Республиканский заочный конкурс на лучшую природоохранную работу с обучающимися по охране первоцветов «Ты мне нужен …»

Методическая разработка внеклассного занятия по изобразительному искусству:

«Рисование подснежника»

Номинация педагогическая «Островок природы» - литературный конкурс.

Гончарова Галина Витальевна

учитель начальных классов

МБОУ «НОШ №33»

город Майкоп, 2015 год

**Пояснительная записка.**

В данной методической разработке учащиеся знакомятся с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальцами. Основной  материал – гуашь, а основным инструментом  в рисовании пальцами является рука, вернее пальцы, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Рисование пальцами превращает занятие в увлекательное занятие и позволяет в силу своей специфичности больше внимания уделять тренировке силы пальцев, развитию мелкой моторики рук. Рука становится более послушной, более подготовленной  для успешного занятия письмом.

На занятиях рисования пальцами решаются практические, воспитательно-образовательные  задачи, развивается личность ребенка, его воображение, способность к творчеству. Дети получают знания, навыки и умения, познают мир, расширяют свои возможности.  Данная техника хороша тем, что она доступна детям любого возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с детьми.

  Рисование пальцами является и занятием по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета будущей картины  и выполнения практической части  занятия ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности  детей стимулирует их речевую активность.

    В процессе работы на занятиях   рисования пальцами решаются задачи:

1. Развитие мелкой моторики и координация движения рук;

2. Стимулирование зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, связной речи, расширение словарного запаса;

3. Разработка мелких мышц рук и координация пальцев.

    Занятия с использованием нетрадиционных методов обучения увлекательны, но требуют сосредоточенности и определенного напряжения, поэтому  в структуру занятий всегда включены физминутки, динамические разминки, пальчиковая гимнастика. В результате чего дети  активны, любознательны, общительны, уверены в себе. В зависимости от сложности сюжета одну работу дети могу исполнить как за одно занятие, так и в течении нескольких последовательных занятий .                                                       В данной технике  можно создавать цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки  сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

   Рисование пальцами - замечательный по своим возможностям метод в изобразительной деятельности. Он позволяет детям сделать картину рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

**Цели занятия:**  формировать навыки рисования с использованием нетрадиционной техники «рисование пальцами», эмоциональное отношение к действительности, нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни, представления об изменениях в природе, происходящих весной; закреплять знания о приметах весны, воспитывать чувство прекрасного в природе через живопись, музыку, поэзию; развивать воображение, фантазию, чувство композиции, творческую активность, художественно-креативные способности, мелкую моторику и координацию движений рук, трудолюбие, аккуратность.

**Оборудование для детей:** гуашь, кисти №1, плотный лист бумаги формата

А-4, баночки для воды, палитра, салфетки.

**Оборудование для учителя**: проектор, экран, компьютер, декорации на доску, раздаточный материал.

**I.Организационный момент.**

Прошла перемена.

Раздался звонок.

Пора поскорее

Начать наш урок.

Вы друг другу улыбнитесь

И тихонечко садитесь.

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

- А задания интересные вы готовы выполнять?

**II. Определение темы и целей занятия.**

На фоне музыки учитель читает загадку:

**СЛАЙД №1**

Я распускаю почки

В зеленые листочки.

Деревья поливаю,

Движения полна,

А зовут меня … /Весна/

- Весна – удивительное время года.

- Какие приметы весны вы заметили в природе**? СЛАЙД №2,№3**

- Весной и день прибавился, и время несется скорым поездом. Едва пригрело солнышко, как на земле появились черные прорехи (как вы понимаете смысл этого слова?) проталинок. Едва с крыш с шумом скатился последний рыхлый снег, как прорезались бурые листочки первой травы. После прилета грачей весна изо дня в день набирает силу. Ширятся проталины, выше и ярче светит солнце. Весна пробуждает не только природу, но и душу человека. Красоту этого времени года воспевают в своих произведениях поэты, музыканты и художники.

