**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  **Директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.** |  |  |

**Рабочая программа по литературному чтению.**

**1-4 классы**

**Составитель:**

**Москва**

**2016 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc440583385)

[ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3](#_Toc440583386)

[МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ 3](#_Toc440583387)

[ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3](#_Toc440583388)

[ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4](#_Toc440583389)

[СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 4](#_Toc440583390)

[ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УУД 13](#_Toc440583391)

[1 КЛАСС 13](#_Toc440583392)

[2 КЛАСС 49](#_Toc440583393)

[3 КЛАСС 63](#_Toc440583394)

[4 КЛАСС 79](#_Toc440583395)

[УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 91](#_Toc440583396)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения, на основе примерной программы начального общего образования, примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (начальная школа), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Основными ***целями*** начального обучения математике являются:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение литературному чтению является важнейшей составляющей начального образования. Начальное обучение литературному чтению закладывает основы для приемов умственной деятельности в целом. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Литературное чтение» является частью предметной области «Филология». Программа по литературному чтению рассчитана на учащихся 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится согласно Федеральному базисному образовательному плану 573 часов: 1 класс – 165 часов (115 часа - обучение грамоте и 50 часов — систематический курс, 2 класс – 136 часов, 3 класс – 136 часов, 4 класс – 136 часов, таким образом, на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю в 1 классе, 2 — 4 классы - по 4 часа в неделю. Программа по литературному чтению составлена в тесной связи с программами по другим учебным дисциплинам начального образования, особенно с программами по окружающему миру и русскому языку.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
* Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
* Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
* Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
* Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
* Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

*Регулятивные УУД:*

* Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* Учиться осуществлять поиск средств проблем творческого и поискового характера;
* Учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;
* Активное использовать речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использовать различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* Использовать навыки смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* Использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД:*

* Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

**1 класс**

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:
* различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать( рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* видеть языковые средства, использованные автором.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, оза- главливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

**Осознание диалога как вида речи.** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Работа со словом** (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Монолог как форма речевого высказывания.** Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Устное сочинение** как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

**Нормы письменной речи:** соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

**Представленность разных видов книг:** историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

**Основные темы детского чтения:** фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

**Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи** (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

**Ориентировка в литературных понятиях:** художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

**Прозаическая и стихотворная речь:** узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Фольклор и авторские художественные произведения (различение).***

**Жанровое разнообразие произведений**. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Рассказ, стихотворение, басня** — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

**Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Характеристика учебной деятельности |
| Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» | | |
| Добукварный период (14 часов) | | |
| 1 | «Азбука» –  первая учебная книга. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.  Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть , поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы на уроке. |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения.  Определять на слух количество предложений в высказывании.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие.  Отвечать на вопросы учителя.  Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.  Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.  Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.  Различать родовидовые понятия.  Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  Оценивать результаты своей работы на уроке. |
| 3 | Слово и  предложение. | Понимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова.  Определять на слух количество слов в предложении.  Выделять слова из предложения.  Различать слова и предложения, слова и обозначаемого им предмета. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.  Объяснять смысл пословиц. |
| 4 | Слог. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги.  Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.  Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.  Отвечать на вопросы к иллюстрации.  Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).  Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Составлять небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.Отвечать на итоговые вопросы урока.  Оценивать свою работу на уроке |
| 5 | Ударение.  Ударный слог. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  Строить высказывания о своей семье.  Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.  Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  Объяснять смысл поговорки.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  Отвечать на итоговые вопросы урока.  Оценивать свою работу на уроке |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами.  Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке |
| 7 | Звуки в словах. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.  Называть особенности гласных и согласных звуков.  Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.  Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.  Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 8 | Слог-слияние. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.  Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.  Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки.  Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.  Объяснять смысл пословицы.  Различать родо-видовые понятия.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.  Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).  Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения».  Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.  Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.  Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |
| 10 | Гласный звук а, буквы *А, а.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.  Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).  Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 11 | Гласный звук о, буквы *О, о.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.  Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву о.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.  Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.  Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 12 | Гласный звук и, буквы *И, и.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке.  Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение.  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.  Объяснять смысл пословицы.  Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.  Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 13 | Гласный звук ы, буква *ы*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.  Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка).  Воспроизводить диалог героев сказки.  Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.  Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке |
| 14 | Гласный звук у, буквы *У, у.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся |
| Букварный период (53 часа) | | |
| 15 | Согласные  звуки н, н’, буквы *Н, н.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).  Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.  Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]).  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).  Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Составлять устные высказывания по иллюстрациям.  Объяснять смысл пословиц.  Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Строить собственные высказывания о любви к Родине.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 16 | Согласные  звуки с, с’, буквы *С, с.*  . | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).  Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  Объяснять смысл пословицы.  Отгадывать загадку.  Читать наизусть стихотворение.  Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).  Наблюдать над родственными словами.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 17 | Согласные  звуки к, к’, буквы *К, к.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’].  Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  Объяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 18 | Согласные  звуки т, т′, буквы *Т, т.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.  Слышать и различать новые звуки в словах.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.  Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.).  Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  Составлять рассказ по картинкам.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст и картинки.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.  Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  Составлять рассказ на основе опорных слов.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.  Разгадывать ребусы.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  Преобразовывать слова.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 19 | Согласные  звуки т, т′, буквы *Т, т.* |
| 20 | Согласные  звуки л, л′, буквы *Л, л.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.  Продолжать рассказ по его началу.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки.  Преобразовывать слова (колос — сокол).  Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.  Определять место буквы л на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 21 | Согласные  звуки р, р’, буквы *Р, р.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями.  Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.  Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Определять основную мысль текста.  Определять значение слова в контексте.  Объяснять смысл пословицы.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Анализировать выполнение учебной задачи урока.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке |
| 22 | Согласные  звуки в, в’, буквы *В, в.*  . | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.  Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословицы.  Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 23 | Гласные  буквы *Е, е*. | Принимать познавательную задачу урока.  Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния.  Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е.  Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые).  Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.  Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е.  Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 24 | Согласные  звуки п, п’, буквы *П, п.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 25 | Согласные  звуки м, м’, буквы *М, м.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).  Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.  Описывать свои чувства, связанные с этим городом.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 26 | Согласные  звуки м, м’, буквы *М, м.* |
| 27 | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*.  . | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.).  Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].  Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес).  Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с].  Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 28 | Согласные  звуки з, з’, буквы *З, з*. |
| 29 | Согласные  звуки б, б’, буквы *Б, б*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.  Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’].  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.  Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.  Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 30 | Согласные  звуки б, б’, буквы *Б, б*. |
