|  |
| --- |
|  |

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Школа №2048 Структурное подразделение №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ЖАР-ПТИЦА»**

****

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6ЛЕТ**

**на 2015-2016 учебные годы**

**(срок реализации программы 1 год)**

Составили: воспитатели первой категории

 Мирзоева Любовь Юрьевна

 Кузнецова Наталья Александровна

 Габдеева Екатерина Викторовна

Москва 2015г.

*«Театр – это волшебный мир.*

*Он дает уроки красоты, морали*

*и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее*

*идет развитие духовного мира*

*детей…»*

*(Б. М. Теплов)*

Пояснительная записка.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Театральная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения: **учить играя**. Дети любят играть, и их не нужно заставлять делать это. Театр, как один из самых доступных видов искусства, способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильного поведения в современном мире. Также игра является одним из главных элементов театрального искусства, а одна из форм игры – театрализованные игры. Театрализованные игры включают: действия детей с кукольными персонажами (сюжетные и образные игрушки, пальчиковые, би-ба-бо, конусные, плоскостные фигурки); непосредственные действия детей по ролям; литературная деятельность; изобразительная, музыкальная деятельность.
 При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Занятия театральной деятельностью посредством спектаклей – сказок, праздников, кукольных представлений или занятий с элементами драматизации позволяют ребятам строить общение друг с другом. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры, поступки, раскрывают значение таких понятий, как дружба, доброта, честность, смелость и др.

Несомненно, что приобщение детей к театрализованной деятельности требует целенаправленного руководства со стороны педагога.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития.

Специальные занятия с детьми и их участие в драматизациях, т.е. опыт собственной театральной деятельности, помогают сформировать у детей способность осознанно применять средства образной выразительности (интонация, мимика, позы, жесты, пантомимика) перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движением и т.д. Кроме того, театральная деятельность носит психопрофилактический характер, так как помогает детям эмоционально и физически разрядится, позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

 Театрализованная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, корректировать поведение ребенка, повышать его самооценку и испытывать  чувство радости от своего и совместного творчества.

Исходя из этого, данная программа направлен на приобщение детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности, что способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

 Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста  - разновозрастная группа (дети от 4 до 6 лет).

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учетом ведущей деятельности дошкольного возраста, каждое занятие строится в форме игры. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, творческие и музыкальные способности, координацию движений.

**Актуальность программы**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Учебный план**

**Календарный учебный график**: 2 раз в неделю, во второй половине дня.

**Режим обучения:**

младший дошкольный возраст – 2 занятие в неделю, по 25 минут;

старший дошкольный возраст – 2 занятие в неделю, по 30 минут.

**Цель*:*** Развивать интерес у детей к театрализованной деятельности, способность воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески отражать его в театральных действиях.

**Задачи:**

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров.

2. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

3. Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых

4. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.

6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.

7 .Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии, театрах города Москвы.

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Формы работы:**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральной студии.
3. Рассказы педагога о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
6. Беседы-диалоги.
7. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
8. Чтение литературы.

 **Содержание программы:**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Ритмопластика» - где дети учатся через танцевальные движения