В такой чудесный день хочется побыстрее отправиться в лес, полюбоваться пробуждением природы. Давайте прямо сейчас совершим виртуальную экскурсию на одну замечательную полянку. Но для того, чтобы отправиться на экскурсию, нам нужно узнать ее тему. Перед вами ребус. **СЛАЙД №4**

- Еще не успел стаять снег, а уже поднимают свои яркие цветки к весеннему солнышку первоцветы. После длительной зимы созерцание (как вы понимаете смысл этого слова?) первоцветов в природе вызывает положительные эмоции у людей, а это благоприятно сказывается на их здоровье, работе.

Итак, наша экскурсия будет посвящена встрече с первоцветами. На Руси считали, что первоцветы вырастают там, где ударит первая молния. В скандинавских преданиях первоцвет – это не что иное, как ключик богини весны ФРЕИ, которым она отпирает двери теплу после долгой зимы.

- Какой же первоцвет нас первым встретит на лесной проталинке, вы узнаете, разгадав кроссворд. **СЛАЙД №5**

(Класс делится на три группы. Каждая группа получает задание. Под музыку П.И Чайковского «Времена года» учащиеся разгадывают кроссворд)

- Какое слово у вас получилось по вертикали? (Подснежник). **СЛАЙД №6**

Пробивается росток –

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Солнце глянет – расцветает.

- Почему подснежник так назвали? **СЛАЙД №7,8**

По одной древней легенде, подснежники были первыми цветами на земле. Когда Бог изгнал Адама и Еву из рая. На земле была зима, и шел снег. Ева замерзла и стала плакать. Снежинки пожалели ее и несколько из них превратились в цветы. Ева очень обрадовалась этому. У нее возникла надежда на прощение, а цветы - подснежники - с тех пор стали символом надежды. **СЛАЙД №9**

- Закройте глаза (под музыку П.И.Чайковского), представьте себе весенний солнечный день. В лесу во всю бурлит жизнь: поют птицы, журчат ручьи, понюхаете запах весны (можно развеять освежитель воздуха с нежным ароматом) … Вот мы и очутились на лесной полянке. (Дети открывают глаза. На открытой доске они видят такой пейзаж: голые деревья, проталины, сквозь которые видны оборванные стебельки подснежников. На дереве сидит синичка с письмом в клювике.)

- Ребята, нас встречает синичка Зинька. А письмо наверное для нас.

«Дорогие ребята! Мы так ждали встречи с вами, но пришли недобрые люди с корзинками и безжалостно оборвали весеннее украшение нашей полянки – подснежники. А мы так хотели, чтобы вы полюбовались этой красотой вместе с нами. Теперь наша полянка безжизненна. Что нам делать? Помогите!  
Жители полянки Подснежников.»

- Ребята, а зачем людям понадобилось такое большое количество подснежников? Как вы оцениваете их поступок? **СЛАЙД №10**

- Запомните правило: Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком.

- Мое предложение, а давайте оживим подснежники с помощью красок. Как нам это сделать, ведь мы с вами

Захватили с собой гуашевые краски, голубые листы бумаги, баночки для воды и кисточки №1. Чего не хватает? (Кисточек №5). Значит научимся рисовать подснежники с помощью указательного пальца.

- Сколько событий нам пришлось пережить! Давайте отдохнем!

**III. Физминутка. «Зарядка цветов».**

Говорит цветку цветок: / *Дети поднимают и*

«Подними-ка свой листок. *опускают руки./*

Выйди на дорожку, / *Дети шагают на месте,*

Да притопни ножкой. *высоко поднимая колени./*

Да головкой покачай – / *Вращение головой./*

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка – / *Наклоны./*

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, / *Встряхивание кистями рук*./

Отряхни и успокойся.

Наконец готовы все / *Дети садятся./*

День встречать во всей красе.

**IV. Творческая практическая деятельность.**

1. Первый этап. **СЛАЙД №11**

Положите перед собой вертикально плотный лист голубого цвета. Подумайте, сколько подснежников вы нарисуете. Желательно нечетное количество. Вспомните, куда направлены лепестки подснежника и сколько их у одного цветка. Указательный пальчик смачиваем в воде, макаем его в белила, делаем отпечаток и сразу же протягиваем вверх. Итак три лепестка, которые соединяются вверху. Первый цветок готов. Я нарисую пять подснежников.

