**Портфолио**

**педагога**

**(материалы ШМО)**

**Подготовила: Титовец М.А.**

**С.Новотроицкое, 2015 год**

**Портфолио** в переводе с французского означает «излагать», «формулировать», «нести» и «лист», «страница» или «досье», «собрание достижений»; в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста».  (Словарь иностранных слов)

Общее [среднее образование](http://pandia.ru/text/category/srednee_obrazovanie/) является основным приоритетным направлением в образовательной политике страны, а педагог — один из тех, кто претворяет ее в жизнь.

Современная школа в условиях перехода на национальную модель образования нуждается в «новом» типе учителя — творчески думающего, обладающего современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат.
Проблема становления и развития профессионализма является общественно-государственной проблемой, решению которой отводится приоритетное направление. Не случайно основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность — умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро

изменяющемся мире.

Учитель является главным действующим лицом любых школьных преобразований, которые требуют от него переориентации его деятельности на новые педагогические ценности, что, в свою очередь, высвечивает одну из основных проблем в работе по повышению профмастерства педагогов — формирование исследовательской культуры.
Сегодня учитель поставлен в такие условия, когда овладение исследовательскими навыками выступает обязательным условием его формирования как педагогического субъекта согласно новой парадигме и методологии образования. Лишь с таким педагогом можно говорить о качественном образовании, так как качество образования — это показатель развития общества, национальной культуры, национального самосознания.
Сегодня существует много подходов к формированию навыков рефлексии (самооценки) у учителя. Учителя не загонишь в формулу «знания — умения — навыки», и нет инструмента, которым можно измерить все благородство души учителя, неповторимые моменты его творчества в повторяющемся учебном процессе. Ничем не измеряются в труде учителя и озарения, которые не возникают из ничего и ниоткуда, а подготавливаются всем предыдущим опытом учителя, его бесконечными диалогами с самим собой.

С другой стороны, у учителя должно быть «досье успехов», в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни учителя. Таким «досье успехов» может стать «портфолио педагога».
Педагоги нашей школы ведут постоянную работу по обновлению содержания образования, совершенствованию учебной и [воспитательной работы](http://pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/). Каждым педагогом в рамках общей методической темы ведется собственное исследование по индивидуальной теме. Результаты этой работы обобщаются на заседаниях школьных и районных методических объединений, публикуются статьи в сборниках и педагогических изданиях. У каждого учителя имеется научно-методическая папка (портфолио), в которой собрана по разделам вся информация о деятельности педагога, его достижениях, ходе работы над исследовательской темой.
Конкурентноспособность человека на рынке труда, как известно, во многом зависит от его способности овладевать [новыми технологиями](http://pandia.ru/text/category/novie_tehnologii/), адаптироваться к изменяющимся условиям труда, поэтому важно использование технологии «портфолио учителя» для педагогического коллектива, особенно для вновь аттестуемых учителей.
Когда мы говорим о педагогических технологиях, часто возникает образ технократического феномена. Само слово «технология» действительно пришло из технического (а скорее, производственного) мира, хотя и произошло от греческого techne — искусство, мастерство, умение. Роль новых технологий скорее следует рассматривать как необходимое условие интеллектуального, творческого и нравственного развития.
Согласно современным словарям, портфолио — это полное собрание собственных достижений, своеобразное досье. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учителем в разнообразных [видах деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/): учебной, воспитательной, творческой, методической, исследовательской. **Портфолио - это набор материалов, демонстрирующих умение учителя решать задачи своей**[**профессиональной деятельности**](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/)**, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма учителя.**

***Портфолио***

|  |  |
| --- | --- |
| http://ndavidova1.narod.ru/abstrbu1.gif | это набор работ учителя, который связывает отдельные аспекты его деятельности в более полную картину  |
| http://ndavidova1.narod.ru/abstrbu1.gif | это спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учителя  |
| http://ndavidova1.narod.ru/abstrbu1.gif | это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учителя в определенный период его деятельности  |

***Практическая значимость портфолио*

-** **Аттестация**

**-** **Лицензирование, аттестация, аккредитация ОУ**

**-** **Систематизация деятельности учителя**

**-** **Стимулирующий фактор**

***Диагностика профессиональной деятельности позволяет:***

 Учителю:

-  реально представить результаты своего труда

-  увидеть свои резервы

-  иметь стимул к непрерывному самосовершенствованию

*Диагностика профессиональной деятельности позволяет*:

 Администрации:

-  осуществлять непрерывную диагностику результатов труда учителя

**Обязательные части портфолио :**

1. Общие сведения об учителе (анкеты, документы об образовании, повышении квалификации, о предыдущей присвоенной квалификации, награды, грамоты и т. д.)