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Приемы | Цель |
| Октябрь1 | Знакомство.  | Первое посещение кружкаИгра «Как тебя зовут?»*Ритмопластика*Игры на развитие двигательных способностей «Не ошибись» | **Цель:** Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; |
| Октябрь2 | Мир театра | Презентация «Ах! этот удивительный театр».Беседа с детьми «Что такое театр».Игра «Чей голос?». «Кто пришел?»Ритмопластика«Язык жестов, мимики, голоса» | Дать детям представление о театре, познакомить с различными видами театра. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.  |
| Октябрь3 | «Удивительный мир кукол» | Рассказ о видах кукол Показ способов действия с куклой. Куклы пальчикового театра, би-ба-бо, настольного театра. Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?»  | **Мл.в.** Создать положительный и эмоциональный настрой. Познакомить с основами актерского мастерства**Ст.в.** Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа |
| Октябрь4 | «Игры с театральными куклами» | Культура и техника речиИгры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»Артикуляционная гимнастика «Удивленный бегемот», «Горячая картошка» Игра – драматизация «Как у наших ворот, Курочка Ряба ребят играть зовёт». | **Мл.воз.** Учить детей «водить» куклы, правильно одевая их на руку, вызвать интерес к куклам развивать речь детей, имитация голоса, повторение слов героев**Ст.воз** Развивать желание участвовать в играх-дра­матизациях. Умение общаться с партнером. Способность импровизировать при создании образа, распределить роли героев.  |
| Октябрь5 | Овощной базар | Беседа о уборке урожая осенью. Составление небольших рассказов детьми.- Пальчиковая игра «За работу».- Игра с имитацией движений “Кто как ходит?” Игра «Продавцы – покупатели»Хороводная игра «Веселый хоровод»Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато мы вам покажем». | **Мл.в.** Вовлечь детей в игровой сюжет. Развивать речь детей.Учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре. Учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи. Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.**Ст.в.** Развивать уме­ние давать оценку поступкам действующих лиц.Способствовать развитию интереса к сценическому искусству. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, быстроты реакции, памяти. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. .  |
| Октябрь6 | «Куклы на сцене»(путешествие в сказку «Теремок») | Показать возможности театральной ширмы.Действия с куклой и ширмойОбучение способам действия .Игровые импровизации «Куклы выходят на сцену» | **Мл.в**. Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию, побуждать к двигательной активности.**Ст.в.** Познакомить с основами актёрского мастерства. Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. |
| Октябрь7 | «Сказки на столе» | Особенности настольного театра. Показ настольного театра «Теремок»Дыхательная гимнастика. Голосовая гимнастика.Упражнения-этюды, отражающие образы персо­нажей сказки  | **Мл.в**. Познакомить со способами работы настольного театра. Воспитывать любовь к театру. Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца.**Ст.в**. Развивать интерес к сценическому творчеству. Дать заряд положительных эмоций. Развивать правильное речевое дыхание, речевой ап­парат. Учить узнавать героя по характерным призна­кам. |
| Октябрь8 | «Играем в настольный театр»  | Инсценировка сказки «Теремок» (конусный)Знакомство с текстомПостройка теремка из конструктораРаспределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | **Мл.в.**Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;**Ст.в**. Закрепление знаний о сценическом представленииРазвивать связную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображения. |
| Октябрь9 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | Беседа о профессиях | **Мл.в.** Формировать представления детей о профессиях. Развивать интерес к коллективной, игровой, продуктивной, творческой, познавательно-игровой деятельности. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.**Ст.в**.Расширять и конкретизировать представления о профессиях (актер, сценарист, художественный руководитель и т.д.). Развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса. Воспитывать у детей уважение к людям разных представления детей о профессиях. |
| Ноябрь1 | Одну простую сказкухотим мы показать. | Показ детьми сказки « Теремок»Игра-загадка «Узнай, кто это?» | **Мл.в.** Способствовать объединению детей в совместной деятельности.Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.Расширять «словарь» жестов и мимики. **Ст.в**.Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию. |
| Ноябрь2 | Ритмопластика «Заяц и охотник» | Упражнения по ритмопластике «Муравьи», «Буратино и Пьеро». Игра «Заяц и охотник*».*Музыкально-пластические импровизации «В царстве золотой рыбки»Жесты как важное средство выразительности «Приветствие», «Прощание» Культура и техника речиИгры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»Артикуляционная гимнастика«Удивленный бегемот», «Горячая картошка» | **Мл.в.**Учить детей ориентироваться в пространстве; равно­мерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах.**Ст.в.** Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. |
| Ноябрь3 |  «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я» | Игра «Измени голос».Вопросы к детям. Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения.(имитационные этюды) «Изобрази любимых сказочных персонажейИгры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»Артикуляционная гимнастика «Удивленный бегемот», «Горячая картошка»  | **Мл.в.** Создавать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника.Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов. **Ст.в.** Развивать умение создавать образы с помощью выразительных движений (имитационные этюды  |
| Ноябрь4 | «Мир фантазий так широк, за собой меня увлек!» | Сочиняем этюды по знакомым сказкам, с любимыми персонажами. | **Мл.в.** развивать чувство ритма и координацию движений; навыки действий с куклами на ширме **Ст.в.** Развивать творческую самостоятельность; закреплять приемыкукловождения в передвижениях вдоль ширмы, вглубь сценического пространства,  |
