|  |
| --- |
|  |

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Школа №2048 Структурное подразделение №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ЖАР-ПТИЦА»**

****

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6ЛЕТ**

**на 2015-2016 учебные годы**

**(срок реализации программы 1 год)**

Составили: воспитатели первой категории

Мирзоева Любовь Юрьевна

Кузнецова Наталья Александровна

Габдеева Екатерина Викторовна

Москва 2015г.

*«Театр – это волшебный мир.*

*Он дает уроки красоты, морали*

*и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее*

*идет развитие духовного мира*

*детей…»*

*(Б. М. Теплов)*

Пояснительная записка.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Театральная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения: **учить играя**. Дети любят играть, и их не нужно заставлять делать это. Театр, как один из самых доступных видов искусства, способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильного поведения в современном мире. Также игра является одним из главных элементов театрального искусства, а одна из форм игры – театрализованные игры. Театрализованные игры включают: действия детей с кукольными персонажами (сюжетные и образные игрушки, пальчиковые, би-ба-бо, конусные, плоскостные фигурки); непосредственные действия детей по ролям; литературная деятельность; изобразительная, музыкальная деятельность.   
 При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Занятия театральной деятельностью посредством спектаклей – сказок, праздников, кукольных представлений или занятий с элементами драматизации позволяют ребятам строить общение друг с другом. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры, поступки, раскрывают значение таких понятий, как дружба, доброта, честность, смелость и др.

Несомненно, что приобщение детей к театрализованной деятельности требует целенаправленного руководства со стороны педагога.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития.

Специальные занятия с детьми и их участие в драматизациях, т.е. опыт собственной театральной деятельности, помогают сформировать у детей способность осознанно применять средства образной выразительности (интонация, мимика, позы, жесты, пантомимика) перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движением и т.д. Кроме того, театральная деятельность носит психопрофилактический характер, так как помогает детям эмоционально и физически разрядится, позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

 Театрализованная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, корректировать поведение ребенка, повышать его самооценку и испытывать  чувство радости от своего и совместного творчества.

Исходя из этого, данная программа направлен на приобщение детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности, что способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста  - разновозрастная группа (дети от 4 до 6 лет).

Весь процесс обучения организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учетом ведущей деятельности дошкольного возраста, каждое занятие строится в форме игры. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, творческие и музыкальные способности, координацию движений.

**Актуальность программы**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Учебный план**

**Календарный учебный график**: 2 раз в неделю, во второй половине дня.

**Режим обучения:**

младший дошкольный возраст – 2 занятие в неделю, по 25 минут;

старший дошкольный возраст – 2 занятие в неделю, по 30 минут.

**Цель*:*** Развивать интерес у детей к театрализованной деятельности, способность воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески отражать его в театральных действиях.

**Задачи:**

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров.

2. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

3. Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых

4. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).  
5. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.

6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.

7 .Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии, театрах города Москвы.

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Формы работы:**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральной студии.
3. Рассказы педагога о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
6. Беседы-диалоги.
7. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
8. Чтение литературы.

**Содержание программы:**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.   
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.  
3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.  
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.  
6. «Ритмопластика» - где дети учатся через танцевальные движения