| 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. |
| 32 | Согласные  звуки д, д’, буквы *Д, д.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 33 | Согласные  звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д.  Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах.  Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’].  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.  Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.  Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д.  Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 34 | Гласные  буквы *Я, я.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния.  Анализировать схему-модель слова.  Обозначать слияние [j’а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.  Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.  Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.  Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я.  Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.  Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы я на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 35 | Гласные  буквы Я, я. |
| 36 | Гласные  буквы Я, я. |
| 37 | Гласные  буквы *Я, я.* |
| 38 | Гласные  буквы *Я, я, Е,е,* |
| 39 | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.  Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.  Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.  Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’].  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.  Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к.  Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 40 | Согласные  звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |
| 41 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.  Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 42 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |
| 43 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему).  Составлять слово гуси из букв.  Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].  Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой.  Устанавливать количество звуков в слове.  Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?».  Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.  Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.  Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Объяснять роль буквы ь.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 44 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |
| 45 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |
| 46 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.  Распознавать в словах новый звук.  Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е.  Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 47 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. |
| 48 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.  Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста.  Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш.  Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах.  Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.  Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.  Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш.  Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Работать в паре, в группах.  Слушать, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, аргументировать.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
| 49 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. |
| 50 | Сопоставлен ие звуков ж и ш. |
| 51 | Гласные  буквы *Ё, ё.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова ёжик.  Обозначать слияние [j’о] буквой ё.  Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.  Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё .  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.  Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.  Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё.  Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.  Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё.  Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять место буквы ё на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 52 | Гласные  буквы *Ё, ё.* |
| 53 | Звук j’,  буквы *Й, й.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай.  Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью.  Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.  Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 54 | Звук j’,  буквы *Й, й.* |
| 55 | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [х] и [х’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.  Пересказывать текст.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 56 | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* |
| 57 | Согласные  звуки х, х’, буквы *Х, х.* |
| 58 | Гласные  буквы *Ю, ю.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’у] буквой ю.  Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.  Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.  Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю.  Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у.  Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю.  Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов.  Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 59 | Гласные  буквы *Ю, ю.* |
| 60 | Твёрдый  согласный  звук ц,  буквы *Ц, ц.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |
| 61 | Твёрдый согласный звук ц,  буквы *Ц, ц.* |
| 62 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук из начала слова эхо.  Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.  Выделять звук [э] в начале слов и после гласных.  Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.  Читать слова с новой буквой.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.  Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 63 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 64 | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.  Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты.  Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 65 | Мягкий глухой согласный  звук [щ’].  Буквы Щ, щ. |
| 66 | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* |
| 67 | Мягкий глухой согласный  звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* |
| 68 | Согласные  звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в.  Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.  Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.  Читать стихотворные тексты.  Выполнять задания к стихотворным текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 69 | Согласные  звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |
| 70 | Мягкий и  твёрдый  разделительные знаки. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему.  Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему.  Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э].  Анализировать буквенную запись слова съел.  Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.  Определять место буквы ъ на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| 71 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |
| 72 | Русский  алфавит. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения |
| **Послебукварный период (18 часов)** | | |
| 73 | Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии.  На основе названия текста определять его содержание.  Соотносить главную мысль рассказа с его названием.  Определить название сказки на основе иллюстрации.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Читать текст самостоятельно.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину прочитанного.  Назвать героев произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками.  Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.  Определить качества характера персонажей на основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество».  Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон».  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей.  Объяснять своими словами смысл этого текста.  Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.  Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения.  «Познакомиться» со старинной азбукой. .  Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  Давать образную характеристику буквы.  Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.  Формулировать монологическое и диалогическое высказывание.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Определять, из какой книги прочитанный отрывок.  Создавать словесные иллюстрации к прочитанному тексту.  Работать в паре, группе, распределять роли; читать по ролям.  Декламировать стихотворение хором. |
| 74 | Одна у человека мать – одна и родина.  К. Ушинский «Наше  Отечество». |
| 75 | История славянской азбуки. В. Крупин  «Первоучители словенские». |
| 76 | В. Крупин  «Первый  букварь». |
| 77 | А.С. Пушкин «Сказки».  Выставка книг. |
| 78 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. |
