**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе в 6 классе (90 минут) макс. – 100 баллов**

1. ***Напишите отзыв о рассказе-басне Л.Толстого «Слон».***

***(макс. 24 балла)***

**Слон.**

У одного индейца был слон. Хозяин дурно кормил его и заставлял много работать. Один раз слон рассердился и наступил ногою на своего хозяина. Индеец умер.

Тогда жена индейца заплакала, принесла своих детей к слону и бросила их слону под ноги. Она сказала:

- Слон! Ты убил отца, убей и их.

Слон посмотрел на детей, взял хоботом старшего, потихоньку поднял и посадил его к себе на шею. И слон стал слушаться этого мальчика и работать для него.

***Вопросы: О ком и о чём рассказывается в басне? Как выражено отношение писателя к происходящему? Каково ваше мнение о морали басни?***

***2. Соедините фамилии писателей и поэтов с их полными именами, заполнив таблицу.*** ***(макс. 6 баллов)***

1. Крылов А. Фёдор Иванович

2. Жуковский Б. Иван Андреевич

3. Гоголь В. Лев Николаевич

4. Тургенев Г. Николай Васильевич

5. Тютчев Д. Иван Сергеевич

6. Толстой Е. Василий Андреевич

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

***3. Назовите место, о котором идёт речь в данном отрывке , укажите автора и название произведения. (макс. 9 баллов)***

а) И вот нашли большое поле:

Есть разгуляться где на воле!

Построили редут.

У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки -

Французы тут как тут.

б) «… он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё - не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика - стул на трёх ножках…»

в) «Все светлее и светлее становится вокруг. Красноватые отблески перебегают по снегу, по ветвям. И вдруг перед Падчерицей открывается …………., посреди которой жарко пылает высокий костер. Вокруг костра сидят люди, кто поближе к огню, кто подальше...»

***4. Назовите тропы (средства выразительности), выделенные в стихотворении Ф.И.Тютчева «Полдень». (макс. 3 балла)***

Полдень.

Лениво **дышит** полдень **мглистый**,

Лениво катится река,

И в тверди пламенной и чистой

Лениво тают облака.

И всю природу**, как туман,**

Дремота жаркая объемлет,

И сам теперь великий Пан

В пещере нимф покойно дремлет.

***5. Узнайте басню И.А.Крылова по морали. ( макс. 4 балла)***

а) Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

б) Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука.

в) Невежда так же в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

г) Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где только стоит догадаться

За дело просто взяться.

***6. Назовите авторов, названия и жанр произведений, из которых приведены данные отрывки. (макс. 9 баллов)***

а) Утихнула бездна… и снова шумит…

И пеною снова полна…

И с трепетом в бездну царевна глядит…

И бьёт за волною волна…

Приходит, уходит волна быстротечно –

А юноши нет и не будет уж вечно.

б) Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

в) «Он поглядел под ноги, а там и земли незнатко. Все ящерки сбились в одно место – как пол узорчатый под ногами стал. Глядит Степан – батюшки, да ведь это руда медная!»

***7.Решите кроссворд. (макс. 21 балл)***

**По горизонтали:**

1. Разговор двух или нескольких лиц. **2.** Переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому. **3.** Английский город и автор «Сказания о Кише». **4.** Созвучие окончаний стихотворных строк. **5.** Главный герой рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». **6.** Притворство, насмешка. **7.** Хотел залезть ночью в овчарню, но попал на псарню. **8.** Водоём, названный в честь героя рассказа В.П.Астафьева**. 9.** Река, названная Некрасовым «рекою рабства и тоски» **10.** Автор сказки «Чёрная курица, или Подземные жители». **11.** Один из тридцати, вышедших «чредой из вод». **12.** Основная мысль художественного произведения. **13.** Краткое мудрое изречение. **14.** Начало сказки.