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | | | Тема | | | Приемы | Цель |
| Октябрь  1 | | | | Знакомство. | | | Первое посещение кружка  Игра «Как тебя зовут?»  *Ритмопластика*  Игры на развитие двигательных способностей «Не ошибись» | **Цель:**  Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; |
| Октябрь  2 | | | | Мир театра | | | Презентация «Ах! этот удивительный театр».  Беседа с детьми «Что такое театр».  Игра «Чей голос?». «Кто пришел?»  Ритмопластика  «Язык жестов, мимики, голоса» | Дать детям представление о театре, познакомить с различными видами театра. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.  Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. |
| Октябрь  3 | | | | «Удивительный мир кукол» | | | Рассказ о видах кукол  Показ способов действия с куклой. Куклы пальчикового театра, би-ба-бо, настольного театра.  Показ кукольной сценки «Кто в домике живет?» | **Мл.в.** Создать положительный и эмоциональный настрой. Познакомить с основами актерского мастерства  **Ст.в.** Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа |
| Октябрь  4 | | | | «Игры с театральными куклами» | | | Культура и техника речи  Игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»  Артикуляционная гимнастика «Удивленный бегемот», «Горячая картошка»  Игра – драматизация «Как у наших ворот, Курочка Ряба ребят играть зовёт». | **Мл.воз.** Учить детей «водить» куклы, правильно одевая их на руку, вызвать интерес к куклам развивать речь детей, имитация голоса, повторение слов героев  **Ст.воз** Развивать желание участвовать в играх-дра­матизациях. Умение общаться с партнером. Способность импровизировать при создании образа, распределить роли героев. |
| Октябрь  5 | | | | Овощной базар | | | Беседа о уборке урожая осенью. Составление небольших рассказов детьми.  - Пальчиковая игра «За работу».  - Игра с имитацией движений “Кто как ходит?”   Игра «Продавцы – покупатели»  Хороводная игра «Веселый хоровод»  Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами».  Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато мы вам покажем». | **Мл.в.** Вовлечь детей в игровой сюжет. Развивать речь детей.  Учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре. Учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи. Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.  **Ст.в.** Развивать уме­ние давать оценку поступкам действующих лиц.  Способствовать развитию интереса к сценическому искусству.  Способствовать развитию внимания, наблюдательности, быстроты реакции, памяти.  Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.  . |
| Октябрь  6 | | | | «Куклы на сцене»  (путешествие в сказку «Теремок») | | | Показать возможности театральной ширмы.  Действия с куклой и ширмой  Обучение способам действия .  Игровые импровизации «Куклы выходят на сцену» | **Мл.в**. Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию, побуждать к двигательной активности.  **Ст.в.** Познакомить с основами актёрского мастерства. Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. |
| Октябрь  7 | | | | «Сказки на столе» | | | Особенности настольного театра.  Показ настольного театра «Теремок»  Дыхательная гимнастика.  Голосовая гимнастика.  Упражнения-этюды, отражающие образы персо­нажей сказки | **Мл.в**. Познакомить со способами работы настольного театра. Воспитывать любовь к театру. Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца.  **Ст.в**. Развивать интерес к сценическому творчеству. Дать заряд положительных эмоций. Развивать правильное речевое дыхание, речевой ап­парат. Учить узнавать героя по характерным призна­кам. |
| Октябрь  8 | | | | «Играем в настольный театр» | | | Инсценировка сказки  «Теремок» (конусный)  Знакомство с текстом  Постройка теремка из конструктора  Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | **Мл.в.**  Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;  **Ст.в**. Закрепление знаний о сценическом представлении  Развивать связную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображения. |
| Октябрь  9 | | | | «Все профессии нужны, все профессии важны» | | | Беседа о профессиях | **Мл.в.**  Формировать представления детей о профессиях. Развивать интерес к коллективной, игровой, продуктивной, творческой, познавательно-игровой деятельности. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.  **Ст.в**.Расширять и конкретизировать представления о профессиях (актер, сценарист, художественный руководитель и т.д.). Развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса. Воспитывать у детей уважение к людям разных представления детей о профессиях. |
| Ноябрь  1 | | | | Одну простую сказку  хотим мы показать. | | | Показ детьми сказки « Теремок»  Игра-загадка «Узнай, кто это?» | **Мл.в.** Способствовать объединению детей в совместной деятельности.  Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  Расширять «словарь» жестов и мимики.  **Ст.в**.  Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию. |
| Ноябрь  2 | | | | Ритмопластика «Заяц и охотник» | | | Упражнения по ритмопластике «Муравьи», «Буратино и Пьеро».  Игра «Заяц и охотник*».*  Музыкально-пластические импровизации «В царстве золотой рыбки»  Жесты как важное средство выразительности «Приветствие», «Прощание»  Культура и техника речи  Игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»  Артикуляционная гимнастика«Удивленный бегемот», «Горячая картошка» | **Мл.в.**  Учить детей ориентироваться в пространстве; равно­мерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах.  **Ст.в.**  Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. |
| Ноябрь  3 | | | | «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я» | | | Игра «Измени голос».  Вопросы к детям.  Творческое задание.  Пантомимические загадки и упражнения.  (имитационные этюды) «Изобрази любимых сказочных персонажей  Игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой»  Артикуляционная гимнастика «Удивленный бегемот», «Горячая картошка» | **Мл.в.**  Создавать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.  Развивать способность понимать собеседника.  Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.  **Ст.в.**  Развивать умение создавать образы с помощью выразительных движений (имитационные этюды |
