Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Тверское суворовское военное училище

Министерства обороны Российской Федерации»

*Утверждаю*

*заведующий отделом воспитательной работы*

*С. Потапчук*

*«\_\_» января 2016 года*



**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

**Открытый классный час на тему:**

**«Портрет нашего современника в молодежной субкультуре: плюсы и минусы»**

Выполнил: Мамаев Сергей Васильевич

Воспитатель 2 взвода 5 курса

Обсуждено на педагогическом совещании 5 курса

Протокол № от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

Старший воспитатель (начальник 5 курса)

Б. Мищенко

Тверь

2016 г.

Оглавление

[Ход занятия 5](#_Toc442109079)

[1. Введение 5](#_Toc442109080)

[2. Понятие «Субкультуры» 5](#_Toc442109081)

[3. Молодежные субкультуры, плюсы и минусы 6](#_Toc442109082)

[4. Интерактивная игра-викторина «Молодежные субкультуры» 8](#_Toc442109083)

[5. Портрет нашего современника в молодежной субкультуре. 12](#_Toc442109084)

[6. Заключение. 12](#_Toc442109085)

[Список литературы 14](#_Toc442109086)

**Цель**

Показ приемов формирования информационных компетентностей с использованием инновационных образовательных технологий

**Задачи**

1. Развитие познавательного интереса, творческой активности учащихся.
2. Развивать умение формулировать и отстаивать свою точку зрения.
3. Воспитание уважения к «сопернику», умение вести спор, умение работать в команде.
4. Познакомить с молодежными неформальными объединениями, выявить положительные и отрицательные качества.
5. Научить суворовцев выражать свое отношение к различным молодежным группировкам.
6. Формирование информационной культуры воспитанников, представления об отрицательных сторонах и негативном влиянии вредных привычек.

**Технологии:** ИКТ, игровые, личностно ориентированные, технология индивидуализации.

**Материально-техническое оснащение:** демонстрационно-компьютерный комплекс, презентация в MS Power Point, аудиозапись, плакаты.

**Подготовительный этап**

1. Сбор материала.
2. Работа с Интернет-ресурсами.
3. Написание конспекта.
4. Распределение ролей выступающих суворовцев.
5. Подготовка и создание электронной презентации.
6. Посещение библиотеки.

**Форма поведения мероприятия:** комбинированный (интерактивная беседа, интерактивная игра, конкурс плакатов)

Ход проведения классного часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  мероприятий | Деятельность воспитателя | Деятельность суворовцев | Время |
| Организационный момент | Принять взвод. Проверить готовность класса и взвода к проведению мероприятия. Проверить личный состав взвода | Рапорт ЗКВ о готовности взвода к проведению мероприятия. | 1 мин |
| Подготовка к активной познавательной деятельности | Создание проблемной ситуации путем озвучивания вопросов:   1. Понятие «Субкультуры»; 2. Молодежные субкультуры, плюсы и минусы; 3. Интерактивная игра-викторина «Молодежные субкультуры»; 4. Конкурс плакатов «Портрет нашего современника в молодежной субкультуре». | Слушают, участвуют в обсуждении поднятых вопросов | 5 мин |
| Формирование новых знаний и умений | Формирует команды из числа суворовцев, задает вопросы, проводит интерактивную игру-викторину, поводит конкурс. | Делятся на команды,  отвечают на вопросы, участвуют в викторине, участвуют в конкурсе. | 30 мин |
| Закрепление этапов мероприятия | Задает вопросы по основным тезисам мероприятия. Систематизирует полученные ответы. Выводит основную мысль мероприятия. | Слушают, отвечают на заданные вопросы. | 7 мин |
| Подведение итогов мероприятия | Подводит краткий итог мероприятия | Слушают | 2 мин |

## Ход занятия

## Введение

**Воспитатель:** товарищи суворовцы, наш сегодняшний классный час будет посвящен молодежным субкультурам.

Прежде чем приступить к освещению данной темы, хочу рассказать план нашей работы. Вначале мы с вами вспомним понятие «Субкультуры», затем рассмотрим наиболее многочисленные и известные субкультуры, охарактеризуем их, выявим плюсы и минусы, вспомним известных их представителей.

Во второй части нашего занятия мы немного поиграем, и в конце у нас будет конкурс плакатов. Надеюсь на ваше понимание и активность при обсуждениях.

И так приступим!

