

ГБОУ «Центр инклюзивного образования «Южный»

04.02.2015.
16.30.
12 чел.



Рисование фруктов с натуры. Натюрморт.

План-конспект открытого занятия в студии «Ботега»
1-й год обучения

Составила педагог ДО
Хлебникова Людмила Львовна

Москва 2015

Вид занятия: рисование с натуры

Цель занятия: выполнить натюрморт красками с натуры.

Задачи:

Образовательная:

- знакомство жанром натюрморта в искусстве.
- совершенствование навыков рисования гуашью.

Развивающая:

- развить наблюдательность, глазомер, пространственное воображение;

Воспитательная:

- сформировать художественное сознание детей.
- приучить детей к аккуратности в работе с красками.

Тип занятия:

Практический.

Вид занятия:

Рисование с натуры.

Форма занятия:

Фронтальная.

Оборудование:

Для учителя: муляжи фруктов, репродукции известных художников, детские работы из методического фонда.

Для учащихся: бумага формата А3, карандаши простые, ластик, гуашь, палитра, стакан с водой, кисти, тряпка.

План занятия:

Организационный момент. (2 мин.)

Историческая справка. (6 мин.)

Практическая работа. (35 мин., в том числе динамическая пауза)

Итог урока – мини-выстака (2 мин.)

Ход занятия:

Приветствие, проверка готовности учеников к уроку. На столах бумага формата, карандаши простые, ластик, гуашь, палитра, стакан с водой, кисти, тряпка.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-v-1-klasse-po-teme-risovanie-s-natury>

Сообщение темы занятия

Учитель: сегодня на уроке мы будем рисовать с натуры фрукты и познакомимся с одним из жанров изобразительного искусства - натюрмортом.

Чтобы получилась красивая картина, вы должны научиться выполнять творческую композицию: выбирать определенного формата лист бумаги, использовать всю его плоскость при рисовании, выражать смысловую связь между объектами, передавать сюжет. В основе изобразительной грамоты лежит композиция, в задачи которой входят способы изображения пространства, передача его глубины, цветоведение, то есть композиция охватывает любую изобразительную задачу.

Анализ репродукции Ивана Трофимовича Хруцкого «Цветы и плоды».

На доске: Иван Трофимович Хруцкий

Учитель: перед вами репродукция картины Ивана Трофимовича Хруцкого. Сама картина хранится в Москве в Третьяковской галереи.

- какое название может быть у этой картины? (выслушиваются варианты ответов). Художник её назвал «Цветы и плоды» (название появляется на доске). Почему?

- Какие жанры живописи знаете? К какому жанру относится эта картина? (натюрморт) Почему?

- Обратимся теперь к понятию натюрморта. Этот жанр замечателен тем, что через мир предметов: домашнюю утварь, атрибуты какой-либо деятельности, плоды или цветы, - отражаются раз личные стороны жизни. Происходит это благодаря ассоциативной природе искусства, его иносказательному смыслу. Даже в самом простом натюрморте ощущается присутствие человека.

- Что можно назвать натюрмортом? (мнение детей)

- Натюрморт - это картина, на которой обычно изображены различные предметы обихода, а также овощи, фрукты, цветы и дичь и г. д. Само слово натюрморт в переводе с французского буквально означает «мертвая натура».

Большой вклад в развитие натюрморта внес Иван Трофимович Хруцкий. Картины И. Т. Хруцкого нарядны и эффектны. С большим мастерством написан художником натюрморт «Цветы и плоды».

- Что изображено? (пышный букет цветов, красивые фрукты - крупные краснощекие яблоки, синие сливы, лимоны, гроздь винограда, смородины, стеклянный графин)

- Какие цвета использовал? (цветы светлой окраски, много желтого. Желтый цвет господствует и в окраске плодов, лежащих по обе стороны от вазы)

- Как показано ощущение объемности, округлости овощей и фруктов? (с помощью светотени)

И. Т. Хруцкий мастерски сумел передать нежность цветочных лепестков и шероховатость листьев, пушистую поверхность персиков. Художник великолепно нарисовал грубоватую кожуру тыквы и чуть пористую лимона, матовую поверхность груши и блестящую яблока, изобразил виноград как бы налитый прозрачным соком. Не менее блистательно написаны вазы и стакан, наполненный чистой прозрачной водой, в которой плавает аппетитная долька лимона.