| 79 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. |
| 80 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. |
| 81 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». |
| 82 | В.В. Бианки «Первая охота». |
| 83 | С.Я. Маршак «Угомон»,  «Дважды два». |
| 84 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». |
| 85 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.  «Песенка-азбука». |
| 87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». |
| 88 | Проект «Живая Азбука». |
| 89 | Проект «Живая Азбука». |
| 90 | **Наши**  **достижения.** | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове.  Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.  Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. |
| 91-92 | **Резерв.** |  |
| **Блок «Литературное чтение»** | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Определять основную и второстепенную информацию.  Ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| **Жили-были буквы (7 часов)** | | |
| 94 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.  Владеть монологической и диалогической формами речи.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  Читать стихи наизусть.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 95 | Литературные сказки  И. Токмаковой, Ф. Кривина. |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. |
| 98 | Творческая  работа: волшебные превращения. |
| 99 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». |
| 100 | Конкурс чтецов.  **Оценка**  **планируемых достижений.** |
| **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)** | | |
| 101 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».  «Теремок».  «Рукавичка». | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.  Восприятие на слух художественных произведений малых жанров.  Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Читать по ролям.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Определение главной мысли сказки.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Объяснять, что такое песенка, потешка; определять темп и интонационную выразительность чтения.  Выразительно читать песенки, потешки, предложенные в учебнике.  Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Инсценировать произведения.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 102 | Загадки.  Тема загадок. Сочинение  загадок. |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. |
| 104 | Потешки. Герои потешки. |
| 105 | Небылицы.  Сочинение  небылиц. |
| 106 | Сказки А.С. Пушкина. |
| 107 | Русская народная сказка «Петух и собака». |
| 108 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка**  **планируемых достижений.** |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)** | | |
| 109 | Лирические стихотворения А. Майкова,  А. Плещеева,  Т. Белозёрова, С. Маршака. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Владеть монологической и диалогической формами речи.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. |
| 110 | Литературная загадка. Сочинение загадок. |
| 111 | Проект «Составляем сборник загадок». |
| 112 | Чтение стихотворений наизусть. |
| 113 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.Оценка планируемых достижений |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | |
| 114 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Объяснять название произведения.  Придумывать свои заголовки.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами.  Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.  Определять настроение автора.  Заучивать наизусть небольшие тексты.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Владеть монологической и диалогической формами речи.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. |
| 115 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,  Н. Артюховой. |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. |
| 118 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. |
| 119 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.** |
| **Я и мои друзья (6 часов)** | | |
| 120 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.  Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Называть произведения, их авторов.  Отвечать на вопросы; комментировать чтение.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.  Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.  Владеть монологической и диалогической формами речи.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.  Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |
| 122 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |
| 123 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. |
| 124 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. |
| 125 | **Оценка**  **достижений.** |
| **О братьях наших меньших (5 часов)** | | |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.  Читать произведение с выражением, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Отвечать на вопросы учебника, формулировать собственные вопросы по содержанию текста.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 127 | Рассказы  В. Осеевой. |
| 128 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского |
| 129 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. |
| 130 | Оценка достижений. |
| 131-132 | **Резерв.** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Вводный урок | Понимать и сохранять учебную задачу.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз личных позиций в сотрудничестве. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | Понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.  Готовить выступление на заданную тему.  Размышлять над прочитанным.  Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.  Сравнивать книги старинные и современные.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| 3 | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. |
| 4-5 | Библиотеки  Книги |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | |
| 6 | Устное народное творчество | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Сочинять колыбельные песни, потешки.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Находить созвучные прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  Анализировать загадки.  Соотносить загадки и отгадки.  Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.  Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.  Отличать произведения УНТ от других произведений.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Определять последовательность событий, составлять план.  Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.  Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.  Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 7 | Русские народные песни |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» |
| 16 | Сказка «Каша из топора» |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» |
| 19 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Понимать учебную за  дачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы.  Использовать знаково-символические средства.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Выбирать понравившиеся стихи, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Декламировать произведения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять тему и главную мысль произведения.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.  Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности.  Придумывать собственные сравнения.  Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  Задавать вопросы.  Строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.  Формулировать собственное мнение.  Контролировать действия партнёра, себя в процессе чтения. |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 |
| **Русские писатели (14 часов)** | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.  Сравнивать авторские и народные произведения.  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного текста.  Соотносить пословицы и смысл басенного текста.  Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Объяснять выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать художественное произведение.  Находить средства художественной выразительности.  Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.  Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины природы.  Воспринимать на слух художественные произведения.  Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.  Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» |
| 38-39 | Л.Н.Толстой «Филипок» |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |
| 41 | Разноцветные страницы |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | |
| 43 | О братьях наших меньших | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением.  Выбирать виды деятельности на уроке.  Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Находить авторские сравнения и подбирать свои.  Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  Самостоятельно организовывать рабочее место.  Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.  Оценивать свой ответ. |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» |