## Понятие «Субкультуры»

**Воспитатель:**В русском языке встречается приставка «Суб», пришедшая к нам из латинского. Она означает расположенное около чего-то – например, субтропики, или что-то меньшее, неосновное – например, субпродукты.

Культура, согласно толковому словарю Ожегова, – совокупность общественных, духовных, производственных достижений людей.

Во все времена было расслоение общества на различные классы. На бедных и богатых, на умных и неграмотных, на буржуазию и пролетариат, но за все время существования общества никогда не наблюдалось такое яркое и насыщенное расслоение молодежи. Как не странно бы это не звучало, но кого сейчас только нет. Современная молодёжь по-разному воспринимает окружающий их мир. Объединяясь, они образуют субкультуры. Существуют много культурных групп, которые имеют интересы, взгляды, стиль и образ жизни, отличающиеся от общепринятых.

**Воспитатель: *подумаем вместе: что такое субкультура?*** *И дадим ей определение.* (Слайд 2,3).

**Воспитатель:** многие считают, что субкультура – явление непременно негативное. Давайте разбираться.

Рассмотрим наиболее многочисленные и известные субкультуры, охарактеризуем их, выявим плюсы и минусы, вспомним известных их представителей.

## Молодежные субкультуры, плюсы и минусы

**Реперы и хип хопперы**

**Воспитатель:** давайте охарактеризуем данную субкультуру. (Слайд 5)

Вопросы:

1. Назовите отличительные особенности рэп-культуры, особенности в стиле одежды (дресс-код), поведении, музыкальные предпочтения.
2. Назовите направления по роду деятельности. (Слайд 6,7,8)
3. Назовите известных вам отечественных рэп-музыкантов. (Слайд 9)
4. Назовите плюсы и минусы рэп культуры. (Слайд 10)

***Выступление сув.Семешина. (читает реп собственного сочинения под «минусовку»)***

**Готы**

**Воспитатель:** давайте охарактеризуем данную субкультуру.(Слайд 11)

Вопросы:

1. Назовите отличительные особенности субкультуры Готов, особенности в стиле одежды (дресс-код), поведении, музыкальные предпочтения.
2. Назовите известных вам представителей субкультуры Готов(Слайд 12)
3. Назовите плюсы и минусы субкультуры Готов (Слайд 13)

**Растаманы**

**Воспитатель:**давайте охарактеризуем данную субкультуру. (Слайд 14)

Вопросы:

1. Назовите отличительные особенности субкультуры Растаманов, особенности в стиле одежды (дресс-код), поведении, музыкальные предпочтения.
2. Назовите известных вам представителей субкультуры Растаманов. (Слайд 15)
3. Назовите плюсы и минусы субкультуры Растаманов. (Слайд 16)

**Металлисты и рокеры**

**Воспитатель:** давайте охарактеризуем данную субкультуру. (Слайд 17)

Вопросы:

1. Назовите отличительные особенности субкультуры Металлистов и рокеров, особенности в стиле одежды (дресс-код), поведении, музыкальные предпочтения.
2. Назовите известных вам представителей субкультуры Металлистов и рокеров. (Слайд 18)
3. Назовите плюсы и минусы субкультуры Металлистов и рокеров. (Слайд 19)

**Скинхеды**

**Воспитатель:** давайте охарактеризуем данную субкультуру. (Слайд 20)

Вопросы:

1. Назовите отличительные особенности субкультуры скинхедов, особенности в стиле одежды (дресс-код), поведении, музыкальные предпочтения.
2. Назовите плюсы и минусы субкультуры скинхедов. (Слайд 22)

## Интерактивная игра-викторина «Молодежные субкультуры»

Ход игры.

**Воспитатель:** а сейчас немного поиграем. Взвод разделен на три команды. Суворовцы рассаживаются за столами так, чтобы всем была видна интерактивная доска с презентацией. Подсчет правильных ответов будет вести сув.Федорков. В конце игры результаты будут выведены на доску в виде диаграммы.