| Ноябрь  4 | | | | «Мир фантазий так широк, за собой меня увлек!» | | | Сочиняем этюды по знакомым сказкам, с любимыми персонажами. | **Мл.в.** развивать чувство ритма и координацию движений; навыки действий с куклами на ширме  **Ст.в.**  Развивать творческую самостоятельность; закреплять приемы  кукловождения в передвижениях вдоль ширмы, вглубь сценического пространства, |
| Ноябрь  5 | | | | Основы актерского мастерства. | | | Беседа по потешкам,  Драматизация стихов А.Барто «Игрушки»  Игра драматизация  « Из какой мы сказки» | **Мл.в.**  Развивать способность детей понимать состояние другого человека. Поощрять участие детей в театрально-игровой  деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать речь: обогащать словарь,  формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения слов  **Ст.в**. Вовлечь в игровой сюжет.  Учить взаимодействовать с  партнером в сюжетно-ролевой игре выразительной интонации речи. |
| Ноябрь  6 | | | «Театральные профессии». | | | - Беседа - диалог с детьми: «Театральные профессии». Вопросы к детям поискового характера.  Игра «Эхо».Имитационное упражнение “Пойми меня”.  Образно - пластический этюд «Веселые мастера».  Изготовление конусного театра. | | **Мл.в.** Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.  Развивать речевой диапазон, силу голоса, интонационный и фонематический слух.  Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.  Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.  Привлечь детей к изготовлению конусного театра.  **Ст.в**. Расширять кругозор детей,  Развивать мелкую моторику |
| Ноябрь  7 | | | Ритмопластика  Речь и движение | | | Упражнение «Ритмический этюд».    Игра «Театральная разминка».  Пантомимическая игра «Узнай героя».  Игра «Считалочка». | | **Мл.в**. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность; умение детей равномерно размещаться по пло­щадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.  **Ст.в**. Побуждать использовать жест, мимику, движение для создания образов. Учить понимать чувства других людей, адекватно на них реагировать. Стимулировать желание детей искать самостоятельно выразительные средства для создания образа. |
| Ноябрь  8 | | | Язычок наш не ленись, ты немножко потрудись  (скороговорки)  . | | | Упражнения на выразительность интонации. Игра - имитация «Догадайся, о ком я говорю?»  Игра «Сочини продолжение истории».  Самостоятельное обыгрывание сочиненных историй  Игра «Едем на поезде».  Дидактическая игра «Придумай рифму». | | **Мл.в.**  Создать положительно эмоциональный настрой.  Формировать правильное произношение, артикуля­цию.  Учить детей быстро и четко проговаривать труднопро­износимые слова и фразы  **Ст.в**. Уточнить понятие «скороговорка».  Развивать у детей дикцию.  Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».  Упражнять в придумывании рифмы к словам.  Учить работать вместе, сообща, дружно. |
| Ноябрь  9 | | | «Что такое эмоции?». | | | Беседа: и «Рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.»  Игра «Угадай эмоцию».  Упражнение: «День рождения».  Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори”.  Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Белкой и Зайкой».  Игра «Свет мой зеркальце скажи». Обыгрывание мини - сценки | | **Мл.в.** Познакомить с понятия «Эмоция».  Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации изображать эти эмо­ции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обо­гащению эмоциональной сферы.  **Ст.в.** Учить сочетать речь с пластическими движениями.  - Побуждать в обыгрывании мини - сценок.  Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.  Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. |
| Декабрь  1 | | | «Бабушка - загадушка». | | | Беседа о загадках. Загадывание загадок.  - Упражнение «Угадай кого я загадала».  - Пантомимическая игра «Узнай героя».  - Двигательно- речевая миниатюра «Стирка»  - Упражнение: «Угадай, кого встретил щенок?»  - Изготовление театральных фигур из пластмассовых стаканчиков. | | **Мл.в.** Учить детей отгадывать загадки. Воспитывать коммуникативные качества; Учить сочетать речь с движением; развивать воображение.  **Ст.в**. Упражняться в интонирование диалогов. Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.  Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями.  Продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров. |
| Декабрь  2 | | | Сказка «Кот, Дрозд и Петух» | | | Чтение русской народной сказки «Кот, Дрозд и Петух»; рассматривание  иллюстраций к сказке;  беседа по содержанию. Характеристика персонажей сказки. Упражнение «Скажи фразу по - разному».  Музыкально- ритмическая композиция: «Если добрый ты».  Отработка диалогов по сказке «Кот, Дрозд и Петух» | | **Мл.в.** Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.  Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.  Формировать интонационную выразительность речи.  Вызвать желание участвовать в играх - драматизациях  **Ст.в**. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Развивать фантазию |
| Декабрь  3 | | | Знакомство с театром дергунчиков (сказка «Кот, Дрозд и Петух») | | | Показ сказки «Кот, Дрозд и Петух»  Игра «Театральная разминка».  Инсценировка сказки детьми. | | **Мл.в.** Учить управлять куклами -дергунчиками**.**  Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций, побуждать к двигательной активности.  продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.  **Ст.в.** Поддерживать стремление включать в театрализованную игру песенные и танцевальные импровизации. Побуждать понимать душевное состояние человека, литературного персонажа, сочувствовать ему, изображать его с помощью мимики и жестов. |
| Декабрь  4 | | | Ритмопластика  «Отличное настроение». | | | песни В. Шаинского «Облака», «Отличное настроение»;  воздушные шарики.  Упражнение «Воздушный шар»  Этюд «Воздушные шары»  Игра Солнечные лучики  Этюд «Изобрази героя» | | **Мл.в.** Побуждать выражать эмоционально-образное содержание музыкального произведения в пластических импровизациях. Учить выражать в пении веселое настроение. Развивать творческие способности, воображение; помогать индивидуальному самовыражению детей.  **Ст.в**. Научить детей умению снимать психологическое напряжение. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Формировать умение изображать эмоции в мимике и пластике движений. Развивать умение сочетать свое настроение с цветом, музыкой. Воспитывать любовь к музыке и театральному искусству. |