| 46 | Домашние животные |
| 47  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» |
| 49  50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» |
| 52 | В Бианки «Музыкант» |
| 53 | В.Бианки «Сова» |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Выделять существенную информацию.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  Находить нужную информацию по заданной теме.  Сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.  Иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения.  Формулировать своё собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания.  Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 56 | Д.Хармс «Игра» |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете? |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | |
| 64 | Зимние загадки.  Нравится ли вам зима? | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Устанавливать причинно –следственные связи.  Строить логическую цепь рассуждений, доказательств.  Прогнозировать содержание раздела.  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности.  Воспринимать на слух художественный текст.  Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения  Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Формулировать собственное мнение и позицию.  Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.  Осуществлять взаимоконтроль.  Избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» |
| 71 | Разноцветные страницы |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 |
| **Писатели детям (17 часов)** | | |
| 73 | Писатели -детям | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  Устанавливать причинно –следственные связи.  Строить логическую цепь рассуждений, доказательств.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Обсуждать заголовок.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения;  Характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, составлять картинный план, делить текст на части, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение.  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.  Самостоятельно организовывать рабочее место.  Формулировать собственное мнение и позицию.  Обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам, правильно называть книги(автор, название), ориентироваться в книге по обложке и содержанию. |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 77-78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» |
| 84 | Н.Н.НосовЗатейники» |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» |
| 86 |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» |
| 88-89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | |
| 90 | Я и мои друзья | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Устанавливать причинно –следственных связей.  Строить логическую цепь рассуждений, доказательств.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя, выразительно читать по ролям.  Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к выбранному произведению.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений.  Соотносить пословицы и содержание текста.  Определять последовательность событий в произведении.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.  Определять собственное отношение к персонажу.  Оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.  Озаглавливать текст, иллюстрацию.  Анализировать заголовок произведения.  Определять идею произведения.  Иллюстрировать текст.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Давать характеристику персонажу.  Составлять небольшой рассказ о персонаже.  Выявлять подтекст читаемого произведения.  Определять эмоциональный характер текста.  Использовать силу голоса при чтении.  Составлять план рассказа, делить на смысловые части; пересказывать по плану.  Называть элементы книги и их назначение.  Оценивать свой ответ в соответствии с образом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему.  Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.  Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  Обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам.  Правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Осознанно читать художественное произведение, оценивать события.  Прогнозировать содержание по заголовку.  Анализировать стихотворный текст.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Находить авторские сравнения и подбирать свои.  Выбирать стихотворения для заучивания.  Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.  Сопоставлять описание природы в разных произведениях.  Выделять в тексте главное и второстепенное.  Определять эмоциональный характер текста.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Определять тему и главную мысль произведения.  Озаглавливать тексты.  Выделять главное и второстепенное.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к прочитанному тексту.  Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.  Читать по ролям.  Делить текст на смысловые части, составлять план.  Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  Подтверждать собственное высказывание словами из текста.  Самостоятельно организовывать рабочее место.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Адекватно воспринимать оценку учителя.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.  Строить понятные для партнёра высказывания, участвовать в диалоге.  Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи |
| 101 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне |
| 102 | Стихи А.Н.Плещеева о весне |
| 103 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |
| 104 | И.А.Бунин «Матери» |
| 105 | А.Н.Плещеев «В бурю» |
| 106 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» |
| 107 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | |
| 109 | И в шутку и всерьёз | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать виды работы с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Читать орфоэпически, по ролям.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять тему и главную мысль произведения.  Осуществлять анализ произведения с выделением в тексте главного и второстепенного.  Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.  Определять слово по элементам входящих в него букв.  Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Давать характеристику необычным персонажам.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Оценивать события, героев произведения.  Анализировать стихотворный текст.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.  Находить в тексте логически законченные части произведения.  Выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  Пересказывать прочитанные тексты..  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Строить понятные для партнёра высказывания, участвовать в диалоге.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |
| 110 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |
| 111-112 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 113-114 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» |
| 115 | Стихи Э.Н.Успенского |
| 116 | Стихи В.Д.Берестова |
| 117 | Стихи И.П.Токмаковой |
| 118-119 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» |
| 120-121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | |
| 123 | Литература зарубежных стран | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Прогнозировать содержание раздела.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.  Придумывать окончание сказок.  Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Делить текст на смысловые части.  Составлять план сказки, определять последовательность событий.  Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос.  Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.  Адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия.  Выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией.  Вести диалог, выслушивать мнение оппонента.  Формулировать свою точку зрения. |
| 124 | Американская и английская народные песенки |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки |
| 126-127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка» |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 130  131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» |
| 132 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 |
| 133 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 134 | Итоговая диагностическая работа |
| 135-136 | Повторение пройденного: резерв |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности ученика** |
| **I четверть (35 ч)** | | |
