***«За решётками Летнего сада»***

Цель: Привить любовь к родному городу.

Задачи: 1.Обобщение представлений детей о Санкт – Петербурге и его достопримечательности

2. Воспитание в детях чувства прекрасного

3. Развитие дикции, выразительности речи

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей Летнего сада
2. Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением Летнего сада
3. Разучивание стихов, песен, танцев
4. Экскурсия в Летний сад

Ход праздника

Звучит музыка.

 Дети вбегают в зал. В руках у них по 2 листочка. Выполняют танцевальные движения, в конце кладут листики на пол и садятся на места.

Входят девочка и мальчик с кленовыми листьями.

Мальчик: Осень, ты осень -

Скучные дожди

Не спеши к нам, осень,

Немножко подожди.

Девочка: Полетели листья

Позабыв о лете

На коне рысистом

Мчит осенний ветер.

Мальчик: Не грусти!

Ветер с севера летел на восток

Оборвал кленовый листок

Он родился прошлой весной

Весь такой красивый резной

Жёлтый по краям красный

Лист кленовый, такой прекрасный

Я дарю его тебе от души

В толстой книжке его засуши

Он тебя согреет зимой

Лист осенний – подарок мой.

Дети выбегают к своим листочкам.

§ Французский вальс (с листочками).

Ведущий: В наш город пришла осень. Деревья оделись в багрянец и пурпур. По городу закружились листья клёнов и тополей. Наш город прекрасен в любое время года. Но осенние краски больше всего подходят нашему строгому и величественному городу. И это особенно чувствуется в многочисленных садах и парках города. Сегодня мы с вами вспомним прогулку в самый первый парк нашего города.

Есть в Петербурге чудо сад,

Украшен кружевом оград!

Дворец в нём есть царя Петра

И статуи, как божества,

В тени аллей, возле оград.

Узнали, что это за сад?

Ведущий: Конечно, это Летний сад! Перед нами открывается вход со стороны Невы, мы заходим и оказываемся на одной из аллей.

Стихотворение «Прогулка по Летнему саду»

Как горько пахнут листья увяданья!

И не бодрят уже, не веселят.

В погожий день пришёл я на свиданье

К тебе, в твои аллеи, Летний сад.

…Стою.

Вдыхаю острый невский воздух,

Стекающий с лебяжьих облаков.

Нет, не по листьям – по опавшим звёздам

Брожу среди героев и богов.

Как небо первозданно и бездонно,

Ка не бездумно!...Статуи – строги.

Дворец Петра…Но где ж хозяин дома?

В каких веках гремят его шаги?

Шуршат и шепчут листья, осыпаясь,

Блуждают блики солнца по траве…

Петровской треуголкой синий парус

Проходит по мерцающей Неве.

§ Песня «Ходит осень - несмеянна»

Ведущий: И вот мы в парке. И сразу перед нами Летний Дворец Петра I. Сам хозяин встречает нас на пороге своего дома.

Пётр I: Где огороды были некогда с укропом

Сад будет заложен по методу Европы.

Здесь будет целый мир зелёный

Дубы и липы, яблони и клёны

Из Амстердама, Швеции и Подмосковья.

Везут деревья и сажают их с любовью.

Я озабочен неспроста

Досель невиданная будет красота!

Ведущий: Во времена Петра I в Летнем саду проводили ассамблеи. Идея ассамблей была заимствована Петром в Европе. В программу ассамблей входили еда, напитки, игры, беседы. Петр составил правила поведения на ассамблее. А ещё по указанию Петра I были составлены правила этикета «Юности честное зерцало или показания к житейскому обхождению». Вот некоторые правила.

§ Дети рассказывают правила из «Юности честное зерцало».

