Конспект занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Тема:«Веселая карусель»

Цель:закрепление представлений детей о дымковской игрушке,дымковской росписи.

Задачи: обеспечить применение детьми на практике знаний о дымковской игрушке, вызвать желание создать узор по ее мотивам,пользуясь ее элементами и колоритом для украшения платья барышни(круги,кольца,полоски,мазки,точки),ритмично располагая элементы узора.

Обеспечить закрепление умения пользоваться красками и кистью:рисовать широкие полосы всем ворсом,тонкие-концом кисти,мазки-прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге,мелкие точки-концом кисти.

Способствовать развитию эстетического восприятия, воспитанию самостоятельности, творческой активности, желания создать красивый узор,интерес к декоративно-приклад- ному искусству.

Материал: гуашь 5 цветов,кисточки,подставки,салфеточки,баночки с водой,плоскостные куклы на подставках,заготовки платьев(кофточки закрашены,их цвет разный;а юбочки-белые);

3 образца,игрушка-барышня, «карусель»,запись плясовой музыки,магнитофон,указка.

Предшествующая работа:рассматривание альбома Т.Я.Шпикаловой и Г.А.Величкиной «Дымковская игрушка»,альбома для раскрашивания,рисование узоров на силуэте лошадки,рассказ воспитателя о селе Дымково.

Ход деятельности.

-Дети,сядьте все удобно,я вам прочитаю стихотворение,а вы его внимательно послушайте:

«Дым идет из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом.  
Голубые дали,  
И село большое  
«Дымково» назвали.  
Там любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки,  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины  
Все игрушки непростые,  
А волшебно-расписные.»

-О каком селе я прочитала стихотворение?(О селе Дымково).

Вношу дымковскую барышню.

-Посмотрите,к нам пришла гостья.

«Посмотрите.как хороша эта девица-душа.

Щечки алые горят,удивительный наряд.

Сидит кокошник горделиво,

Барышня так красива,

Как лебедушка плывет,песню тихую поет.»

-Как вы думаете,откуда она приехала?

-Конечно,она приехала к нам из села Дымково.Давайте познакомимся с ней.Это водоноска.Она несет на коромысле ведра с водой.Водоноска нарядная.стройная.На го-

лове у нее кокошник,на шее-бусы.А какого цвета кофточка?Посмотрите,широкая юбка колоколом,узорчатая.Любят дымковские мастера рисовать своим куклам юбки в полосочку,в клеточку,а краски для узора используют яркие,нарадные.

«Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.»

\_Ребята,кукла-водоноска пришла сообщить,что скоро будет ярмарка,а на ярмарке будут работать карусели.Она приглашает наших кукол покататься на веселой карусели.

Как вы думаете,готовы ли наши куклы идти на ярмарку?(Нет,они еще не нарядились).

-А можно ли нашим куклам идти в том наряде,который лежит у нас на столе?(Нет).

\_Почему?

-Да.верно,на юбочках нет узора.Что же делать?(Можно нарисовать).

-Давайте откроем мастерскую,нарисуем узоры как настоящие дымковские мастера.Но чтобы получилось красивое платье,я вам предлагаю рассмотреть узоры.(Вношу 3 образца узоров).

-Назовите,какие элементы использованы для украшения платья?(показываю на полосы).

-Посмотрите,клетки и полосы расположены на таком расстоянии друг от друга,что осталось место для других элементов узора.

-А какими более мелкими элементами узора украшены эти наряды?(Дети перечисляют).

-Посмотрите и скажите,какие элементы узора нарисованы концом кисти?всем ворсом? прикладывая кисточку к бумаге всеми волосками?

-Какие цвета выбраны для украшения нарядов?

-Да,любят дымковские мастера рисовать узоры.используя желтый,оранжевый, зеленый, красный,синий цвета.На белом фоне это смотрится празднично,красиво.

-Дети,обратите внимание:кофточки не одинаковы по цвету.Как вы думаете.какие цвета на юбочке нужно взять,чтобы они хорошо сочетались с цветом кофты?

-Правильно,цвет кофточки должен повториться в элементах узора юбочки,чтобы не было ненужной пестроты и чтобы было красиво.

-Вот мы с вами и рассмотрели как можно украсить юбочки.(Убираю образцы).

-Подумайте.каким узором вы украсите юбочку для своей куклы?