| Ноябрь5 | Основы актерского мастерства. | Беседа по потешкам,Драматизация стихов А.Барто «Игрушки»Игра драматизация « Из какой мы сказки» | **Мл.в.**Развивать способность детей понимать состояние другого человека. Поощрять участие детей в театрально-игровойдеятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь,формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов**Ст.в**. Вовлечь в игровой сюжет. Учить взаимодействовать спартнером в сюжетно-ролевой игре выразительной интонации речи. |
| Ноябрь6 | «Театральные профессии». |  - Беседа - диалог с детьми: «Театральные профессии». Вопросы к детям поискового характера.Игра «Эхо».Имитационное упражнение “Пойми меня”.Образно - пластический этюд «Веселые мастера».Изготовление конусного театра. | **Мл.в.** Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.Развивать речевой диапазон, силу голоса, интонационный и фонематический слух.Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.Привлечь детей к изготовлению конусного театра.**Ст.в**. Расширять кругозор детей,Развивать мелкую моторику |
| Ноябрь7 | Ритмопластика Речь и движение | Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Театральная разминка». Пантомимическая игра «Узнай героя».Игра «Считалочка». | **Мл.в**. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность; умение детей равномерно размещаться по пло­щадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.**Ст.в**. Побуждать использовать жест, мимику, движение для создания образов. Учить понимать чувства других людей, адекватно на них реагировать. Стимулировать желание детей искать самостоятельно выразительные средства для создания образа. |
| Ноябрь8 | Язычок наш не ленись, ты немножко потрудись(скороговорки). | Упражнения на выразительность интонации. Игра - имитация «Догадайся, о ком я говорю?»Игра «Сочини продолжение истории». Самостоятельное обыгрывание сочиненных историйИгра «Едем на поезде».Дидактическая игра «Придумай рифму». | **Мл.в.** Создать положительно эмоциональный настрой.Формировать правильное произношение, артикуля­цию. Учить детей быстро и четко проговаривать труднопро­износимые слова и фразы**Ст.в**. Уточнить понятие «скороговорка».Развивать у детей дикцию.Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».Упражнять в придумывании рифмы к словам.Учить работать вместе, сообща, дружно. |
| Ноябрь9 | «Что такое эмоции?». |  Беседа: и «Рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.» Игра «Угадай эмоцию».Упражнение: «День рождения».Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори”.Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Белкой и Зайкой». Игра «Свет мой зеркальце скажи». Обыгрывание мини - сценки  | **Мл.в.** Познакомить с понятия «Эмоция». Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние.Совершенствовать диалогическую форму речи. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации изображать эти эмо­ции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обо­гащению эмоциональной сферы. **Ст.в.** Учить сочетать речь с пластическими движениями.- Побуждать в обыгрывании мини - сценок.Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. |
| Декабрь1 | «Бабушка - загадушка». | Беседа о загадках. Загадывание загадок.- Упражнение «Угадай кого я загадала».- Пантомимическая игра «Узнай героя».- Двигательно- речевая миниатюра «Стирка»- Упражнение: «Угадай, кого встретил щенок?»- Изготовление театральных фигур из пластмассовых стаканчиков. | **Мл.в.** Учить детей отгадывать загадки. Воспитывать коммуникативные качества; Учить сочетать речь с движением; развивать воображение.**Ст.в**. Упражняться в интонирование диалогов. Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями.Продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров. |
| Декабрь2 | Сказка «Кот, Дрозд и Петух» | Чтение русской народной сказки «Кот, Дрозд и Петух»; рассматриваниеиллюстраций к сказке;беседа по содержанию. Характеристика персонажей сказки. Упражнение «Скажи фразу по - разному».Музыкально- ритмическая композиция: «Если добрый ты».Отработка диалогов по сказке «Кот, Дрозд и Петух» | **Мл.в.** Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Формировать интонационную выразительность речи. Вызвать желание участвовать в играх - драматизациях**Ст.в**. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию |
| Декабрь3 | Знакомство с театром дергунчиков (сказка «Кот, Дрозд и Петух») | Показ сказки «Кот, Дрозд и Петух»Игра «Театральная разминка».Инсценировка сказки детьми. | **Мл.в.** Учить управлять куклами -дергунчиками**.**  Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций, побуждать к двигательной активности.продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения. **Ст.в.** Поддерживать стремление включать в театрализованную игру песенные и танцевальные импровизации. Побуждать понимать душевное состояние человека, литературного персонажа, сочувствовать ему, изображать его с помощью мимики и жестов. |
| Декабрь4 | Ритмопластика«Отличное настроение». |  песни В. Шаинского «Облака», «Отличное настроение»;воздушные шарики.Упражнение «Воздушный шар» Этюд «Воздушные шары»Игра Солнечные лучикиЭтюд «Изобрази героя» | **Мл.в.** Побуждать выражать эмоционально-образное содержание музыкального произведения в пластических импровизациях. Учить выражать в пении веселое настроение. Развивать творческие способности, воображение; помогать индивидуальному самовыражению детей. **Ст.в**. Научить детей умению снимать психологическое напряжение. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Формировать умение изображать эмоции в мимике и пластике движений. Развивать умение сочетать свое настроение с цветом, музыкой. Воспитывать любовь к музыке и театральному искусству. |
