1
17	5.3	Открытка на тему «Цветы». Эскиз в цвете.	1
18	5.4	Открытка. Работа по ткани.	1
19	5.5	Окончательное оформление открытки.	1
20	5.6	Панно на тему «Рыбы». Эскиз в карандаше.	1
21	5.7	Перенос эскиза на ткань, покраска эскиза.	1
22	5.8	Работа резервом.	1
23	5.9	Работа красками.	1
	6	Композиция	5
24	6.1	Правила, приемы и средства композиции. Композиционные схемы.	1
25	6.2	Композиция на тему «Пейзаж». Карандаш.	1
26	6.3	Декоративная композиция по переработке растительных форм. Тушь, перо.	1
27	6.4	Многофигурная композиция на тему русских сказок. Эскиз карандашом.	1

28	6.5	Работа красками.	1
	7	Горячий батик	9
29	7.1	Знакомство с батик-штифтом, плавильней. Упражнения.	1
30	7.2	Панно на тему «Букет цветов». Эскиз карандашом.	1
31	7.3	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
32	7.4	Контур рисунка воском по ткани и покраска.	1
33	7.5	Повторная работа воском и покраска.	1
34	7.6	Панно на тему «Птицы». Эскиз карандашом.	1
35	7.7	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
36	7.8	Контур рисунка воском по ткани и покраска.	1
37	7.9	Повторная работа воском и покраска.	1
	8	Заключительно занятие	1
38	8.1	Подведение итогов, просмотр работ, награждение лучших учеников.	1
		Итого:	38

Батик
2 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа об истории изобразительного искусства. Просмотр фильма. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	3
2	2.1	Совершенствование навыков работы красками по ткани. Упражнения.	1
3	2.2	Совершенствование навыков работы с батик-штифтом. Упражнения.	1
4	3.3	Изучение эффектов и способов закрепления красок на ткани.	1
	3	Цветоведение	5
5	3.1	Упражнения на составление оттенков цвета. Цветовая растяжка.	1
6	3.2	Упражнения на получение теплых и холодных цветов.	1
7	3.3	Соотношения цветов. Контрастный натюрморт.	1
8	3.4	Колорит. Разработка теплой цветовой гаммы в пейзаже.	1
9	3.5	Разработка холодной цветовой гаммы в пейзаже.	1

	4	Живопись	5
10	4.1	Композиция на тему литературную тему. Эскиз.	1
11	4.2	Работа красками.	1
12	4.3	«Осенний натюрморт». Построение карандашом.	1
13	4.4	Работа гуашью.	1
14	4.5	Композиция на тему: «Подводный мир». Акварель.	1
	5	Холодный батик	9
15	5.1	Совершенствование навыков работы трубочкой и красками по ткани. Упражнения.	1
16	5.2	Композиция «Средневековый город». Разработка эскиза.	1
17	5.3	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
18	5.4	Работа резервом по ткани.	1
19	5.5	Покраска панно.	1
20	5.6	Панно на тему «Зима». Эскиз на бумаге.	1
21	5.7	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
22	5.8	Работа резервом по ткани.	1
23	5.9	Покраска панно.	1
	6	Композиция	5
24	6.1	Правила, приемы и средства композиции. Композиционные схемы.	1
25	6.2	Поиски композиции в натюрморте. Карандаш.	1
26	6.3	Композиция на тему «Цветы». Тушь, перо.	1
27	6.4	Иллюстрация детских стихов или сказок. Эскиз карандашом.	1
28	6.5	Работа красками.	1
	7	Горячий батик	9
29	7.1	Панно на тему «Весна». Эскиз карандашом.	1
30	7.2	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
31	7.3	Нанесение контура воском на ткань.	1
32	7.4	Покраска ткани.	1
33	7.5	Повторная работа воском по ткани и покраска.	1
34	7.6	Панно «Букет цветов». Разработка эскиза.	1
35	7.7	Перенос эскиза на ткань и покраска.	1
36	7.8	Работа воском по ткани и покраска.	1
37	7.9	Повторная работа воском и покраска.	1
	8	Заключительно занятие	1
38	8.1	Подведение итогов, просмотр работ, награждение лучших учеников.	1
		Итого:	38