| Декабрь  5 | | | Поляна воображения | | | Упражнения на развитие воображения и внимания:   «Сапоги-скороходы»,  Игра-упражнение «Весёлый язычок».  игра – имитация «Отгадай, кого я показала?».  Игра «Узнай по походке, голосу, мимике». | | **Мл.в**. Создать положительный эмоциональный настрой;  Учить действовать с воображаемыми предметами  Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.  **Ст.в.** Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.  Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова. |
| Декабрь  6 | | | Сказка «Заюшкина избушка» | | | Слушание сказки «Заюшкина избушка» .  Рассматривание  иллюстраций к сказке.  Беседа по содержанию.  Ритмопластика «Зайке холодно зимой».  Пантомимическая игра «Изобрази героя». | | **Мл.в**. Учить внимательно слушать сказку и давать характеристики  персонажам сказки. Формировать умение детей пересказывать сюжет сказки.  **Ст.в**.  Учить детей дружно и согласованно договариваться.  Воспитывать чувство коллективного творчества.  Учить детей соизмерять свои возможности; |
| Декабрь  7 | | | Сказка «Заюшкина избушка»  (настольный театр) – показ педагога | | | Инсценировка сказки  Пантомимическая игра «Узнай героя».  Игра «Скульпторы».  Упражнения-этюды, отражающие образы персо­нажей сказки | | **Мл.в**. Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; . Активизировать внимание детей и вызвать положительный эмоциональный настрой.  **Ст.в**. Распределение ролей к сказке.  Учить детей запоминать сюжет сказки, последовательность действий. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом. Продолжать работать над интонационной выразительностью речи; |
| Декабрь  8 | | | Показ сказки  «Заюшкина избушка» на новый лад | | | Игра «Театральная разминка».  Этюды: «Снежинки», «О чем грустит зима?»  Дыхательное упражнение «Пушистые снежинки». Артикуляционное упражнение: «Язычок делает ремонт» | | **Мл.в**. Побуждать детей к поиску и выразительному исполнению движений передающих образы героев сказки.  Закреплять умение двигаться под музыку и интонационно выразительно проговаривать слова героев.  **Ст.в.** Развивать умение организовывать игровое пространство, используя «декорации»- заместители. Развивать умение «зрителей» анализировать выступление. |
| Январь  1 | | | «Игровой урок" | | | Этюды на выразительность движений:  «Вот он какой», «Тише», «Отдай», «Возьми и передай», «Игра в снежки». | | **Мл.в.** Развивать музыкальный слух и чувство ритма, двигательные способности.  Повышать интерес детей к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность.  **Ст.в.** Укреплять здоровье и повышать работоспособность детей.  Способствовать формированию правильной осанки, выразительности движений; раскрывать творческий потенциал ребенка. |
| Январь  2 | | | «Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом мяу» | | | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»  Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака) | | **Мл.в.** Познакомить с произведением В.Сутеева «Кто сказал «мяу». Учить различать эмоции и изображать их с помощью мимики и жестов.  **Ст.в.** Побуждать определять отдельные черты характера героев и изображать их с помощью мимики. Вовлекать детей в обсуждение прочитанного. |
| Январь  3 | | | «Только «мяу» где сыскать?» | | | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? детьми с помощью педагога. | | **Мл.в.**  Углублять, расширять и закреплять знания детей о сказке. Побуждать высказывать свои впечатления после прослушивания.  Воспитывать интерес к занятиям актерским мастерством.  **Ст.в.**  Побуждать детей создавать образы различных персонажей выразительности:пластичные движения. Мимику, жесты, интонации голоса.  Развивать творческую активность детей, коммуникативные способности. |
| Январь  4 | | | «Не вы ли «мяу – мяу» говорили?» | | | Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» - упражнение в интонировании диалогов. | | **Мл.в.**  Вовлечь детей в игровой сюжет, побуждать к двигательной имитации.  Учить импровизировать в рамках заданной ситуации.  Упражнять в звукоподражании.  **Ст.в.**  Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию.  Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. |
| Февраль  1 | | | «Невоспитанный мышонок один остался, без друзей» | | | Чтение стихотворения «Добрые слова»  Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке»  Игра «Назови вежливое слово»  Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». | | **Мл.в.** Побуждать к активному восприятию стихотворения.  Исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.  **Ст.в.** Учить навыкам взаимодействия со сверстниками в процессе развертывания сценического действия.  Развивать эмоциональную выразительность речи, мимические движения, характеризующие образ.  Воспитывать желание участвовать в театральных играх. |
| Февраль  2 | | | «Мышонок глупым оказался и от мамы отказался» | | | Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости).  Подготовка к драматизации. | | **Мл.в.** Побуждать детей к участию в театрализованных играх, играх-драматизациях;  Воспитывать интонационную выразительность речи, артистизм;  Доставить детям радость.  **Ст.в.**  Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, творческое воображение, навыки импровизации. Учит вживаться в художественный образ. |
| Февраль  3 | | | «Сказка о невоспитанном мышонке» | | | Драматизация сказки детьми. | | **Мл.в.**  Формировать широкий словарный запас детей, используя русский народный фольклор: потешки, прибаутки, дразнилки, небылицы.  Закреплять звукоподражание знакомым животным.  **Ст.в.**  Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность.  Способствовать формированию умения детей отражать  игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя  средства выразительности – мимику, жест, движение.  Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки. |
| Февраль  4 | | | «Сказка об умном мышонке» | | | Игра на интонирование вежливых слов: здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо. | | **Мл.в.** Формировать доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим.  **Ст.в.** Продолжать воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность.  Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам. |