Довожу правила игры: (Слайд 4)

1. Правило первого хода разыгрывается по жребию.
2. Капитан называет адрес вопроса (металлисты 30). Слово означает категорию вопроса, число – количество баллов при правильном ответе.
3. Отвечает подробно.
4. При попадании в пустую клетку или не правильном ответе ход переходит другой команде. Баллы команде при этом не начисляются.
5. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

**Воспитатель:** итак, все готовы. Успешной, азартной, веселой вам игры!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория вопроса | Название вопроса | Правильный ответ |
| Общие  10 | О каком плавучем средстве спели в своей знаменитой песне The Beatles? | *Синий ледокол*  *Красная яхта*  **Желтая подводная лодка**  *Зеленый пароход* |
| Общие  20 | Одним из символов движения ХИППИ можно считать | Цветы  **Микроавтобус «Фолцваген», раскрашенный в стиле «flower power»**  Длинные волосы  Жизнь в палатках |
| Общие  30 | Что на сленге «Стиляг» означает «Хилять»? | Танцевать  Болеть  **Гулять**  Пить |
| Общие  40 | «камелоты», «гриндерсы», «мартинсы», «стилы» - это | Подвиды панк движения  **Тяжелая обувь металлистов**  Фасоны брюк у стиляг |
| Общие  50 | Кто такие «Митьки»? | **Группа Ленинградских художников**  Колпинская ОПГ  Свердловский байкер клуб |
| металлисты и рокеры  10 | Кто ввёл жест металлистов известный в России под названием «коза»? | *Ричи Блэкмор*  **Ронни Джеймс Дио**  *Оззи Осборн*  *Гизер Батлер*  *Йен Гиллан* |
| металлисты и рокеры  20 | Когда прошел один из знаменитейших рок-фестивалей – «ВУДСТОК» | **1969 г**  *1972г.*  *1973г.* |
| металлисты и рокеры  30 | Какой рок-фестиваль не проводился в Тверской области? | «*Нашествие»*  *«Эммаус»*  **«Рок над Волгой»** |
| металлисты и рокеры  40 | Лидер какой музыкальной группы, образованной в 80-х, известен под псевдонимом «Паук»? | **«Коррозия металла» Серге́й Тро́ицкий**  *«Крематорий» Армен Григорян*  *«Черный кофе» Дмитрий Варшавский* |
| металлисты и рокеры  50 | Как назывался первый рок-фестиваль в СССР | [*Рок-панорама.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-86)*(Москва)*  [**Весенние ритмы.**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D1%8B._%D0%A2%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B8-80) **(Тбилиси)**  [*Подольский рок-фестиваль*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)*(Подольск)*  [*Монстры Рока СССР*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B_%D0%A0%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0&action=edit&redlink=1)*(Череповец)* |
| Реперы  10 | настоящее имя Басты | **Васи́лий Миха́йлович Вакуле́нко**  *Валерий Александрович Мухин*  *Григорий Яковлевич Перельман* |
| Реперы  20 | настоящее имя Ти́мати | **Тимур Ильдарович Юнусов**  *Ильдар Фоатович Иминов*  *Тимофей Семенович Михаилов* |
| Реперы  30 | За что получил «Оскар» Эминем? | *За* [*лучшую мужскую роль*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%C2%BB_%D0%B7%D0%B0_%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D1%83%D1%8E_%D0%BC%D1%83%D0%B6%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%8E_%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C) *в фильме «Банды Нью-Йорка»*  *За саундтрек к фильму «Пираты карибского моря»*  **За лучшую песню к фильму «Восьмая миля»**  *За* [*лучшую мужскую роль второго плана*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%C2%BB_%D0%B7%D0%B0_%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D1%83%D1%8E_%D0%BC%D1%83%D0%B6%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%8E_%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0) *в фильме «Реп как искусство»* |
| Реперы  40 | В 2015 году Эминем попал в книгу рекордов Гиннесса. Сингл «Rap God» он прочел со скоростью: | *5* слов в секунду  *7,5* слов в секунду  **6,5** слов в секунду  *5,5* слов в секунду  *8* слов в секунду |
| Реперы  50 | В каком сериале сюжет основан на фактах из биографии известного в России репера «Oxxxymiron»? | *«Во все тяжкие»*  *«Клиника»*  **«Лондонград»**  *«Кухня»*  *«Бандитский Петербург»* |
| Готы  10 | Какая актриса сыграла гота-подростка в сериале «Папины дочки»? | [***Мирослава Карпович***](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/17543/bio/)  [***Елизавета Арзамасова***](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/203/bio/)  [***Екатерина Старшова***](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/c/ros/17544/bio/)  [***Нонна Гришаева***](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/1118/bio/)  [**Анастасия Сиваева**](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/3897/bio/)  [***Дарья Мельникова***](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/12447/bio/) |
| Готы  **20** | Какое настоящее имя у Мэ́рилин Мэ́нсона | **Бра́йан Хью Уо́рнер**  *Маркус Гронхольм*  *Марио Мэнштром* |
| Готы  30 | С какой даты отмечается неформальный праздник— «Всемирный день го́тов» | *30 декабря 2005*  *1 июля 2007*  *29 февраля 1995*  [**22 мая**](https://ru.wikipedia.org/wiki/22_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) **2010**  *15 марта 2001* |
| Готы  40 | Из чего сформирован сценический псевдоним Мерлин Менсона? | *Marilyn- женсоке имя означает тайна, фамилия – в честь бабушки Ширли Энн Мэнсон*  **сформирован из сложения имен -**[**Мэрилин Монро**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8D%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%80%D0%BE) **и осуждённого за несколько убийств**[**Чарльза Мэнсона**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8D%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD,_%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8C%D0%B7)**.**  *Мерлин это имя первой возлюбленной певца, а Менсон это кличка его любимой собаки.* |
| готы  50 | Какой готический фестиваль лишний? | *британский [Whitby Gothic Weekend](https://ru.wikipedia.org/wiki/Whitby_Gothic_Weekend" \o "Whitby Gothic Weekend)*  [*Wave-Gotik-Treffen*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Wave-Gotik-Treffen)*в*[*Лейпциге*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B9%D0%BF%D1%86%D0%B8%D0%B3)  [*M’era Luna*](https://ru.wikipedia.org/wiki/M%27era_Luna_Festival)*в Германии*  **немецкий «Essener Songtage»**  *немецкий [Amphi Festival](https://ru.wikipedia.org/wiki/Amphi_Festival" \o "Amphi Festival)*  *польский*[*Castle Party*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Castle_Party)  *финский [Lumous](https://ru.wikipedia.org/wiki/Lumous" \o "Lumous)* |
| Растаманы  10 | Кого называют Королем регги | *Мэрилин Мэнсон*  [*Тилль Линдеманн*](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8C%20%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BD&lr=14&clid=1955453&nomisspell=1&ento=0oCghydXc5MTQ5MxgC0aDmyQ)  **Боб Марли**  *Дюк Эллингтон Robert Leroy Johnson* |
| Растаманы  20 | Где зародилась субкультура растаманов | *-* **на Ямайке в начале прошлого века.**  *- в Америке в 50е годы прошлого века.*  *- в Эфиопии в 70е годы.* |
| Растаманы  30 | От какого имени произошло название религии растафарианство | *Фариан Расти*  *Риан Фар*  *Афар Ианст*  **Рас Тафари -** император Эфиопии  *Астаф Рианст* |
| Растаманы  40 | В каком году Боб Марли получил звезду на Голливудской аллее славы. | *1978*  *1984*  **2001**  *1995* |