Батик
3 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о современном искусстве и батике. Обсуждение работ ведущих художников. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	3
2	2.1	Навыки работы в свободной росписи с эффектами. Тема «Пейзаж».	1
3	2.2	Навыки работы по солевой загустке. Тема «Бабочки».	1
4	3.3	Способы оформления готовых изделий: натягивание панно на подрамники, подшивка платков.	1
	3	Цветоведение	5
5	3.1	Осенний пейзаж в теплой или холодной цветовой гамме.	1
6	3.2	Натюрморт на сближенные цвета. Эскиз.	1
7	3.3	Работа акварелью.	1
8	3.4	Контрастный натюрморт. Эскиз.	1
9	3.5	Работа гуашью.	1
	4	Живопись	5
10	4.1	Композиция на тему «Осенние плоды». Эскиз.	1
11	4.2	Работа красками.	1
12	4.3	«Сухие цветы». Натюрморт в технике флорентийской мозаики. Построение карандашом.	1
13	4.4	Работа гуашью.	1
14	4.5	Портрет члена семьи. Гуашь.	1
	5	Холодный батик	9
15	5.1	Композиция на конкурсную тему.	1
16	5.2	Композиция «Рептилии». Разработка эскиза.	1
17	5.3	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
18	5.4	Работа резервом по ткани.	1
19	5.5	Покраска композиции.	1
20	5.6	Панно на тему «Деревенский пейзаж». Эскиз на бумаге.	1
21	5.7	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
22	5.8	Работа резервом по ткани.	1
23	5.9	Покраска панно по ткани.	1
	6	Композиция	5
24	6.1	Поиски композиций в пейзаже. Мини-эскизы. Гуашь.	1
25	6.2	Композиция на тему «Насекомые». Тушь, перо.	1
26	6.3	Изучение и копирование орнаментов из растительных и геометрических форм.	1

27	6.4	Композиция «Моя семья». Эскиз карандашом.	1
28	6.5	Работа красками.	1
	7	Горячий батик	9
29	7.1	Панно на тему «Зимний город». Эскиз карандашом.	1
30	7.2	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
31	7.3	Нанесение контура воском на ткань и покраска.	1
32	7.4	Повторная работа воском по ткани и покраска.	1
33	7.5	Композиция «Весна». Разработка эскиза. Покраска ткани.	1
34	7.6	Работа воском по ткани и повторная покраска.	1
35	7.7	Композиция «Дикие животные». Эскиз в цвете.	1
36	7.8	Перенос эскиза на ткань. Работа воском и покраска.	1
37	7.9	Повторная работа воском и покраска.	1
	8	Заключительно занятие	1
38	8.1	Подведение итогов, просмотр работ, награждение лучших учеников.	1
		Итого:	38

Батик
4 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМ А	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о батике народов мира. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	3
2	2.1	Способы окрашивания тканей у разных народов мира.	1
3	2.2	Способы закрепления красок на ткани.	1
4	2.3	Способы оформления батика.	1
	3	Цветоведение	5
5	3.1	Понятие колорита. Цветовое решение в батике.	1
6	3.2	Натюрморт на контрастные цвета. Эскиз.	1
7	3.3	Продолжение работы над натюрмортом. Гуашь.	1
8	3.4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1
9	3.5	Создание композиции из 2-3 геометрических элементов. Работа гуашью.	1
	4	Живопись	5

10	4.1	Композиция на тему «Полевые травы». Эскиз.	1
11	4.2	Работа красками.	1
12	4.3	«Натюрморт с фруктами». Техника «пуантелизм». Построение карандашом.	1
13	4.4	Работа гуашью.	1
14	4.5	Завершение работы над натюрмортом.	1
	5	Холодный батик	9
15	5.1	Батик на конкурсную тему.	1
16	5.2	Изготовление батика на тему «Пейзаж настроения». Разработка эскиза.	1
17	5.3	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
18	5.4	Работа резервом по ткани.	1
19	5.5	Покраска батика.	1
20	5.6	Панно на тему «Ритмы города». Эскиз на бумаге.	1
21	5.7	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
22	5.8	Работа резервом по ткани.	1
23	5.9	Покраска панно по ткани.	1
	6	Композиция	5
24	6.1	Поиски композиций в натюрморте. Мини-эскизы. Гуашь.	1
25	6.2	Композиция на литературную тему. Тушь, перо.	1
26	6.3	Изучение и копирование орнаментов народов мира.	1
27	6.4	Композиция «Моя планета». Эскиз карандашом.	1
28	6.5	Работа красками.	1
	7	Горячий батик	9
29	7.1	Панно на тему «Древняя цивилизация». Эскиз карандашом.	1
30	7.2	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
31	7.3	Нанесение контура воском на ткань и покраска.	1
32	7.4	Повторная работа воском по ткани и покраска.	1
33	7.5	Батик «Реальность и фантазия в натюрморте». Разработка эскиза. Покраска ткани.	1
34	7.6	Работа воском по ткани и повторная покраска.	1
35	7.7	Батик «Сказки народов мира». Эскиз в цвете.	1
36	7.8	Перенос эскиза на ткань. Работа воском и покраска.	1
37	7.9	Повторная работа воском и покраска.	1
	8	Заключительно занятие	1
38	8.1	Подведение итогов, просмотр работ, награждение лучших учеников.	1
		Итого:	38