| Декабрь5 | Поляна воображения | Упражнения на развитие воображения и внимания: «Сапоги-скороходы»,Игра-упражнение «Весёлый язычок».игра – имитация «Отгадай, кого я показала?».Игра «Узнай по походке, голосу, мимике». | **Мл.в**. Создать положительный эмоциональный настрой;Учить действовать с воображаемыми предметамиПобуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. **Ст.в.** Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.  |
| Декабрь6 | Сказка «Заюшкина избушка» | Слушание сказки «Заюшкина избушка» .Рассматриваниеиллюстраций к сказке.Беседа по содержанию.Ритмопластика «Зайке холодно зимой».Пантомимическая игра «Изобрази героя». | **Мл.в**. Учить внимательно слушать сказку и давать характеристики  персонажам сказки. Формировать умение детей пересказывать сюжет сказки. **Ст.в**.Учить детей дружно и согласованно договариваться.Воспитывать чувство коллективного творчества.Учить детей соизмерять свои возможности; |
| Декабрь7 | Сказка «Заюшкина избушка»(настольный театр) – показ педагога | Инсценировка сказки Пантомимическая игра «Узнай героя». Игра «Скульпторы».Упражнения-этюды, отражающие образы персо­нажей сказки  | **Мл.в**. Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; . Активизировать внимание детей и вызвать положительный эмоциональный настрой.**Ст.в**. Распределение ролей к сказке. Учить детей запоминать сюжет сказки, последовательность действий. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом. Продолжать работать над интонационной выразительностью речи; |
| Декабрь8 | Показ сказки«Заюшкина избушка» на новый лад  | Игра «Театральная разминка».Этюды: «Снежинки», «О чем грустит зима?»Дыхательное упражнение «Пушистые снежинки». Артикуляционное упражнение: «Язычок делает ремонт» | **Мл.в**. Побуждать детей к поиску и выразительному исполнению движений передающих образы героев сказки. Закреплять умение двигаться под музыку и интонационно выразительно проговаривать слова героев. **Ст.в.** Развивать умение организовывать игровое пространство, используя «декорации»- заместители. Развивать умение «зрителей» анализировать выступление. |
| Январь1 | «Игровой урок" | Этюды на выразительность движений:«Вот он какой», «Тише», «Отдай», «Возьми и передай», «Игра в снежки».  | **Мл.в.** Развивать музыкальный слух и чувство ритма, двигательные способности.Повышать интерес детей к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность.**Ст.в.** Укреплять здоровье и повышать работоспособность детей.Способствовать формированию правильной осанки, выразительности движений; раскрывать творческий потенциал ребенка. |
| Январь2 | «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом мяу» | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака) | **Мл.в.** Познакомить с произведением В.Сутеева «Кто сказал «мяу». Учить различать эмоции и изображать их с помощью мимики и жестов.**Ст.в.** Побуждать определять отдельные черты характера героев и изображать их с помощью мимики. Вовлекать детей в обсуждение прочитанного. |
| Январь3 | «Только «мяу» где сыскать?» | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? детьми с помощью педагога. | **Мл.в.** Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказке. Побуждать высказывать свои впечатления после прослушивания.Воспитывать интерес к занятиям актерским мастерством.**Ст.в.** Побуждать детей создавать образы различных персонажей выразительности:пластичные движения. Мимику, жесты, интонации голоса.Развивать творческую активность детей, коммуникативные способности. |
| Январь4 | «Не вы ли «мяу – мяу» говорили?» | Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» - упражнение в интонировании диалогов. | **Мл.в.** Вовлечь детей в игровой сюжет, побуждать к двигательной имитации.Учить импровизировать в рамках заданной ситуации.Упражнять в звукоподражании.**Ст.в.** Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию.Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. |
| Февраль1 | «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» | Чтение стихотворения «Добрые слова»Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке»Игра «Назови вежливое слово»Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты».  | **Мл.в.** Побуждать к активному восприятию стихотворения.Исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.**Ст.в.** Учить навыкам взаимодействия со сверстниками в процессе развертывания сценического действия.Развивать эмоциональную выразительность речи, мимические движения, характеризующие образ.Воспитывать желание участвовать в театральных играх. |
| Февраль2 | «Мышонок глупым оказался и от мамы отказался» | Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости).Подготовка к драматизации. | **Мл.в.** Побуждать детей к участию в театрализованных играх, играх-драматизациях;Воспитывать интонационную выразительность речи, артистизм;Доставить детям радость.**Ст.в.** Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, творческое воображение, навыки импровизации. Учит вживаться в художественный образ. |
| Февраль3 | «Сказка о невоспитанном мышонке» | Драматизация сказки детьми. | **Мл.в.** Формировать широкий словарный запас детей, используя русский народный фольклор: потешки, прибаутки, дразнилки, небылицы.Закреплять звукоподражание знакомым животным. **Ст.в.**Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность.Способствовать формированию умения детей отражать  игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя  средства выразительности – мимику, жест, движение.Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. |
| Февраль4 | «Сказка об умном мышонке» | Игра на интонирование вежливых слов: здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо.  | **Мл.в.** Формировать доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим.**Ст.в.** Продолжать воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность.Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам. |