## Портрет нашего современника в молодежной субкультуре.

**Воспитатель:** а сейчас обратимся к домашнему заданию. На листе ватмана вы должны были изобразить портрет нашего современника. Представители от каждой команды по очереди выходят к доске и рассказывают присутствующим, каким они видят современника и дают ему характеристику. Так же определяют его положительные и отрицательные стороны.

## Заключение.

**Воспитатель:** итак, в заключении сделаем выводы.

Вопросы:

- ***Есть ли опасность стать пленником субкультуры? В чем она, эта опасность?***

***-Какие из субкультур вам кажутся наиболее неприемлемыми? Почему?***

***-Какие субкультуры наиболее опасны для общества?***

Воспитатель С.Мамаев

## Список литературы

1. [Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры / Ин-т социологии РАН, Ульян. гос. ун-т. Н.-И. центр «Регион». — М.: Ин-т социологии РАН, 2000. — 262 с.](http://window.edu.ru/window_catalog/files/r42277/index.html)
2. Л.В.Шабанов. Социально-психологические характеристики молодежных субкультур: социальный протест или вынужденная маргинальность?
3. Тарасов А.В. «Они нас изучают»
4. «Теория моды». №10 зима 2008-2009. Дик Хедбидж. Главы из книги «Субкультура: Значение стиля».

**Сайты интернета:**

1. http://ru.wikipedia.org
2. <http://www.rian.ru/society/20080221/99791231.html>
3. <http://www.rian.ru/spravka/20080221/99797580.html>
4. <http://northedu.ru/content/view/584/258/>
5. http://www. ng.ru/region/2008-02-19/7\_emo.html