Батик
5 год обучения с 1 часом в неделю

№ п.п.	ТЕМА	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ	ЧАСЫ
	1	Вводное занятие	1
1	1.1	Беседа о роли батика в интерьере. Техника безопасности.	1
	2	Инструменты, материалы и оборудование	3
2	2.1	Знакомство с раздвижными рамами, плавильней, электрическим чантингом.	1
3	2.2	Знакомство с акриловыми красками. Упражнения.	1
4	2.3	Работа объемными контурами. Упражнения.	1
	3	Цветоведение	5
5	3.1	Цвет в произведениях живописи.	1
6	3.2	Цвет в декоративно-прикладном искусстве.	1
7	3.3	Цвет в интерьере.	1
8	3.4	Композиция «Моя комната». Эскиз.	1
9	3.5	Продолжение работы. Цветовое решение.	1
	4	Живопись	5
10	4.1	Композиция на тему «Интерьер». Эскиз.	1
11	4.2	Работа красками.	1
12	4.3	«Фигура человека в интерьере». Построение карандашом.	1
13	4.4	Работа гуашью.	1
14	4.5	Завершение работы.	1
	5	Холодный батик	9
15	5.1	Изготовление панно для интерьера комнаты. Разработка эскиза.	1
16	5.2	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
17	5.3	Работа резервом по ткани.	1
18	5.4	Покраска композиции.	1
19	5.5	Изготовление абажура для светильника. Эскиз на бумаге.	1
20	5.6	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
21	5.7	Работа резервом по ткани.	1
22	5.8	Покраска панно по ткани.	1
23	5.9	Монтаж абажура.	1
	6	Композиция	5
24	6.1	Поиски композиций в интерьере. Мини-эскизы.	1

25	6.2	Композиция на тему «Люди в городе». Тушь, перо.	1
26	6.3	Продолжение работы.	1
27	6.4	Композиция «Мой дом - мой образ жизни». Эскиз карандашом.	1
28	6.5	Работа красками.	1
	7	Горячий батик	9
29	7.1	Изготовление оконных штор. Эскиз карандашом.	1
30	7.2	Перенос эскиза на ткань. Покраска эскиза.	1
31	7.3	Нанесение контура воском на ткань и покраска.	1
32	7.4	Повторная работа воском по ткани и покраска.	1
33	7.5	Изготовление ширмы. Разработка эскиза.	1
34	7.6	Работа воском и красками по ткани.	1
35	7.7	Монтаж ширмы.	1
36	7.8	Изготовление веера. Эскиз в цвете.	1
37	7.9	Продолжение работы над веером.	1
	8	Заключительно занятие	1
38	8.1	Подведение итогов, просмотр работ, награждение лучших учеников.	1
		Итого:	38

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Формы занятий по каждой теме

Все занятия начинаются с объяснения педагогом темы конкретного урока и задач, которые ставятся перед учеником. Далее педагог показывает все приемы и способы выполнения данного задания, т.е. рисует, лепит, красит, печатает и т.д. После объяснения ученик приступает к практическому занятию и совместно с педагогом решает поставленную задачу.

Итоговое занятие по каждой теме проходит в форме обсуждения, беседы, просмотра работ учеников, а также в дальнейшем выставки работ учащихся за полугодие. Занятие по искусствоведению может проходить в музее, на экскурсии, после чего проходит тестирование учеников и обсуждение увиденного в музее. Этюды проходят на природе в теплое время года, практические занятия (наброски) проходят в зоологическом музее и зоопарке.

В учебно-воспитательном процессе используются видеофильмы и компьютерные программы по конкретной теме для расширения кругозора и развития творческой фантазии детей. Ребятам во время занятий показываются репродукции с картин великих художников, книги по искусству, слайды, открытки, книги о флоре и фауне. Для отдельных уроков используется прослушивание пластинок с музыкальными сказками, стихами, литературными произведениями и музыкой классических композиторов.

Во время уроков ученикам раздаются гербарии растений и цветов, муляжи фруктов, коллекции насекомых, чучела птиц для рисования с натуры.

Техническое оснащение программы

Керамика

1. Столы ученические, 6 шт.
2. Стулья ученические 12 шт.
3. Подставки крутящиеся для глины, 6 шт.
4. Шкаф каталожный, 3 шт.
5. Стол письменный, 1 шт.
6. Табуретки, 10 шт.
7. Печь для обжига, 1 шт.
8. Стеллажи для сушки, 2 шт.
9. Стол скульпторский, 1 шт.
10. Стеки, 20 шт.
11. Шприц керамический, 2 шт.
12. Книги по керамике, 10 шт.
13. Глина, глазури, ангобы.
14. Тазы для глины, 5 шт.
15. Скалки 10 шт.
16. Доски для лепки, 10 шт.
17. Наглядные пособия по керамике
18. Музыкальный центр

Батик

1. Столы ученические, 6 шт.
2. Стулья ученические, 12 шт.
3. Письменный стол, 1 шт.
4. Табуретки, 10 шт.
5. Шкаф каталожный, 3 шт.