| Февраль  5 | | | Устное народное творчество | | | Беседа об истоках возникновения русского фольклора (рассматривание русского народного костюма и старинных вещей).  Ирга «Ладушки – хлопушки», Пальчик – мальчик», «Сорока – белобока»  Речевая минутка «Петя – петушок»  Игра «Сочини загадку»  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Инсценировка потешек, песенок, сказки «Курочка Ряба» | | **Мл.в.** Учить детей отвечать на вопросы педагога, сопровождая их имитационными движениями.  Учить детей слушать, правильно четко произносит звуки.  Закреплять знания русских народных сказок, звукоподражание.  Формировать интерес к театрализованной деятельности.  **Ст.в.** Развивать наблюдательность, восприятие, мышление, фантазию, речь.  формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.  Вызвать интерес к сказке, привлечь к игре – драматизации по сказке. |
| Февраль  6 | | | Трафаретный театр  Занятие «Бабушкины песенки» | | | Беседа о технике безопасности работы с ножницами  Изготовление персонажей с помощью трафаретов.  Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок».  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Речевая минутка «Ветерок», «На дворе»  Постановка «Встреча друзей» | | **Мл.в.** Развивать мелкую моторику рук.  **Ст.в.**  Формировать взаимопонимание партнеров по общению на невербальном уровне.  Создать условия для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.  Развивать у детей театрально – музыкальные, творческие, коммуникативные способности посредством приобщения их к сценическому искусству. |
| Февраль  7 | | | Трафаретный театр | | | Беседа о сказках. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных)  Артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Речевая минутка «Кто дольше», «Птичка». Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» | | **Мл.в.**  Воспитание у детей позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации. Поддержание и развитие детской эмоциональности. Активизация речевого и мыслительного творчества детей. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников. **Ст.в.**  Проследить как русский народ через сказки учил детей относиться к старшим. |
| Февраль  8 | | | Театр теней | | | Беседа об электричестве, о технике безопасности работы с электроприборами. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка «Три котенка» Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. | | **Мл.в.**  Особенности показа теневого театра с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света.  **Ст.в.**  Обеспечение эмоционального благополучия, профилактика негативных, тревожных эмоциональных реакций на нестандартную для ребенка ситуацию; |
| Февраль  9 | | | Театр теней  Показ теневого театра «Маша и медведь» педагогом | | | Этюды «Обыгрывание звука «а», « у», «Где мы были?» | | **Мл.в.**  Знакомство детей с теневым театром.  **Ст.в.** Развивать познавательный интерес желание участвовать в театрализации.  Воспитывать эмоционально - положительное отношение детей к театрализованной деятельности, дружеским отношениям между собой. |
| Март  1 | | | «Играем пальчиками »  Знакомство с пальчиковым театром. | | | Игра «Театральная разминка».  Инсценировка сказки  « Теремок» | | **Мл.в.**  Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев. Активизировать внимание детей и вызвать положительный эмоциональный настрой.  **Ст.в**.  Совершенствовать выразительность движений. |
| Март  2 | | | Пальчиковый театр  Способы изготовления пальчикового театра | | | Занятие «У бабушки в деревне». Беседа о домашних животных и их повадках. Отгадывание загадок. Пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост». Дыхательное упражнение «Воздух чистый, свежий», «Слоговые цепочки». Изготовление персонажей. Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания «Щи-талочка». Распевка «Возле дома огород». П/и на координацию слова «Пугало», «Трактора». Игра «Путаница» | | **Мл.в**.  Закрепить представление о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни.  Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.  **Ст.в**.  Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.  Развивать связную речь, мышление, мелкую моторику; умение отстаивать свое мнение.  Воспитывать уважение к труду животноводов, любознательность.  Вызвать желание самим сделать пальчиковый театр |
| Март  3 | | | Пальчиковый театр | | | Разучивание чистоговорок, потешек. Беседа о диких животных и их повадках. Сказки о животных. Речевая минутка «Теплый и холодный ветер». Пальчиковая гимнастика «Ладошка-кулачок-ребро». Этюды «Хитрая лиса», «Трусливый заяц». Чтение Е.Чарушина «Лисята», Бианки «Лиса плясунья». Рассматривание иллюстраций | | **Мл.в**.  Учить детей описывать игрушку (по образцу педагога).  Закрепить знания детей о диких животных.  Учить называть детенышей животных.  Развивать речь детей.  Закрепить навыки правильного произношения.  Формировать умение понимать поставленную задачу.  Воспитывать любовь к природе.  **Ст.в**.  Расширять представление о диких животных и их детенышей.  Развитие диалогической связной речи.  Развитие тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи.  Развитие творческого воображения.  Развитие мелкой моторики. |
| Март  4 | | | Игры-драматизации с пальчиками Способы управления персонажами пальчикового театра | | | Изготовление персонажей и атрибутов | | **Мл.в.**  Поддерживать и обогащать эмоциональную природу детей. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, его основным компонентам и видам. Развивать эстетическое восприятие.  **Ст.в**.  Побуждать к диалогической речи посредством совместных игр-инсценировок;  побуждать к самостоятельному выбору игрового материала;  развивать интерес к совместной игре; |
| Март  5 | | | Пластика движения персонажей | | | Занятие «Сказочные герои» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Проговаривание чистоговорок, потешек.  Упражнение в ведении куклы на руке без ширмы (темп, ритм движения, плавность-резкость) Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло» | | **Мл.в.**  Учить детей передавать характерные черты героев сказки с помощью интонации.  Упражнять   в   навыках   инсценирования   сказки.   Развивать эмоциональное        восприятие        сказки.        Воспитывать       дружеские  взаимоотношения. Развивать умение действовать согласованно с другими участниками драматизации.  **Ст.в**. Развитие способности детей к действиям в ситуации музыкально-игрового общения. Формирование чувства ритма.  Создать ситуацию игры, насыщенной разными персонажами;  Учить детей согласовывать движения с ритмизованным текстом, эмоционально передавать игровые образы и действия.  Учить проговаривать и исполнять простейшие ритмы со слоговой поддержкой. |