| Февраль5 | Устное народное творчество | Беседа об истоках возникновения русского фольклора (рассматривание русского народного костюма и старинных вещей).Ирга «Ладушки – хлопушки», Пальчик – мальчик», «Сорока – белобока»Речевая минутка «Петя – петушок»Игра «Сочини загадку»Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба» | **Мл.в.** Учить детей отвечать на вопросы педагога, сопровождая их имитационными движениями.Учить детей слушать, правильно четко произносит звуки.Закреплять знания русских народных сказок, звукоподражание.Формировать интерес к театрализованной деятельности.**Ст.в.** Развивать наблюдательность, восприятие, мышление, фантазию, речь.формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.Вызвать интерес к сказке, привлечь к игре – драматизации по сказке. |
| Февраль6 | Трафаретный театрЗанятие «Бабушкины песенки» | Беседа о технике безопасности работы с ножницамиИзготовление персонажей с помощью трафаретов.Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»Речевая минутка «Ветерок», «На дворе»Постановка «Встреча друзей» | **Мл.в.** Развивать мелкую моторику рук.**Ст.в.**  Формировать взаимопонимание партнеров по общению на невербальном уровне. Создать условия для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.Развивать у детей театрально – музыкальные, творческие, коммуникативные способности посредством приобщения их к сценическому искусству. |
| Февраль 7 | Трафаретный театр | Беседа о сказках. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных)Артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Речевая минутка «Кто дольше», «Птичка». Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» | **Мл.в.**  Воспитание у детей позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации. Поддержание и развитие детской эмоциональности. Активизация речевого и мыслительного творчества детей. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников. **Ст.в.**  Проследить как русский народ через сказки учил детей относиться к старшим. |
| Февраль8 | Театр теней | Беседа об электричестве, о технике безопасности работы с электроприборами. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка «Три котенка» Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. | **Мл.в.**  Особенности показа теневого театра с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света.**Ст.в.**Обеспечение эмоционального благополучия, профилактика негативных, тревожных эмоциональных реакций на нестандартную для ребенка ситуацию; |
| Февраль9 | Театр тенейПоказ теневого театра «Маша и медведь» педагогом | Этюды «Обыгрывание звука «а», « у», «Где мы были?» | **Мл.в.**  Знакомство детей с теневым театром.**Ст.в.** Развивать познавательный интерес желание участвовать в театрализации.Воспитывать эмоционально - положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеским отношениям между собой. |
| Март 1 |  «Играем пальчиками »Знакомство с пальчиковым театром. | Игра «Театральная разминка».Инсценировка сказки « Теремок» | **Мл.в.**Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев. Активизировать внимание детей и вызвать положительный эмоциональный настрой.**Ст.в**.Совершенствовать выразительность движений. |
| Март 2 | Пальчиковый театрСпособы изготовления пальчикового театра | Занятие «У бабушки в деревне». Беседа о домашних животных и их повадках. Отгадывание загадок. Пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост». Дыхательное упражнение «Воздух чистый, свежий», «Слоговые цепочки». Изготовление персонажей. Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания «Щи-талочка». Распевка «Возле дома огород». П/и на координацию слова «Пугало», «Трактора». Игра «Путаница» | **Мл.в**. Закрепить представление о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.**Ст.в**.Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.Развивать связную речь, мышление, мелкую моторику; умение отстаивать свое мнение.Воспитывать уважение к труду животноводов, любознательность.Вызвать желание самим сделать пальчиковый театр |
| Март 3 | Пальчиковый театр | Разучивание чистоговорок, потешек. Беседа о диких животных и их повадках. Сказки о животных. Речевая минутка «Теплый и холодный ветер». Пальчиковая гимнастика «Ладошка-кулачок-ребро». Этюды «Хитрая лиса», «Трусливый заяц». Чтение Е.Чарушина «Лисята», Бианки «Лиса плясунья». Рассматривание иллюстраций | **Мл.в**. Учить детей описывать игрушку (по образцу педагога).Закрепить знания детей о диких животных.Учить называть детенышей животных.Развивать речь детей.Закрепить навыки правильного произношения.Формировать умение понимать поставленную задачу.Воспитывать любовь к природе.**Ст.в**. Расширять представление о диких животных и их детенышей.Развитие диалогической связной речи.Развитие тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи.Развитие творческого воображения.Развитие мелкой моторики. |
| Март 4 | Игры-драматизации с пальчиками Способы управления персонажами пальчикового театра | Изготовление персонажей и атрибутов | **Мл.в.** Поддерживать и обогащать эмоциональную природу детей. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, его основным компонентам и видам. Развивать эстетическое восприятие.**Ст.в**. Побуждать к диалогической речи посредством совместных игр-инсценировок;побуждать к самостоятельному выбору игрового материала;развивать интерес к совместной игре; |
| Март 5 | Пластика движения персонажей | Занятие «Сказочные герои» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Проговаривание чистоговорок, потешек.Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движения, плавность-резкость) Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло»  | **Мл.в.** Учить детей передавать характерные черты героев сказки с помощью интонации.Упражнять   в   навыках   инсценирования   сказки.   Развивать эмоциональное        восприятие        сказки.        Воспитывать       дружескиевзаимоотношения. Развивать умение действовать согласованно с другими участниками драматизации.**Ст.в**. Развитие способности детей к действиям в ситуации музыкально-игрового общения. Формирование чувства ритма.Создать ситуацию игры, насыщенной разными персонажами;Учить детей согласовывать движения с ритмизованным текстом, эмоционально передавать игровые образы и действия.Учить проговаривать и исполнять простейшие ритмы со слоговой поддержкой. |
