Конспект индивидуального логопедического занятия

Подготовила и провела учитель-логопед Захарова Е.А.

**ТЕМА: Автоматизация звука «л».**

ЗАДАЧИ:

1. Закрепить представление о правилах артикуляции и характерных особенностях звука «л».

 2. Развитие общей и мелкой моторики, мимической мускулатуры.

 3. Развитие артикуляционной моторики.

 4. Развитие силы голоса.

 5. Формирование сильной длительной воздушной струи.

 6. Развитие фонематического слуха.

 7. Автоматизация звука «л» в слогах, словах, предложениях, в тексте.

 8. Развитие функции звукового анализа и синтеза.

 9. Закрепление названий диких и домашних животных.

 10. Согласование местоимений твою, твое, твой, твои с

 существительными.

 11. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

 ОБОРУДОВАНИЕ:

Зеркало; профиль артикуляционный; карточка для изолированного произнесения звука и развития силы голоса; картинки с изображением диких и домашних животных; игрушка – белка, мелкие игрушки: лодка, белка, слон, лошадка, вешалка, велосипед, кошка, лампа; трафарет «Белка», карандаш.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Оргмомент.

 Сегодня, когда ты шла в садик замерзла? На улице было холодно или жарко?

 Покажи, как ты замерзла – (съежится, напрячься). Отогрелась в садике –

 расслабилась.

2. А теперь давай разогреемся еще и сделаем массаж:

 Руки растираем *(потирать ладони)*

 И разогреваем (*хлопаем в ладоши).*

 И лицо теплом своим нежно умываем *(ладонями проводить по лицу*

 *сверху вниз).*

 Пальчики сгребают все плохие мысли *(граблеобразными движениями*

 *проводить пальцами от середины лба к вискам),*

 Ушки растираем сверху вниз мы быстро,

 Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,

 А потом руками трогаем мы щечки.

3. Артикуляционная гимнастика.

 А теперь давай расскажем про наш весёлый язычок.

 Жил весёлый язычок (*губы в улыбке)*

 Запирался на крючок (*язык загнуть вверх)*

 Хоть один он проживал, никогда не унывал.

 Утром рано просыпался,

 За зарядку принимался.

 Поднялся вверх, опустился вниз *(«Качели»)*

 И еще раз повтори.

 Спинку он свою загнул (*прикоснуться к верхней губе*)

 А затем он начал бег

 Тут совсем не до утех (*по нёбу вперед-назад водить языком*).

 Притомился язычок,

 Даже заколол бочок (*лёг отдохнуть «Лопаточка»)*

 Умываться он пошел,

 Щетку в ванной он нашел,

 Зубы чистил *(«Почистим зубы»)*

 Губы мыл (*гладить губы из стороны в сторону*)

 Рот полоскал (*имитация полоскания ротовой полости),*

 А умылся – засверкал.

4. Упражнение на дыхание и на развитие общей моторики.

 Вышел язычок на улицу, а там ветер

 Ветер дует нам в лицо, *(дуть, махи руками в лицо – сильная струя)*

 Закачалось деревцо (*наклоны туловища вправо- влево)*

 Ветер тише, тише, тише (*дуть махи руками в лицо – слабая струя)*

 Деревце все выше, выше *(потянуться, руки вверх).*

5. Изолированное произнесение звука «л».

 Упражнение на развитие силы голоса (по карточке).

 И в небе увидел язычок самолет. Самолет летит от одного облака к другому.

 Давай вспомним, как правильно нужно гудеть:

 *Кончик языка вверх, за зубы упирается, губы улыбаются.*

 *По бокам от языка воздух пробирается.*

 *«Л» получится певучий, плавный, ласковый и звучный.*

 Самолет приближается – (сначала тихо гудим, потом громче) л-л-л-Л-Л-Л.

 Самолет удаляется – (сначала громко гудим, потом тихо) Л-Л-Л-л-л-л.

 ( одновременно указательным пальцем проводить по облакам на карточке)

 6. Какой звук сейчас мы произносили? Давай вспомним, какой он:

 - гласный или согласный

(согласный, потому что воздух встречает преграду на своем пути – зубы и язык).

 - глухой или звонкий (звонкий, потому что говорим его голосом).

 7. Автоматизация звука «л» в слогах.

 Пошел язычок дальше. Стало ему весело, и он запел песенку:

 ла-ла-ла-ла ал-ал-ал-ал

ло-ло-ло-ло ол-ол-ол-ол

лу-лу-лу-лу ул-ул-ул-ул

ала-ала-ала-ала оло-оло-оло-оло

*(прошагать слоги пальцами по «кнопочкам»).*

 8. Развитие мимики. (физминутка)

Идет язычок дальше и встретил: (выкладываются картинки) медведя, лошадь, слона, белку. Удивился (мимика – удивление), собаку, волка и испугался (испуг), кошку, белку и обрадовался (радость).

 9. Развитие фонематического слуха. Игра «Поймай звук».

А теперь послушай еще раз, кого он встретил и хлопни в ладоши, когда услышишь звук «л».