| **Вводный урок (1ч)** | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Ориентироваться в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника.  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания.  Увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя.  Находить необходимую информацию в книге.  Решать проблемы творческого и по­искового характера.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Работать с иллюстрациями.  Определять тему и главную мысль произведения.  Делить текст на смысловые части, делать план произведения.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Анализировать поступки главных героев.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Проводить лексическую работу.  Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  Сравнивать самостоятельно прочитанные тексты (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Прогнозировать содержание раздела.  Определять тему и главную мысль.  Использовать знаково-символические средства представ­ления информации о книгах.  Решать проблемы творческого и по­искового характера.  Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Анализировать взаимоотношения героев, их поступки.  Находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.  Называть основные черты характера героев.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов  Читать осознанно текст художественного произведения.  Интонировать предложения на основе знаков препинания.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Работать с иллюстрациями произведения.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Составлять план текста: делить текст на смысловые части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.  Вспомнить структурные элементы сказки (зачин);основная часть, концовка.  Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Проводить лексическую работу.  Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои).  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).  Пересказывать, учитывая жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7 | Русские народные песни. |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 12 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |
| 13 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |
| 14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество». |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Использовать знаково-символические средства представ­ления информации о книгах.  Использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Прогнозировать содержание раздела.  Анализировать взаимоотношения героев.  Читать осознанно текст художественного произведения.  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Решать проблемы творческого и по­искового характера.  Работать с иллюстрациями.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Определять тему и главную мысль произведения.  Делить текст на смысловые части.  Проводить лексическую работу.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Определять различные средства выразительности.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и излагать своё мнение, и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.  Участвовать в работе группы,  читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно  оценивать свои достижения. |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). |
| 22 | Тютчев «Весенняя гроза» |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») |
| 30 | Оценка достижений. |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Прогнозировать содержание раздела.  Использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах  Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.  Анализировать поступки главных героев.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения (с листа, по памяти).  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Делить текст на смысловые части.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  Проводить лексическую работу: объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.  Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.  Работать с иллюстрациями.  Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Различать лирические и прозаические произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Сравнивать произведение живописи и произведения литературы.  Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.  Решать проблемы творческого и по­искового характера.  Договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности.  Осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения.  Осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения, работать в группе, в паре.  Конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства с привлечением текста произведения., логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». |
| 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |
| 48 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |
| 52 | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |
| 53 | Оценка достижений. |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Использовать знаково-символические средства представ­ления информации о книгах.  Прогнозировать содержание раздела.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Определять тему и главную мысль произведения.  Анализировать взаимоотношения героев.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Работать с иллюстрациями.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения.  Оценивать свои достижения. |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». |
| 59 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |
| **Литературные сказки (8 ч).** | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Использовать знаково-символические средства представ­ления информации о книгах.  Прогнозировать содержание раздела.  Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.  Определять жанр, тему, главную мысль произведения.  Формулировать главную мысль текста, его частей.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Анализировать взаимоотношения героев, сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  Проводить лексическую работу, объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста..  Пересказывать с опорой на картинный план.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Работать с иллюстрациями.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения.  Осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.  Способами решения проблем творческого и по­искового характера.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| 62 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Прогнозировать содержание раздела.  Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах.  Анализировать взаимоотношения героев.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Читать осознанно текст художественного произведения.  Определять тему и главную мысль произведения.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Выразительно читать произведения наизусть.  Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Прогнозировать содержание раздела.  Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Самостоятельно  придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.  Формулировать главную мысль текста, его частей.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с иллюстрациями.  Проводить лексическую работу.  Работать в паре, в группе.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения.  Конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| 75 | А. Куприн «Слон». |
| 76 | А. Куприн «Слон». |
| 77 | А. Куприн «Слон». |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.  Объяснять авторское и собственное отношение к изображаемому.  Определять тему и главную мысль произведения.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, отражая настроение.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Работать с иллюстрациями.  Проводить лексическую работу.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему, стихотворный текст.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения.  Конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  Логично и последовательно строить текст (высказывание).  Выбирать выразительные средства языка.  Учатся понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно  оценивать свои достижения. |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» |
| **Люби живое (16 ч)** | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах.  Анализировать взаимоотношения героев, их поступки.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Читать осознанно текст художественного произведения.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению  Анализировать соответствие темы пословице, отражающую главную мысль произведения.  Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему, формулировать тему, главную мысль текста, его частей.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Проводить лексическую работу.  Работать с иллюстрациями.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Придумывать свои рассказы о животных.  Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Решать проблемы творческого и по­искового характера.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.  Работать в паре, группе.  Договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности.  Разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения.  Осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Логично и последовательно строить текст (высказывание).  Выбирать выразительные средства языка. |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 93 | В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку». |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». |