| Март 6 | Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Диалоги персонажей. | Занятие «Сказочные герои в театре» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Речевая минутка: «Тихо-громко», «Кричи-молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды: «Лисичка-сестричка», «Волчок - серый бочок», «Медведь». Игра «Веселый бубен». | **Мл.в.** Продолжать знакомство с основами актерского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами и настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи. **Ст.в**. Изучить технологию работы с перчаточной куклой. Развивать творческий потенциал детей, образное мышление и фантазию детей. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе. Воспитывать бережное отношение к театральным куклам. |
| Март 7 | «В гостях у сказки» | Занятие Музыкальная театрализованная игра «Бабка-Ёжка» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим. Герои положительные и отрицательные. Разучивание песен про Бабу-Ягу. Игры «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Веселый бубен». Конкурс рисунков «В гостях у сказки». | **Мл.в.** Закрепить знания детей о русских народных сказках (их своеобразие: язык, персонажи, композиционное построение). Формировать умение высказывать свое мнение о произведении, правильно оценивать поступки персонажей сказок, сравнивая положительное и отрицательное. Закрепить умение давать точную характеристику героев народных сказок. Создать у детей положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к совместной игровой деятельности. **Ст.в**.   Учить детей находить конструктивный выход из конфликтной ситуации. Воспитывать уважение к себе и окружающим людям. Корректировать представления о добре и зле.  |
| Март8 | Драматизация с элементами импровизации | Занятие «В стране игрушек». Дыхательное упражнение. Развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение». Игра «Угадай, кто я». | **Мл.в.** Закрепление знаний детей об игрушках. Расширять знания детей об игрушках; продолжать формировать у детей знания о материале, из которого сделаны игрушки; закрепить умение считать до пяти; учить склонять существительные. Развивать внимание, память, тактильные ощущения, речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, доброжелательность друг к другу. **Ст.в**. Развивать речевую активность. Упражнять в умении соотносить действия со словами. Закреплять знания о видах игрушек, о материалах, из которых они изготовлены. Тренировать внимание, мышление. Активизировать словарь: "игрушки", "плюшевый", "резиновый", "пластмассовый", деревянный, металлический. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  |
| Март9 | Чтение сказки с элементами драматизации.Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа. | Занятие «Народные игры»Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Дыхательная гимнастика «Послушай свое дыхание», «Воздушный шар», «Ветер» Игра «Узнай меня», «Оживи предмет» Подвижная игра «Воробышки и кот» | **Мл.в.** Закреплять умение детей играть в знакомые игры. Познакомить детей с новой игрой. Учить детей выполнять движения согласованно с текстом. Закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей. Развивать физические качества, такие как ловкость, быстроту реакции, ориентир в пространстве, выносливость, проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Учить детей играть вместе, дружно, не нарушая правил. Воспитывать в детях патриотизм, через русские народные игры, воспитывать чувство товарищества. Доставлять детям радость. **Ст.в**. Расширение знаний о культуре и быте русского народа. Закрепление знаний о русских народных играх, пословицах. Знакомство с лекарственными растениями, с изготовлением саше. Развитие логического мышления. |
| Апрель1 | Театрализованные игры | Занятие «Мозаика справедливости» Беседа о правах ребенка Составление рассказа по картинкам Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Игра «Найди по описанию» Работа над сказкой «Палочка-выручалочка» | **Мл.в.** Знакомить с произведениями русского народного творчества, Учить понимать идейное содержание произведений, пословиц и поговорок. Учить правильно оценивать поступки персонажей и события произведения, соотносить их с поступками людей. Обучать детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра.Формировать познавательный интерес, желание учиться; интерес к литературным произведениям и произведениям устного народного творчества; эстетический вкус. Воспитывать чувство справедливости и взаимовыручки; бережное отношение к земле и ее обитателям.**Ст.в**. Развивать память, внимание, мышление; координацию и двигательную активность; выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико- грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. |
| Апрель2 | Импровизация, драматизация с использованием кукол би-ба-бо. | Занятие «Узнай себя» Беседа о поступках своих и товарищей, сравнение с поступками персонажей литературных произведений. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Музыкальная пауза. Этюды «Хитрая лиса», «Медвежата». Работа над сказкой «Два жадных медвежонка». Подбор масок и атрибутов к сказке. | **Мл.в.** Развивать связную речь детей, умение пересказывать отдельные эпизоды сказки, используя заместители. Активизировать в словаре детей прилагательные.  Продолжать учить детей соотносить названия детенышей и их детенышей, подбирать слова с уменьшительно ласкательным значением, использовать в своей речи распространенные предложения.Расширять знания детей о диких животных.  Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми.  **Ст.в**. Учить детей работать с двигательной моделью. Развивать умение создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки. Развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей. Уметь строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки. Способствовать развитию связной речи. Формировать представление о доброте, жадности, хитрости  |