| Март  6 | | | Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Диалоги персонажей. | | | Занятие «Сказочные герои в театре» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Речевая минутка: «Тихо-громко», «Кричи-молчи». Отработка навыков ведения куклы. Этюды: «Лисичка-сестричка», «Волчок - серый бочок», «Медведь». Игра «Веселый бубен». | | **Мл.в.**  Продолжать знакомство с основами актерского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами и настроение персонажа. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.  **Ст.в**. Изучить технологию работы с перчаточной куклой.  Развивать творческий потенциал детей, образное мышление и фантазию детей.  Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.  Формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе.  Воспитывать бережное отношение к театральным куклам. |
| Март  7 | | | «В гостях у сказки» | | | Занятие Музыкальная театрализованная игра «Бабка-Ёжка» Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Беседа о сказочных героях русского фольклора. Знакомство с Бабой-Ягой, Кикиморой, Лешим. Герои положительные и отрицательные. Разучивание песен про Бабу-Ягу. Игры «Водяной», «Где звенит колокольчик», «Веселый бубен». Конкурс рисунков «В гостях у сказки». | | **Мл.в.**  Закрепить знания детей о русских народных сказках (их своеобразие: язык, персонажи, композиционное построение). Формировать умение высказывать свое мнение о произведении, правильно оценивать поступки персонажей сказок, сравнивая положительное и отрицательное. Закрепить умение давать точную характеристику героев народных сказок. Создать у детей положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к совместной игровой деятельности. **Ст.в**.   Учить детей находить конструктивный выход из конфликтной ситуации. Воспитывать уважение к себе и окружающим людям. Корректировать представления о добре и зле. |
| Март  8 | | | Драматизация с элементами импровизации | | | Занятие «В стране игрушек». Дыхательное упражнение. Развитие мимики и пластики движений: «У зеркала», «Изобрази настроение». Игра «Угадай, кто я». | | **Мл.в.** Закрепление знаний детей об игрушках. Расширять знания детей об игрушках; продолжать формировать у детей знания о материале, из которого сделаны игрушки; закрепить умение считать до пяти; учить склонять существительные. Развивать внимание, память, тактильные ощущения, речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, доброжелательность друг к другу. **Ст.в**. Развивать речевую активность. Упражнять в умении соотносить действия со словами. Закреплять знания о видах игрушек, о материалах, из которых они изготовлены. Тренировать внимание, мышление. Активизировать словарь: "игрушки", "плюшевый", "резиновый", "пластмассовый", деревянный, металлический. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| Март  9 | | | Чтение сказки с элементами драматизации.  Использование мимики, интонации в изображении характерных особенностей образа. | | | Занятие «Народные игры»  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Дыхательная гимнастика «Послушай свое дыхание», «Воздушный шар», «Ветер» Игра «Узнай меня», «Оживи предмет» Подвижная игра «Воробышки и кот» | | **Мл.в.** Закреплять умение детей играть в знакомые игры. Познакомить детей с новой игрой. Учить детей выполнять движения согласованно с текстом. Закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей. Развивать физические качества, такие как ловкость, быстроту реакции, ориентир в пространстве, выносливость, проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Учить детей играть вместе, дружно, не нарушая правил. Воспитывать в детях патриотизм, через русские народные игры, воспитывать чувство товарищества. Доставлять детям радость. **Ст.в**. Расширение знаний о культуре и быте русского народа. Закрепление знаний о русских народных играх, пословицах. Знакомство с лекарственными растениями, с изготовлением саше. Развитие логического мышления. |
| Апрель  1 | | | Театрализованные игры | | | Занятие «Мозаика справедливости» Беседа о правах ребенка Составление рассказа по картинкам Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Игра «Найди по описанию» Работа над сказкой «Палочка-выручалочка» | | **Мл.в.**  Знакомить с произведениями русского народного творчества, Учить понимать идейное содержание произведений, пословиц и поговорок. Учить правильно оценивать поступки персонажей и события произведения, соотносить их с поступками людей. Обучать детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра. Формировать познавательный интерес, желание учиться; интерес к литературным произведениям и произведениям устного народного творчества; эстетический вкус. Воспитывать чувство справедливости и взаимовыручки; бережное отношение к земле и ее обитателям.  **Ст.в**.  Развивать память, внимание, мышление; координацию и двигательную активность; выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико- грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. |
| Апрель  2 | | | Импровизация, драматизация с использованием кукол би-ба-бо. | | | Занятие «Узнай себя» Беседа о поступках своих и товарищей, сравнение с поступками персонажей литературных произведений. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Музыкальная пауза. Этюды «Хитрая лиса», «Медвежата». Работа над сказкой «Два жадных медвежонка». Подбор масок и атрибутов к сказке. | | **Мл.в.**  Развивать связную речь детей, умение пересказывать отдельные эпизоды сказки, используя заместители.  Активизировать в словаре детей прилагательные.  Продолжать учить детей соотносить названия детенышей и их детенышей, подбирать слова с уменьшительно ласкательным значением, использовать в своей речи распространенные предложения. Расширять знания детей о диких животных.  Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми.  **Ст.в**. Учить детей работать с двигательной моделью. Развивать умение создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки. Развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей. Уметь строить полные и выразительные ответы на вопросы по содержанию сказки. Способствовать развитию связной речи. Формировать представление о доброте, жадности, хитрости |