1. Второй этап. **СЛАЙД №12**

Таким же способом рисуем листики. Найдите зеленый цвет гуаши, можно добавить немного желтого цвета, потому что первая зелень светло-зеленая. Макаем указательный пальчик в полученную смесь. Внизу листики чуть пошире, чем вверху, поэтому начинаем рисовать снизу, делаем отпечаток и протягиваем повыше, можно наклонить влево или вправо.

1. Третий этап. **СЛАЙД №13**

С помощью тонкой кисточки №1 сверху вниз рисуем стебельки, подрисовываем острые кончики листиков. «Тычком» соединяем цветок и стебелек.

1. Четвертый этап. **СЛАЙД №14**

Проталину рисуем коричневым цветом. Макаем указательный пальчик и близко друг к другу делаем отпечатки внизу рисунка. Получилось рельефное изображение проталины.

- Подснежники готовы!

Динь! Дон! Динь! Дон!

Это что за нежный звон?

Это пролесок – подснежник

Улыбается сквозь сон.

Ю. Мориц

(Под песню «Шел по лесу музыкант» учащиеся готовые работы вывешивают на доску)

- Вот и ожила лесная полянка!

**V. Итог занятия.**

1. - Посмотрите, у нас получилась полянка полная подснежников! Красота!

- Вам понравилось рисовать подснежники пальчиком?

- Какое у вас настроение? Интересная работа и хороший результат всегда повышают настроение.

- Составьте синквейн к слову ПОДСНЕЖНИК (дети делятся на группы по 4 человека)

подснежник

нежный редкий

пробивается белеет благоухает

Подснежник – первый вестник весны!

первоцвет

подснежник

трепетный беззащитный

растет наклоняется радует

подснежник, ты нам нужен!

цветок

- Прекрасные представители флоры (растительный мир) к сожалению, на земле убывают, и от нас с вами зависит не дать исчезнуть им навсегда. А сохраняя растения, мы сохранимся и сами. **СЛАЙД №15**

Вот букет!

Он брошен вместе с сором.

Умирают, сжавшись, лепестки.

Это мы срываем без разбора

Нежные, тугие стебельки,

Зачем мы рвали их, не знаю.

Быстро вянет первоцвет,

Вестников весны там больше нет.

Ведь не могут же подснежники сказать:

«ТОЛЬКО ОЧЕНЬ ПРОСИМ: НАС НЕ РВАТЬ!»

Должны мы над цветами наклоняться,

Не для того, чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрые их лица

И наши добрые им лица показать!

2. Рефлексия. Игра «Ручеек»

- Снег растаял и по склонам, где расцвели подснежники, побежал весенний ручеек. Он спешит к своей маме – большой реке. (Дети становятся друг за другом, берутся за руки) Учитель ведет детей за собой, приговаривая: «Бежит ручей, журчит ручей, поет ручей, все быстрей, быстрей, быстрей …» по сигналу «СТОП!» дети останавливаются.

- Понравилась вам экскурсия?

- С каким настроением вы вернулись? Покажите с помощью смайликов.

3. Уборка рабочих мест.

**«Цветочный кроссворд»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **П** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | |
|  | **М** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |
| **О** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  | | |
|  | | | | | |  |
| **Л** |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | | | | | |  |  |  | |
| **Х** |  |  |  |  |  |  |  |

По горизонтали:

1. Какое растение называют «золотыми ключиками весны»?
2. Какое растение называют «цветок-светофор» или «цветок-букетик»? Когда оно распускается, цветки у него розовые. Пройдет немного времени, и они станут малиновыми, а затем фиолетовыми. А увядшие цветки имеют синий цвет. Так как цветки на одном стебле распускаются в разное время, то и получается маленький букетик.
3. А я цветочек желтенький   
   С зеленым стебельком   
   Раскроюсь утром ранним   
   Закроюсь вечерком.
4. Растение – символ весны, из фарфоровых чашечек которого образуются красные бусинки.
5. Зацветает этот весенний цветок очень рано: едва снег успевает исчезнуть. Маленькое растеньице с чудесными сиреневыми цветками, собранными в густую кисть. А у каждого цветочка длинный вырост – хохолок. Радует нас этот хрупкий цветок недолго.



По вертикали:

1. Первый вылез из землицы.

На проталинке  
Он мороза не боится,  
Хоть и маленький.