| Апрель3 | «Чистота-залог здоровья» | Беседа о творчестве Чуковского.Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»Скороговорка про покупкиМини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз»Работа над произведением К.Чуковского «Федорино горе»Показ мультфильма «Федорино горе».Знакомство с произведением К.Чуковского «Федорино горе»Изготовление персонажей. | **Мл.в.** Познакомить детей с творчеством К.И.Чуковского.Формировать  у детей устойчивый интерес к чтению.Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным. На          произведениях К.И. Чуковского показать, что добро побеждает зло.Развивать творческие способности дошкольников.**Ст.в**. Расширить и закрепить знания детей о творчестве детского писателяК.И.Чуковского. Развивать познавательный интерес, воображение, фантазию, память, умение высказывать свои мысли.  Продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель4 | Творчество К.И.Чукоского. Выразительное чтение педагога с элементами драматизации детей. | Занятие «Телефон» (по стихотворению) Дыхательное упражнение «Послушаем свое дыхание» «Дышим тихо, спокойно, плавно»Работа над произведением К.Чуковского «Телефон»Пантомимика «Разговор по телефону» | **Мл.в.** Расширять представление о писателях, продолжить знакомство с творчеством Чуковского.Побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов; развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность.Воспитывать любовь к литературе, к творчеству К. Чуковского.**Ст.в**. Развивать у детей внимание, память, мышление.Учить детей слушать и правильно отвечать на вопросы.Учить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками.Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом.Поддерживать у детей положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) от встречи с любимыми героями. |
| Апрель5 | Сценическое движение и пластикаКуклы марионетки | Занятие «Сочиняем сказку» Знакомство с техникой управления куклами-марионеткамиДыхательное упражнение «Подыши одной ноздрей», «Воздушный шар в грудной клетке» СкороговоркиУпражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность-резкость)Этюды «Танец маленькой пчелки»Импровизация «Продолжи сказку» | **Мл.в.**  Развивать образное восприятие; учить выражать правильно свои мысли и строить предложения; творческие способности в придумывании сюжета сказки. Воспитывать внимательность, доброе отношение к слабым. **Ст.в**.  Учить формулировать умение сочинять сказку по сюжету, созданному коллективно, активизировать а речи детей употребление сложных предложений. Закрепить знание жанровых особенностей сказки; развивать воображение, мышление; закрепить навыки рисования карандашами, вырезания по контуру.  |
| Апрель6 | Куклы-марионеткиМалые фольклорные жанры. Составление рассказов по пословице.Способы управления куклами-марионетками. Представления детей о жанровых особенностях. | Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога»Речевая минутка «Тихо-громко», «Кричи-молчи»Отработка навыков ведения куклы.Этюды «Ку-ка-ре-ку», «Подсолнух»Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В.Агафонников «Не ездок, а со шпорами»). | **Мл.в.**  развивать связную монологическую речь путем составления описательного рассказа с использованием сюжетной игрушки формировать умение понимать поставленную задачу; закреплять навыки правильного произношения; правильно регулировать темп и силу голоса; Развивать грамматический строй речи.**Ст.в**. Развивать связную речь, обобщить представления детей о весенних явлениях природы, жизни птиц и животных зимой, познакомить с приметами и пословицами о весне и о животныхАктивизировать интерес к занятию. Воспитывать дружеские чувства, прививать любовь к русскому народному творчеству - пословицам |
| Апрель7 | Творчество С.Я.МаршакаЗнакомство с произведениями С.Я.Маршака | Чтение стихотворения С.Я.МаршакаРечевая минуткаМузыкальная пауза (разучивание песен)Игра «Угадай-ка»Музыкальная загадка «Покажи как неслышно, мягко двигается кошка» (В.Агафонников «Вся мохнатенькая»)Игры-импровизацииДраматизация стихотворения «Усатый-полосатый» | **Мл.в.**  Закрепить знания детей о творчестве писателя  С.Я. Маршака.Вспомнить названия и содержание произведений С.Я. Маршака;Упражнять детей в чтении стихов наизусть;Воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями  писателя,Активизировать словарный запас детей.**Ст.в**. Прививать интерес к чтению.Пополнять словарный запас детей через игровую, творческую деятельность (инсценировка).Развивать воображение, внимание, мышление, культуру общения.Воспитывать любовь к родному языку, творчеству С. Я. Маршака. |
| Апрель8 | Творчество С.Я.МаршакаИмпровизация с использованием кукол би-ба-бо. | Дыхательные упражнения Речевая минутка Музыкальная пауза (разучивание колыбельной) Работа над секазкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»Игра-ситуация «Театр двух актеров» | **Мл.в.**  Знакомство детей с искусством театра, профессией «актер театра»Пополнить знания о творчестве С.МаршакаОбучать детей сотрудничеству, изображению повадок животных, соответствию образу, своевременному вступлению в диалог, эмоциональному выступлению перед публикой.**Ст.в**. Совершенствование фонематического восприятия.Расширение лексического запаса.Совершенствование общей и мелкой моторики.Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. |
| Апрель9 | «Кем быть» | Занятие «Город мастеров»Ознакомление детей с различными профессиямиДыхательные упражненияАртикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»Сюжетно-ролевая игра «Повар»Чтение стихотворение «Кем быть?» | **Мл.в.** Развивать творческие способности детей в театральной сфере, воображение, связную и выразительную речь на материале произведений С.Я.Маршака.  **Ст.в**.  Способствовать развитию навыков выразительной речи у детей;Учить пересказывать короткие рассказыУчить детей внимательно слушать большое по объему произведение;Учить отвечать на вопросы по содержанию;Обогащать словарь детей новыми словами, а также активизировать пассивный и активный словарный запас детей;Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;Продолжать работу над дикцией; |