6. Стеллажи деревянные, 10 шт.
7. Стулья мягкие, 4 шт.
8. Утюг, 1 шт.
9. Электроплитка, 1 шт.
10. Фен, 1 шт.
11. Подрамники большие, 20 шт.
12. Подрамники маленькие, 20 шт.
13. Ткань для росписи
14. Краски для батика
15. Кисти 40 шт.
16. Стекланные трубочки, 20 шт.
17. Батик-штифт, 1 шт.
18. Электро-плавильня, 1 шт.
19. Книги по батиксу, 5 шт.
20. Ведро металлическое, 1 шт.
21. Рамы для оформления, 20 шт.

Рисунок

1. Парты, 6 шт.
2. Табуретки, 20 шт.
3. Мольберты, 5 шт.
4. Шкаф, 2 шт.
5. Стеллаж, 2 шт.
6. Планшеты, 20 шт.
7. Телевизор, 1 шт.
8. Видеомагнитофон, 1 шт.
9. Натюрмортный фонд, 50 предметов
10. Гипсовые маски, 7 шт.
11. Гипсовые фигуры, 3 шт.
12. Гипсовые головы, 4 шт.
13. Гипсовые модели, 10 шт.
14. Чучела птиц, 2 шт.
15. Тренога, 2 шт.
16. Мольберты большие, 2 шт.
17. Этюдники, 3 шт.
18. Бумага, карандаши, ластики
19. Проигрыватель
20. Книги по рисунку, 15 шт.
21. Станок графический, 1 шт.

Живопись

1. Парты, 6 шт.
2. Табуретки, 20 шт.
3. Мольберты, 5 шт.
4. Шкаф, 2 шт.
5. Стеллажи, 20 шт.
6. Планшеты, 20 шт.
7. Телевизор, 1 шт.
8. Видеомагнитофон, 1 шт.
9. Натюрмортный фонд, 50 предметов
10. Драпировки, 50 шт.
11. Краски, кисти, карандаши, ластик
12. Постановки из предметов быта
13. Картины, 8 шт.
14. Мольберты большие, 2 шт.
15. Бумага, палитры, зажимы, кнопки
16. Книги по живописи, 23 шт.
17. Каталоги, 5 шт.
18. Папки для бумаги, 15 шт.
19. Ведерки для воды, 17 шт.
20. Рамы, 20 шт.

Искусствоведение

1. Компьютер
2. Видеофильмы по искусству.

Формы подведения итогов

Формой подведения итогов по каждой теме является просмотр работы, обсуждение, выставка.

Итогом работы ученика за год является его участие в отчетной выставке изостудии, а также участие в окружных, городских и международных конкурсах.

Литература

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. «Цвет и линия» М. 1976г.
2. Претте М.К. Капальдо А. «Творчество и выражение» (№ 1,2)
3. Авсиян О.А. «Натура и рисование по представлению» М. «Изобразительное искусство» 1985 г.
4. Барщ А.О. «Наброски и зарисовки», «Искусство» м. 1970 г.
5. «Школа изобразительного искусства» т.т 1-8, «Искусство» М. 1964 г.
6. Луковенко Б.А. «Рисунок пером», «Изобразительное искусство» М. 2000 г.
7. Федотов Г. «Глина и керамика», «Эксмо-пресс» М. 2002 г.
8. Михайлов А.М. «Искусство акварели», «Изобразительное искусство» М. 1995 г.
9. Искусство батика, т.т 1-2, издательство «Прогресс» М. 2003 г.
10. Звонцов А.М. «Офорт», издательство «Изобразительное искусство», 1975 г.
11. Периодическое издание «Юный художник»
12. Каталоги музеев русского и зарубежного искусства

Дополнительная литература Для учеников

1. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», «Тибул», Обнинск 1996 г.
2. «Юный художник» периодическое издание
3. Атлас мировой живописи IX-XX в.в. Москва, «Олма-пресс» 2004 г.
4. «Всемирная история искусства» энциклопедия
5. «Энциклопедии животных и птиц»

План занятий

1. Теоретическая часть – 10 минут. Объяснение темы. Показ способов и приемов работы.
2. Подготовка рабочего места – 5 минут.
3. Практическая работа – 30 минут.
4. Разминка – 5 минут.
5. Просмотр работ – 5 минут.
6. Уборка рабочего места – 5 минут.