**По вертикали:**

**1.** Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть иносказание. **2.** Великий русский учёный, по инициативе которого в 1775 году был открыт Московский университет. **5.** Автор сказки «Спящая царевна». **6.** Великий писатель, родившийся в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии. **7.**  Фамилия фельдшера в земской больнице (рассказ А.П.Чехова «Хирургия»). **8.** Королевич, пустившийся на поиски царевны. **9**. Двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 1 |  |  | 2↓ |  |  |  | 2→ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3→ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5↓→ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  | 8→ |  | 8↓ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9→ |  |  |  |  |
|  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12→ |  |  | 9 |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***8. Представьте, что Вы попали в келью монаха – автора «Повести временных лет». Вы поможете летописцу, написав главу «Повести…», в которой Вы расскажете легенду или сказание о своём городе или селе. (макс. 24 балла)***

**Ключи к заданиям**

**1.** Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объём работ не регламентируется. При выставлении баллов учитываются следующие критерии:

- глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 8 баллов;

- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 8 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 8 баллов.

**Общая сумма баллов – 24.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Б | Е | Г | Д | А | В |

**2.**

**Общая сумма баллов - 6.**

**3.** а) Бородино, М.Ю.Лермонтов «Бородино»

б) каморка Герасима, И.С.Тургенев «Муму»

в) поляна в лесу, С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»

**Общая сумма баллов – 9.**

**4.** Дышит - метафора (олицетворение);

Мглистый - эпитет;

Как туман - сравнение

**Общая сумма баллов – 3.**

**5**. а) «Ворона и Лисица»;

б) «Лебедь, Щука и Рак»;

в) «Свинья под дубом»;

г) «Ларчик»

**Общая сумма баллов – 4.**

**6.** а) Жуковский В.А. «Кубок», баллада

б) Пушкин А.С. «И.И.Пущину», послание (стихотворение)

в) Бажов П.П. «Медной горы Хозяйка», сказ

**Общая сумма баллов – 9.**

**7.** **По горизонтали: 1.** диалог **2.** метафора **3.** Лондон **4.** рифма  **5.** Жилин **6.** ирония **7.** волк **8.**  озеро **9.** Волга  **10.** Погорельский **11.** витязь **12.** идея **13**. пословица **14.** зачин

**По вертикали: 1.** басня **2.**  Ломоносов  **5.** Жуковский **6.** Гоголь **7.** Курятин **8**. Елисей **9.** ямб

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1Б |
| 1Д | И | А | 2↓Л | О | Г |  | 2→М | Е | Т | А | Ф | О | Р | А |
|  |  | 3→Л | О | Н | Д | О | Н |  |  |  |  |  |  | С |
| 4Р | И | Ф | М | А |  |  |  |  |  | 5↓→Ж | И | Л | И | Н |
|  |  |  | О |  |  |  |  | 6Г |  | У |  |  |  | Я |
| 6И | Р | О | Н | И | Я |  | 7В | О | Л | К |  |  |  |  |
|  |  |  | О |  |  | 7К |  | Г |  | 8→О | З | 8↓Е | Р | О |
|  |  |  | С |  |  | У |  | О |  | 9→В | О | Л | Г | А |
|  |  | 10П | О | Г | О | Р | Е | Л | Ь | С | К | И | Й |  |
|  |  |  | 11В | И | Т | Я | З | Ь |  | К |  | С |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Т |  |  |  | 12→И | Д | Е | 9Я |  |
| 13П | О | С | Л | О | В | И | Ц | А |  | Й |  | Й | М |  |
|  |  | 14З | А | Ч | И | Н |  |  |  |  |  |  | Б |  |

**Общая сумма баллов – 21 .**

**8.** Работы пишутся в прозаической или поэтической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объём работ не регламентируется.

*При оценке задания учитываются следующие критерии:*

- правильность, точность и полнота ответа – до 8 баллов;

- композиционная стройность, язык и стиль изложения (логичность, ясность, речевая грамотность) - до 8 баллов;

- глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка – до 8 баллов.

**Общая сумма - 24 балла.**

**Всего 100 баллов**

→