| Апрель  3 | | | «Чистота-залог здоровья» | | | Беседа о творчестве Чуковского.  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Скороговорка про покупки  Мини-этюды «Самовар», «Чашечка», «Медный таз»  Работа над произведением К.Чуковского «Федорино горе»  Показ мультфильма «Федорино горе».  Знакомство с произведением К.Чуковского «Федорино горе»  Изготовление персонажей. | | **Мл.в.**  Познакомить детей с творчеством К.И.Чуковского.  Формировать  у детей устойчивый интерес к чтению.  Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным. На          произведениях К.И. Чуковского показать, что добро побеждает зло.  Развивать творческие способности дошкольников.  **Ст.в**. Расширить и закрепить знания детей о творчестве детского писателя  К.И.Чуковского.  Развивать познавательный интерес, воображение, фантазию, память, умение высказывать свои мысли.  Продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель  4 | | | Творчество К.И.Чукоского. Выразительное чтение педагога с элементами драматизации детей. | | | Занятие «Телефон» (по стихотворению) Дыхательное упражнение «Послушаем свое дыхание» «Дышим тихо, спокойно, плавно»  Работа над произведением К.Чуковского «Телефон»  Пантомимика «Разговор по телефону» | | **Мл.в.**  Расширять представление о писателях, продолжить знакомство с творчеством Чуковского.  Побуждать детей понимать юмористический характер литературных текстов; развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность.  Воспитывать любовь к литературе, к творчеству К. Чуковского.  **Ст.в**.  Развивать у детей внимание, память, мышление. Учить детей слушать и правильно отвечать на вопросы. Учить активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом. Поддерживать у детей положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) от встречи с любимыми героями. |
| Апрель  5 | | | Сценическое движение и пластика  Куклы марионетки | | | Занятие «Сочиняем сказку» Знакомство с техникой управления куклами-марионетками  Дыхательное упражнение «Подыши одной ноздрей», «Воздушный шар в грудной клетке» Скороговорки  Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность-резкость)  Этюды «Танец маленькой пчелки»  Импровизация «Продолжи сказку» | | **Мл.в.**  Развивать образное восприятие; учить выражать правильно свои мысли и строить предложения; творческие способности в придумывании сюжета сказки. Воспитывать внимательность, доброе отношение к слабым.  **Ст.в**.  Учить формулировать умение сочинять сказку по сюжету, созданному коллективно, активизировать а речи детей употребление сложных предложений. Закрепить знание жанровых особенностей сказки; развивать воображение, мышление; закрепить навыки рисования карандашами, вырезания по контуру. |
| Апрель  6 | | | Куклы-марионетки  Малые фольклорные жанры. Составление рассказов по пословице.  Способы управления куклами-марионетками. Представления детей о жанровых особенностях. | | | Занятие «В большом деле и маленькая помощь дорога»  Речевая минутка «Тихо-громко», «Кричи-молчи»  Отработка навыков ведения куклы.  Этюды «Ку-ка-ре-ку», «Подсолнух»  Музыкальная загадка «Покажи как ходит петушок» (В.Агафонников «Не ездок, а со шпорами»). | | **Мл.в.**  развивать связную монологическую речь путем составления описательного рассказа с использованием сюжетной игрушки формировать умение понимать поставленную задачу; закреплять навыки правильного произношения; правильно регулировать темп и силу голоса;  Развивать грамматический строй речи.  **Ст.в**.  Развивать связную речь, обобщить представления детей о весенних явлениях природы, жизни птиц и животных зимой, познакомить с приметами и пословицами о весне и о животных  Активизировать интерес к занятию.  Воспитывать дружеские чувства, прививать любовь к русскому народному творчеству - пословицам |
| Апрель  7 | | | Творчество С.Я.Маршака  Знакомство с произведениями С.Я.Маршака | | | Чтение стихотворения С.Я.Маршака  Речевая минутка  Музыкальная пауза (разучивание песен)  Игра «Угадай-ка»  Музыкальная загадка «Покажи как неслышно, мягко двигается кошка» (В.Агафонников «Вся мохнатенькая»)  Игры-импровизации  Драматизация стихотворения «Усатый-полосатый» | | **Мл.в.**  Закрепить знания детей о творчестве писателя  С.Я. Маршака. Вспомнить названия и содержание произведений С.Я. Маршака; Упражнять детей в чтении стихов наизусть; Воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями  писателя, Активизировать словарный запас детей.  **Ст.в**.  Прививать интерес к чтению.  Пополнять словарный запас детей через игровую, творческую деятельность (инсценировка).  Развивать воображение, внимание, мышление, культуру общения.  Воспитывать любовь к родному языку, творчеству С. Я. Маршака. |
| Апрель  8 | | | Творчество С.Я.Маршака  Импровизация с использованием кукол би-ба-бо. | | | Дыхательные упражнения Речевая минутка Музыкальная пауза (разучивание колыбельной) Работа над секазкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»  Игра-ситуация «Театр двух актеров» | | **Мл.в.**  Знакомство детей с искусством театра, профессией «актер театра»  Пополнить знания о творчестве С.Маршака  Обучать детей сотрудничеству, изображению повадок животных, соответствию образу, своевременному вступлению в диалог, эмоциональному выступлению перед публикой.  **Ст.в**.  Совершенствование фонематического восприятия.  Расширение лексического запаса.  Совершенствование общей и мелкой моторики.  Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. |
| Апрель  9 | | | «Кем быть» | | | Занятие «Город мастеров»  Ознакомление детей с различными профессиями  Дыхательные упражнения  Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»  Сюжетно-ролевая игра «Повар»  Чтение стихотворение «Кем быть?» | | **Мл.в.**  Развивать творческие способности детей в театральной сфере, воображение, связную и выразительную речь на материале произведений С.Я.Маршака.  **Ст.в**.   Способствовать развитию навыков выразительной речи у детей;  Учить пересказывать короткие рассказы  Учить детей внимательно слушать большое по объему произведение;  Учить отвечать на вопросы по содержанию;  Обогащать словарь детей новыми словами, а также активизировать пассивный и активный словарный запас детей;  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;  Продолжать работу над дикцией; |