| 99 | Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |
| 100 | Оценка достижений. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах.  Анализировать взаимоотношения героев, их поступков.  Определять тему и главную мысль произведения.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Сравнивать название произведения и его содержание.  Высказывать своё мнение.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Работать с иллюстрациями.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения..  Проводить лексическую работу.  Решать проблем творческого и по­искового характера.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Понимать и принимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  Логично и последовательно строить текст (высказывание).  Выбирать выразительные средства языка.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |
| 103 | А. Барто «Разлука». |
| 104 | А. Барто «В театре». |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |
| 108 | Оценка достижений. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)** | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему, формулировать главную мысль текста, его частей.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Анализировать поступки главных героев.  Проводить лексическую работу.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.  Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Воспринимать на слух художественное произведение;  читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Читать осознанно текст художественного произведения.  Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.  Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Работать с иллюстрациями.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех;  определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.  Работать в паре, группе.  Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать своею позиции с привлечением текста произведения.  Договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения.  Осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». |
| 118 | Н. Носов «Телефон». |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке(начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Анализировать взаимоотношения героев, их поступки.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».  Определять тему и главную мысль произведения.  Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Проводить лексическую работу.  Делить текст на смысловые части.  Пересказывать с опорой на картинный план.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.  Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Читать осознанно текст художественного произведения.  Анализировать взаимоотношения героев, их поступки.  Определять эмоциональный тон персонажа.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Проводить лексическую работу.  Работать с иллюстрациями.  Определять тему и главную мысль произведения, нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Пересказывать выборочно произведение.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.  Сравнивать сказки разных народов.  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;  записывать названия и авторов произведений  прочитанных летом.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.  Сочинять свои сказки.  Договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих, разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 130 | Мифы Древней Греции. |
| 131 | Мифы Древней Греции. |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Прогнозировать содержание раздела.  Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Вычитывать все виды текстовой информации. Пользоваться разными видами чтения. Пользоваться словарем в конце учебника.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| **Летописи, былины, жития (11 ч)** | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Различать жанры произведений.  Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг.  Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Читать выразительно художественный текст, приводить примеры фольклорных произведений.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былину от лица ее героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Анализировать язык произведения. оценивать мотивы поведения героев.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Выделять языковые средств выразительно­сти.  Пересказывать доступный по объему текст.  Пересказывать былину от лица её героя.  Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения.  Делить текст на смысловые части, составлять его про­стой план.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать свое отношение.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Находить информацию в различных источниках: энциклопедии, книги, словари, интернет.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 3 | * События летописи – основные события Древней Руси. |
| 4 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского |
| 9 | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского |
| 10 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин |
| 11 | Проект «Календарь исторических событий» |
| 12 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»  Внеклассное чтение.  «Самые интересные книги прочитанные летом» |
| **Чудесный мир классики (22 ч)** | | |
| 13 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью. Корректировать свою деятельность.  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.  Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Различать сказки народные и литературные.  Определять мотивы поведения героев  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объему произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Отвечать на вопросы по тексту.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Знать и называть особенности басни. Отличать рассказ от сказки.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Объяснять понятие «литературная сказка».  Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Характеризовать поступки героев, их взаимоотношения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Рассказывать о жизни и творчестве авторов (Пушкин, Лермонтов, Л.Толстой, Чехов).  Называть литературные произведения и их авторов.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план.  Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.  Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 14 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» |
| 16 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» |
| 17 | А.С. Пушкин «Няне». |
| 18 | А.С. Пушкин «Туча». |
| 19 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 22 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 23 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». |
| 28 | Л.Н.Толстой. «Детство». |
| 29 | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» |
| 30 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 31 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 33 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». |
| 34 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)** | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Рисовать сло­весные картины.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение),  Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.  Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Рассказывать об объектах стихотворения, как о живых существах, анализировать их поэтическое изображение в стихах  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Называть произведения русских поэтов.  Объяснять значение слова «строфа».  Сочинять маленький рассказ.  Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений.  Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.  Корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| 36 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» |
| 37 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…». |
| 38 | А.А. Фет «Весенний дождь». |
| 39 | А.А. Фет «Бабочка». |
| 40 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» |
| 41 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». |
| 42 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». |
| 43 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». |
| 44 | И.А. Бунин «Листопад». |
| 45 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| 46 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». |
| **Литературные сказки (16 ч)** | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» . | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Прогнозировать содержание раздела.  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.  Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев.  Анали­зировать мотивы поведения героев.  Пересказывать по плану.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Работать в паре, в группе.  Слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, участвовать в викторине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |
| 50 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |
| 53 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |
| 56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |
| 57 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 61 | Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» |
| 62 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». |
| **Делу время – потехе час (9 ч)** | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» | Формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Различать сказки народные и литературные.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  Пересказывать по плану, краткий и полный пересказ, пересказ от имени героя, автора.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).  Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| 65 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
| 68 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского |
| 69 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |
| 70 | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час» |
| 71 | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». |
| **Страна детства (8** ч) | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Планировать работу на уроке, сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема), перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  Читать осознанно текст художественного произведения.  Определять тему и главную мысль произведения.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  Прогнозировать содержание текста по заголовку.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Проводить лексическую работу.  Пересказывать текст по плану, краткий, полный, пересказ.  Инсценирование произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Различать жанры литературных произведений.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 76 | М.М. Зощенко «Елка» |
| 77 | М.М. Зощенко «Елка». |
| 78 | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства» |
| 79 | Проверочная работа по разделу «Страна детства». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.  Определять различные средства выразительности.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Иллюстрировать стихотворение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.  Анализировать средства художественной выразительности.  Называть произведения русских поэтов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Работать в паре, группе.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 81 | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». |
| 82 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». |
| 83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)** | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» | Формулировать тему и цели урока.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.  Определять жанр произведения.  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Читать выразительно диалоги из текста.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Определить отношение автора к героям на основе текста.  Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  Проводить лексическую работу.  Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план.  Пересказывать текст подробно и выборочно, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказами авторов.  Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведений.  Работать в паре, диалоге.  Участвовать в обсуждении прочитанного произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка |
| 87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |
| 89 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка». |
| 91 | М.М. Пришвин «Выскочка». |
| 92 | Е.И. Чарушин «Кабан». |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
| 94 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |
| 95 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |
| 96 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы».  Проект «Природа и мы». |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Прогнозировать содержание раздела.  Подобрать сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Воспринимать на слух художественное произведение.  Иллюстрировать стихотворение.  Определять тему и главную мысль произведения.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  Называть произведения русских поэтов.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 98 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |
| 99 | С.А. Клычков «Весна в лесу». |
| 100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». |
| 101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».. |
| 102 | С.А. Есенин «Лебедушка». |
| 103 | С.А. Есенин «Лебедушка». |
| 104 | Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». |
| **Родина (8ч)** | | |
| 105 | Знакомство с названием раздела «Родина» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Определять тему и главную мысль произведения.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Работать с иллюстрацией. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.  Писать сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  Называть произведения русских поэтов.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 106 | И.С. Никитин «Русь». |
| 107 | И.С. Никитин «Русь». |
| 108 | С.Д. Дрожжин «Родине». |
| 109 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». |
| 110 | Проект «Они защищали Родину» |
| 111 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» |
| 112 | Проверочная работа по разделу «Родина». |
| **Страна Фантазия (7 ч)** | | |
| 113 | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | Формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  Прогнозировать содержание раздела.  Прогнозировать содержание текста по заголовку.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять тему и главную мысль произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Работать с иллюстрацией.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  Называть произведения русских писателей, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  Придумывать фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».. |
| 115 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». |
| 116 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». |
| 117 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». |
| 118 | Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия |
| 119 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». |
| **Зарубежная литература (15 ч)** | | |
| 120 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | Формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно, выделять главное в прочитанном.  Определять тему и главную мысль произведения.  Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости).  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять простой план текста.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Определять эмоциональный характер читаемого произведения.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Участвовать в работе группы.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». зарубежной литературе |
| 122 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
| 130 | С. Лагерлеф «Святая ночь». |
| 131 | С. Лагерлеф «Святая ночь» |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 133 | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 134 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». |
| 135 | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Книгопечатная продукция:***

*Обучение грамоте*

*Учебники*

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

*Прописи*

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3.

*Литературное чтение*

*Учебники:*

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

*Рабочие тетради*

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

*Дополнительная литература*

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

*Методические пособия*

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

***Печатные пособия.***

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.
6. Комплект демонстрационных таблиц.
7. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
8. Толковый словарь.
9. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
10. Комплект портретов русских детских писателей.
11. Комплект портретов зарубежных детских писателей

***Технические средства***

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Портативный компьютер с ОС Mac.
4. МФУ.
5. Мультимедийный проектор.
6. Телевизор.
7. Видеомагнитофон.
8. Магнитола.

***Экранно-звуковые пособия.***

1. Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:
2. «Уроки Кирилла и Мефодия».
3. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
4. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).