- У родителей речей перебивать не надлежит, и ниже прекословить, ожидать пока они выговорят;

- Без спросу не говорить, а когда говорить им случиться, то должны они благоприятно, а не криком или с задору говорить;

- Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно есть;

- Когда родители или кто другой их спросят, то должны они к ним отозваться и отвечать тот час, как голос услышат. И потом сказать: что изволите, государь батюшка или государыня матушка;

- Младой отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен.

Ведущий: И, конечно, в программе ассамблей были танцы. А самым модным танцем в то время был «Менуэт».

§ Танец «Менуэт».

Ведущий: Недалеко от Летнего Дворца нас встречает необычный памятник.

Во - первых, это первый в России памятник писателю.

Во – вторых, постамент памятника украшен персонажами из произведений этого писателя.

§Стихотворение «Баснописец Крылов»

Баснописец Крылов, баснописец Крылов

Он в саду среди клёнов сидит и дубов,

А вокруг него звери и птицы

Волки, цапли, медведи, лисицы.

Что за памятник чудный поставлен в саду?

Было б скучно Крылову сидеть одному

Днём и ночью с раскрытою книжкой,

Но не скучно с козой и мартышкой.

Мы из сада уйдём, а лиса и медведь

Танцевать будут, прыгать, вокруг него петь

На плечо к нему голубь присядет

И Крылов его тио погладит.

Ведущий: А на нашем празднике оживают персонажи самых известных басен И. А. Крылова.

§ Инсценировка басни «Стрекоза и муравей»

§ Инсценировка басни «Мартышка и очки»

§ Инсценировка басни «Ворона и лисица»

 (куклы бибабо, ширма)

Ведущий: Наша прогулка по аллеям продолжается.

Здесь в саду застыли в камне,

Под листвы густой напев,

Мраморные изваянья

Юных и прекрасных дев.

Много статуй здесь в саду

Забыть не сможешь ни одну.

§ Танец оживших скульптур.

Ведущий: В Летнем саду всегда много детей. Раньше приходили дети с нянями и гувернантками. Сейчас с родителями или с бабушками и дедушками. И всегда дети играли на аллеях парка. Вот и мы с вами поиграем.

§ Подвижная игра «Платочек».

Ведущий: А мы не спеша прошли почти весь парк, и подошли к Карпеевому пруду. Здесь как всегда много людей. Они стоят и любуются парой лебедей.

§Стихотворение «В Летнем саду».

Лебяжья канавка…Фонтанка…Нева,

Меж ними – деревьев густая листва,

И лебеди плавно скользят по пруду

В Летнем саду…

В колясочках внуков бабули везут

Студенты к зачётам готовятся тут,

Поэты слагают стихи на ходу –

В Летнем саду…

Античные статуи рядом стоят,

Они на влюблённых сквозь пальцы глядят, -

Целуются пары у всех на виду –

В Летнем саду…

Недолго и мне оставаться одной –

Сегодня условился милый со мною:

«Ты жди меня вечером в Летнем саду..!»

Вот я и жду…

§ Песня «Осенний вальс»

Ведущий: Летний сад любили Крылов, Жуковский, о нем писали Пушкин, Блок, Ахматова (ведущий читает стихотворение А. Ахматовой).

 Я к розам хочу, в тот единственный сад

Где лучшая в мире стоит из оград

Где статуи помнят меня молодой,

А я их под невскою помню водой.

В душистой тиши между царственных лип

Мне мачт корабельных мерещится скрип.

И лебедь как прежде плывёт сквозь века,

Любуясь красой своего двойника.

И замертво спят сотни тысяч шагов

Врагов и друзей, друзей и врагов.

А шествию теней не видно конца

От вазы гранитной до двери дворца

Там шепчутся белые ночи мои

О чьей – то высокой и тайной любви

И всё перламутром и яшмой горит

Но света источник таинственный скрыт.

Ведущий: Наша прогулка подходит к концу. Но мы ещё не раз будем гулять в Летнем саду, и открывать для себя новые уголки всем известного парка.

§ Песня «Листья - парашюты»