- Понравился ли вам натюрморт «Цветы и плоды»? (Ответы учащихся.)

- Что вам больше всего понравилось в картине Ивана Трофимовича Хруцкого? (Ответы учащихся.)

Работа по теме занятия

Учитель: сегодня мы нарисуем натюрморт, на котором будут изображены фрукты. Отгадайте, какие фрукты будут служить нам натурой:

Само с кулачок,
красный бочок,
Потрогаешь - гладко,
откусишь - сладко.
Ответ (Яблоко)

Этот фрукт на вкус хорош
И на лампочку похож.
Ответ (Груша)

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет ... (Банан)

Правильно, мы сегодня будем рисовать яблоко, грушу и банан (показ муляжей или натуральных фруктов).

Определение формы фруктов.

Учитель. Рассмотрим форму каждого фрукта по отдельности.

- Какую форму имеет яблоко? (Яблоко имеет форму круга)
- Какую форму имеет банан? (Банан имеет вытянутую, изогнутую форму)
- А какую форму имеет груша? (Груша имеет форму треугольника)

Определение цвета фруктов

Учитель: как вы уже знаете, прежде чем приступить к рисованию, необходимо внимательно изучить цвет предметов, которые нужно изображать.

Рассмотрим цвет наших фруктов.

- Что вы можете сказать о цвете яблока? (Зеленое)
- А какого цвета груша? (Красная)
- Какого цвета банан? (Желтый)

Физминутка

Светофор: Красный – присесть, жёлтый встать, зелёный- ходьба на месте. Учитель показывает поочередно цветные круги в разном порядке, дети выполняют, соответствующие движения.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-v-1-klasse-po-teme-risovanie-s-natury>

Композиция рисунка

Учитель: для того чтобы рисунок был выразительным, как необходимо правильно расположить предметы на плоскости листа?

Давайте рассмотрим, как можно красиво разместить фрукты. (Учитель предлагает несколько вариантов размещения фруктов. Учащиеся выбирают лучшую композицию.)

Определившись с композицией, проводим горизонтальные линии, отмечая положение предметов, определяем положение центрального фрукта и относительно него положение двух других.

Построение формы предмета

- Как расположим лист? Почему? (горизонтально). Подпишите листы.
- Посмотрите внимательно на фрукты. Каков «общий цвет» яблока, груши и банана?
- Обозначаем форму предметов: яблоко - круг, груша - треугольник, банана – сильно вытянутый прямоугольник.
- Прорисуем более детально каждый из предметов.

Заливка контура цветом

- В работе мы передаем общий, наиболее характерный цвет изображаемых объектов. Красим фрукты в основные цвета, какие? (яблоко зеленое, груша красная, банан желтый).

- А теперь прорисуем каждый из предметов, добавляя оттенки.

Какие цвета можно добавить в изображение каждого фрукта?

В банан можно добавить немного белой и светло-коричневой краски. У груши можно сделать желтый бочок. А яблоко украсят желтые пятна. Не забудьте нарисовать

блик <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-v-1-klasse-po-teme-risovanie-s-natury>

Итог занятия

Выставка работ учащихся.

Учитель:

- Кому из ребят удалось наиболее точно передать натуральность овощей?

Ученики сравнивают свои рисунки

Уборка рабочих мест

- Уберите свои рабочие места: вылейте воду из стаканчиков, промойте их и кисточки, закройте краски и уберите.

До свидания.

Литература

1. Ростовцев Н.Н., Методика преподавания изобразительного искусства в школе, М. 2000 г.
2. Н.М. Сокольникова, Основы живописи, 5-8 классы, Изобразительно искусство