| Май1 | Весна в природе | Беседа о весне.Дыхательное упражнение «Надуй шарик» Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей»Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»Этюд «Стрекоза»Пантомима: «Сажаем картошку»Дидактическая игра: «Необыкновенное путешествие по временам года -круглый год». |  **Мл.в.** Закрепить представления о весне, признаки наступления весны;Развитие логического мышления, установление причинно-следственных связей;Учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения.**Ст.в**. Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда;вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. Воспитывать любовь к природе. |
| Май2 | Тематическое занятие «День Победы» | Беседа о войне и мире Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Речевая минутка «Произнести чистоговорку», «Звездочки» Пантонимы: «Самолет», «Капитан корабля»Музыкальная пауза (разучивание песен)Артикуляционная гимнастика «Лошадка» | **Мл.в.** Закрепить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.Учить отвечать на вопросы полным предложением, употреблять в речи синонимы, прилагательные.Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны, заботиться о них.**Ст.в**. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Активизировать словарь по теме, обогащать речь детей. Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.  |
| Май3 | Занятие «У солнышка в гостях» | Произнеси скороговорку «Борона боронила неборонованное поле». Рассказывание словацкой народной сказкиЭтюд «В гнезде»Пантомима: «Поливаем цветы»Инсценировка с куклами би-ба-бо «У солнышка в гостях» | **Мл.в.** Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, зеленеет трава и кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые) **Ст.в**. Познакомить детей с новой сказкой. Учить понимать её содержание, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать у детей способность внимательно слушать сказку, понимать смысл поступков героев, привлекать детей к совместному с воспитателем рассказывание фрагментов сказки, воспроизведение сюжета в игровых действиях с картинками. Закреплять навыки работы с бумагой (складывание листа бумаги в разных направлениях). |  |
| Май4 | Чтение сказки«Заяц в огороде» | Чтение прибаутки «Трах-тах,тарарах».Разучивание скороговорки «Пошел Назар на базар»Чтение стихотворение «Кукла заболела» | **Мл.в.** Подводить к созданию выразительного образа в этюдах с помощью интонации и пальчиковых кукол. Расширять и активизировать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. **Ст.в**. Побуждать использовать выразительные жесты в соответствии с текстом стихотворения. Побуждать понимать душевное состояние человека, литературного персонажа, сочувствовать ему, изображать его с помощью мимики и жестов.  |  |
| Май5 | Знакомство со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде» | Произнеси скороговорку «Борона боронила неборонованное поле».Артикуляционная гимнастика «Лошадка»Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Музыкальная пауза (разучивание движений) | **Мл.в.** Познакомить со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде». Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать способность различать и оценивать черты характера человека, изображать их с помощью мимики, жестов, движений. Совершенствовать речь детей, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.**Ст.в**. Побуждать находить выразительные движения пальчиковой куклой для создания образа. Формировать умение понимать и изображать отдельные эмоциональные состояния человека и литературного персонажа. Познакомить со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде».  |  |
| Май6 | Работа над сказкой Л.Воронковой «Заяц в огороде» | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»Артикуляционная гимнастика «Лошадка» | **Мл.в.** Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать жестикуляцию. Улучшать дикцию, вырабатывать четкую артикуляцию звука «ж». Учить понимать чувства людей, литературных персонажей, передавать настроение с помощью мимики и жестов. **Ст.в**. Учить различать отдельные черты характера человека, литературного персонажа. Побуждать изображать определенную черту характера с помощью мимики, жестов, интонации. Закреплять знания о различных эмоциях. Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях. Передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения. |  |
| Май7 | «Различные эмоции» | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик» Музыкальная пауза (разучивание движений) | **Мл.в.** Развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произношения гласных и согласных звуков. Знакомить с различными эмоциями, учить называть и изображать их. Побуждать участвовать в игровых импровизациях, пластикой своего тела создавая художественный образ.**Ст.в**. Побуждать играть пальчиковыми куклами, самостоятельно придумывая движения создания художественного образа. Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа. Учить изображать их с помощью мимики и жестов. |  |
| Май8 | Обыгрывание этюдов | Этюды: «Стрекоза», «Ку-ка-ре-ку», «Подсолнух»Музыкальная пауза (разучивание движений) | **Мл.в.** Учить различать отдельные черты характера человека, литературного персонажа. Совершенствовать речь детей, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях.**Ст.в**. Развивать стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях. |  |
| Май9 | В гости к летуИтоговое занятие | Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок); фланелеграф, теневой театр; игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, марионетки)Подготовка музыкальных номеров.Инсценирование стихотворений о лете. | **Мл.в.** Продолжать совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами, совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.Развивать устойчивый интерес к игре-драматизации, умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку;Закреплять умение бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.  **Ст.в**. Формировать умение детей составлять сюжет, создавать игровую обстановку. Развивать качества речи, умение действовать в воображаемой ситуации. Воспитывать способность к эмпатии. |