| Май  1 | | Весна в природе | | | | Беседа о весне.  Дыхательное упражнение «Надуй шарик» Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей»  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»  Этюд «Стрекоза»  Пантомима: «Сажаем картошку»  Дидактическая игра: «Необыкновенное путешествие по временам года -круглый год». | | **Мл.в.**  Закрепить представления о весне, признаки наступления весны;  Развитие логического мышления, установление причинно-следственных связей;  Учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения.  **Ст.в**.  Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда;  вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. Воспитывать любовь к природе. |
| Май  2 | | Тематическое занятие «День Победы» | | | Беседа о войне и мире Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» Речевая минутка «Произнести чистоговорку», «Звездочки» Пантонимы: «Самолет», «Капитан корабля»  Музыкальная пауза (разучивание песен)  Артикуляционная гимнастика «Лошадка» | | | **Мл.в.**  Закрепить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.  Учить отвечать на вопросы полным предложением, употреблять в речи синонимы, прилагательные.  Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны, заботиться о них.  **Ст.в**. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Активизировать словарь по теме, обогащать речь детей. Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. |
| Май  3 | Занятие «У солнышка в гостях» | | | | Произнеси скороговорку «Борона боронила неборонованное поле». Рассказывание словацкой народной сказки  Этюд «В гнезде»  Пантомима: «Поливаем цветы»  Инсценировка с куклами би-ба-бо «У солнышка в гостях» | | | **Мл.в.** Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, зеленеет трава и кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые) **Ст.в**. Познакомить детей с новой сказкой. Учить понимать её содержание, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать у детей способность внимательно слушать сказку, понимать смысл поступков героев, привлекать детей к совместному с воспитателем рассказывание фрагментов сказки, воспроизведение сюжета в игровых действиях с картинками. Закреплять навыки работы с бумагой (складывание листа бумаги в разных направлениях). |  |
| Май  4 | Чтение сказки  «Заяц в огороде» | | | | Чтение прибаутки «Трах-тах,тарарах».  Разучивание скороговорки «Пошел Назар на базар»  Чтение стихотворение «Кукла заболела» | | | **Мл.в.** Подводить к созданию выразительного образа в этюдах с помощью интонации и пальчиковых кукол. Расширять и активизировать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. **Ст.в**. Побуждать использовать выразительные жесты в соответствии с текстом стихотворения. Побуждать понимать душевное состояние человека, литературного персонажа, сочувствовать ему, изображать его с помощью мимики и жестов. |  |
| Май  5 | Знакомство со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде» | | | | Произнеси скороговорку «Борона боронила неборонованное поле».  Артикуляционная гимнастика «Лошадка»  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Музыкальная пауза (разучивание движений) | | | **Мл.в.** Познакомить со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде». Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать способность различать и оценивать черты характера человека, изображать их с помощью мимики, жестов, движений. Совершенствовать речь детей, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.  **Ст.в**. Побуждать находить выразительные движения пальчиковой куклой для создания образа. Формировать умение понимать и изображать отдельные эмоциональные состояния человека и литературного персонажа. Познакомить со сценарием драматизации по сказке «Заяц в огороде». |  |
| Май  6 | Работа над сказкой Л.Воронковой «Заяц в огороде» | | | | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»  Артикуляционная гимнастика «Лошадка» | | | **Мл.в.** Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать жестикуляцию. Улучшать дикцию, вырабатывать четкую артикуляцию звука «ж». Учить понимать чувства людей, литературных персонажей, передавать настроение с помощью мимики и жестов.  **Ст.в**. Учить различать отдельные черты характера человека, литературного персонажа. Побуждать изображать определенную черту характера с помощью мимики, жестов, интонации. Закреплять знания о различных эмоциях. Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях. Передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения. |  |
| Май  7 | «Различные эмоции» | | | | Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»  Музыкальная пауза (разучивание движений) | | | **Мл.в.** Развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произношения гласных и согласных звуков. Знакомить с различными эмоциями, учить называть и изображать их. Побуждать участвовать в игровых импровизациях, пластикой своего тела создавая художественный образ.  **Ст.в**. Побуждать играть пальчиковыми куклами, самостоятельно придумывая движения создания художественного образа. Закреплять знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа. Учить изображать их с помощью мимики и жестов. |  |
| Май  8 | Обыгрывание этюдов | | | | Этюды: «Стрекоза», «Ку-ка-ре-ку», «Подсолнух»  Музыкальная пауза (разучивание движений) | | | **Мл.в.** Учить различать отдельные черты характера человека, литературного персонажа. Совершенствовать речь детей, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях.  **Ст.в**. Развивать стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях. |  |
| Май  9 | В гости к лету  Итоговое занятие | | | | Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок); фланелеграф, теневой театр; игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, марионетки)  Подготовка музыкальных номеров.  Инсценирование стихотворений о лете. | | | **Мл.в.**  Продолжать совершенствовать навыки детей в управлении настольными куклами, совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.  Развивать устойчивый интерес к игре-драматизации, умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку;  Закреплять умение бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.  **Ст.в**. Формировать умение детей составлять сюжет, создавать игровую обстановку. Развивать качества речи, умение действовать в воображаемой ситуации. Воспитывать способность к эмпатии. |