-Какие цвета подойду к наряду куклы,чтобы он был красивым?

-Дети,у вашего платья две стороны:передняя и задняя.Как вы думаете,узор впереди и сзади платья должен быть одинаковым или разным?

-Вот мы с вами и вспомнили,какими узорами расписывают дымковские мастера наряды своих кукол,какие краски используют для узоров. Я думаю,нам можно открыть нашу мастерскую и начать рисовать узоры на юбочках.Сядьте все удобно и можете приступать к работе.желаю вам удачи,маленькие умельцы!

«Разрисуем,разукрасим

Мы сегодня куклам нашим

Платье дымковским узором,

Ярким,праздничным,веселым!

Не забудем,нарисуем

Полосы и клетки,

Кольца и кружочки,

И мазки.и точки.

Мы сегодня мастера,

За работу нам пора!»

-Молодец,Дима,взял кисточку выше железного наконечника и сразу начал рисовать.

-Алена-аккуратная мастерица,не забывает снимать лишнюю капельку краски о краешек баночки.

-Света удачно выбрала цвет:рисует полоски такого же цвета,как кофточка и кокошник у куклы.Полоски ровные,прямые,рисует она их всем ворсом,уверенно ведет кисточку по бумаге,как настоящая мастерица.А что ты нарисуешь между полосками?

-Денис нарисовал полосы сверху вниз,а теперь рисует полосы слева направо.У него получается клетчатый узор,а в клеточках осталось место для других элементов узора.Что ты нарисуешь в клеточках?

-Надя красиво подобрала цвета:желтый с зеленым,и с цветом кофточки сочетается.

-У Славы хорошо сочетается красный с синим цветом;у Ромы-желтый с красным.Яркие наряды получаются у наших кукол!

-Маша хорошо промывает кисточку,осушила ее о тряпочку,у нее не смешаются краски.

Подхожу к детям.у которых слабая техника.

-Люба,попробуй нарисовать колечки на моем листочке!(Поясняю движение руки).

-Света украсила юбку полосками,а между ними рисует кольца и круги.Располагает их на одинаковом расстоянии друг от друга,а размером все круги и кольца одинаковые.

-Света,как ты думаешь,какие мелкие элементы можно нарисовать на кружках?(штрихи, точки).

-Ксюша рисует кончиком кисти точки на кружках.Яркие,аккуратные точки у нее получаются,потому что она их рисует тогда,когда кружки уже высохли,и краски у нее не сливаются.

-Разные узоры у нас получаются как у дымковских мастеров.

Слежу за темпом работы:

-Ваня,не спеши языком.торопись делом.Алена уже украсила узором переднюю часть платья,такой же узор рисует и на задней стенке платья.А твоя кукла тоже хочет поскорее нарядиться!

-Молодец,Рома,уже последние точки ставит .А Надя уже закончила рисовать, и пока у нее сохнет узор на платье,она убирает рабочее место.

После того,как дети уберут свое рабочее место,предлагаю одеть кукол.говорю:

-Дети,наша художественная мастерская закрывается.Сколько ярких,праздничных нарядов получилось!Теперь нашим барышням можно и на карусели покататься!Поставьте их на карусель и сами встаньте вокруг карусели.

«Карусели.карусели,

Сколько радости,веселья,

Кругом голова идет,

Никто мимо не пройдет.

Барышня, остановись!

Вместе снами покружись!

Не прошла она ,осталась,

А нам места не досталось.»

-Дети,посмотрите,как только наши куклы попали на карусель,они ожили,заговорили,стали похваляться друг перед другом своими нарядами.Давайте послушаем,о чем они говорят?

-Какое у меня красивое платье с желтыми клетками,синими горошинами!Мой мастер очень потрудился.красивые цвета подобрал!

\_А мой наряд еще лучше:оранжевые кольца и зеленые горошины расположены между красными полосками.Видимо.веселое настроение у художника,который украсил мое платье!

-Дети.как вы думаете,какие еще барышни любуются своим нарядом и почему?(3-4 детей рассказывают о нарядах кукол).

-Вот так барышни хвастались друг перед другом яркими узорами,любовались своими нарядами,а когда раздалась веселая музыка,закружились барышни на веселой карусели. Давайте и мы вместе с ними повеселимся,попляшем.

(Звучит музыка,барышни кружатся на карусели,дети пляшут.Занятие заканчивается)