2. Результаты учебно-методической работы (результаты аттестации учащихся и мониторингов знаний, методические разработки, участие учителя на окружных и городских мероприятиях, печатные работы и выступления и т. д.)

**Структура портфолио**

·   **Портфолио документов**

·   **Портфолио работ**

·   **Портфолио отзывов**

***Портфолио документов***

**Портфель сертифицированных (документированных) достижений**

**-** **Предоставить информацию об авторе**

**-** **Дать представление о результатах деятельности**

**-** **Отображение особенностей личности автора портфолио**

***Портфолио работ***

**Материалы, отражающие основные направления и виды деятельности**

**-** **Описание основных форм и направлений творческой активности**

**-** **Разработки педагога**

***Портфолио отзывов***

**Характеристики отношения учителя к различным видам деятельности**

**-** **Заключения**

**-** **Рецензии**

**-** **Рекомендательные письма**

**-** **Резюме**

**-** **Отзыв о работе в творческом коллективе**

**-** **Рефлексия**

В связи с изменениями в образовании, его открытостью и доступностью, с учетом желаний общества и родителей наблюдать за работой школы и учителей, оценивать ее с точки зрения видов и качества предоставления образовательных услуг, к учителю предъявляются новые требования. Это нашло свое отражение в официальных документах: в законе «Об образовании в Российской Федерации» -ФЗ, новых ФГОС, в проекте профессионального стандарта педагога и других.

Наличие у  педагога портфолио в электронном виде не вызывает сомнений в высоком уровне его профессионализма и ИКТ-компетентности, а это обязательное требование ФГОС второго поколения к учителю.

**Примерная структура портфолио учителя**

**1.  Общие сведения**

·  Дата рождения

·  Образование

·  Квалификация

·  Специальность

·  Стаж работы

·  Сведения о повышении квалификации

·  Награды

**2.  Методическая деятельность**

·  Модели уроков

·  Планы уроков

·  Методические разработки

·  Анализ уроков

·  Публикации

**3.  Работа с учащимися**

·  Описание творческих работ учащихся

·  Научно-исследовательские работы учащихся

·  Результаты участия в олимпиадах, конкурсах

·  Участие в школьных мероприятиях

·  Сценарии внеклассных мероприятий

**4.  Творческая деятельность**

·  Самообразование

·  Участие в семинарах, конкурсах

·  Участие в методическом объединении

·  Участие в экспериментальной работе

·  Внеклассные мероприятия

·  Творческие работы учителя

Ученые в области информатизации образования рассматривают «электронное портфолио» как технологию, в которой раскрываются этапы, компоненты и механизмы представления и систематизации результатов профессионально-педагогической деятельности, ориентированную на формирование готовности к[инновационной деятельности](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnaya_deyatelmznostmz/), как электронное средство и принцип организации профессионального портфолио.

«Электронное портфолио» рассматривается как наиболее эффективная форма решения задач развития учительского потенциала.

Электронное портфолио, подготовленное с помощью компьютерных средств, с использованием мультимедиа и читаемое с помощью компьютера, направлено на отражение динамики сформированности профессиональной педагогической  деятельности и профессионального развития педагога в целом. Оно открыто демонстрирует достижения педагогов, что позволяет обществу и родителям объективно оценивать эффективность [образовательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) школы и ее успешность.

Педагог должен постоянно самосовершенствоваться и постоянно оценивать свою компетентность и эффективность профессиональной педагогической деятельности. Электронное портфолио позволяет представить динамику развития образовательного учреждения в целом и каждого педагога в отдельности.