 10. Закрепление названий диких и домашних животных.

- Скажи, а тех, кого встретил язычок как можно назвать одним словом? (животные). А животные какие бывают (дикие и домашние). Отдели диких животных от домашних.

11. Автоматизация звука «л» в словах и предложениях. (Упражнение на согласование местоимения с существительным).

- Язычку больше всех понравилась белочка. Белка попросила помочь ей найти ее игрушки. Нужно выбрать только те игрушки и предметы, в которых есть звук «л». (Лампа, лошадка, велосипед, стол, слон, белочка).

 Игра «Чья? Чьи? Чью?»:

Нужно сказать: Я нашла твою… твоего… твои…

 12. Звуко-слоговой анализ слова с графической записью.

 Составить схему слова белка, определить, сколько слогов, найти место звука «Л» в слове.

 13. Автоматизация звука «л» в тексте.

Белка говорит тебе спасибо, она пойдет домой. Давай скажем, где у белки дом.

Искала белка ствол с дуплом.

Дупло у белки – это дом.

14. Развитие мелкой моторики.

 Обвести по трафарету «Белку» и заштриховать.

15. Итог.

 С каким звуком мы сегодня работали?

 Кто приходил в гости?

 Понравилось тебе занятие?

  

  

  

 

**Самоанализ занятия на тему:**

 **«Автоматизация звука (Л)»**

 На занятии присутствовал ребенок подготовительной группы с речевым диагнозом ОНР 3 уровня. Занятие соответствует плану коррекционной работы и требованиям программы.

Так как основной вид деятельности дошкольников - игра, то занятие было построено по технологии игрового обучения. Также были использованы технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения. Занятие состоит из 15 этапов, которые взаимосвязаны и последовательны между собой. На занятии были использованы игры, что повысило внутреннюю мотивацию ребенка к коррекционно- образовательному процессу. Игровая форма сообщения темы занятия не только пробуждает у ребенка интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа – направляется внимание его к изучаемому звуку.

На этапе характеристики звука реализуются следующие задачи:

- уточняется артикуляция – положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;

- показывается профиль звука на рисунке;

- уточняются акустические признаки звуков: согласные или гласные, твердые или мягкие, глухие или звонкие;

- находится образное сравнение звука (самолет летит: ллллл)

- определяется их место в звуко- буквенном городе ( в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).

 Основной задачей этапа автоматизации звука в слогах и слоговых сочетаниях является развитие слухо-речевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов сочетается с развитием интонационной выразительности и движения.

На этапе автоматизации звука в словах решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

- уточнение и расширение лексического запаса;

- овладение грамматическими категориями словообразования и словоизменения;

- развитие слухового внимания и зрительной памяти, тактильных ощущений;

- овладение звуко-слоговым анализом.

Для решения этих задач подобран речевой и наглядный материал. Для развития фонематических представлений проводится игра «Поймай звук».

В работе по обогащению словаря выставляются картинки и определяется родовая группа (дикие или домашние животные), что способствует развитию логической памяти. А применение речевого материала - слов, насыщенных изучаемым звуком (в начале, середине или в конце слова),- развивает звуковое чутье.

Параллельно с решением перечисленных задач на данном этапе ведется работа над усвоением грамматических категорий языка (Игра «Чей? Чья? Чьи?» способствует согласованию местоимения с существительными.

 На этапе физминутки решаются следующие задачи:

- снять усталость и напряжение;

- внести эмоциональный заряд;

- совершенствовать общую моторику;

- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Физминутка проведена в форме психофизической гимнастики, где ребенок мимикой, жестами и движениями изображал состояние животных. Музыка и ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение.

Цель занятия была доведена до ребенка, была понятна и соответствовала содержанию занятия. Выбранные методы и приёмы соответствовали возрасту и были подобраны с учётом индивидуальных особенностей (состояние внимания, степени утомляемости и пр.).

Наглядные и словесные инструкции предъявлялись точно и чётко. Использовалась следующая помощь: привлечение внимания, стимуляция речемыслительной деятельности посредством указаний, советов, использование вопросов разного типа (прямых, наводящих, подсказывающих), применение дополнительных наглядных опор (картинок), демонстрация образа отдельного действия и деятельности в целом.

Задачи занятия реализовывались с помощью репродуктивного, объяснительно-иллюстративного, проблемного методов обучения.

На протяжении всего занятия у ребенка поддерживался интерес, чему способствовала динамика занятия, сюрпризный момент. Все задания были подобраны с опорой на несколько анализаторов и способствовали развитию высших психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления). На занятии был создан благоприятный эмоциональный фон. Так как считаю создание положительной мотивации к выполнению задания, поощрение правильно выполненных действий формирует у ребёнка уверенность в возможностях преодоления имеющихся трудностей и способствует переносу способов действия в другие условия. Ребенок проявлял положительный эмоциональный настрой и достигли поставленных целей. Речь ребенка была правильной, чёткой, эмоциональной. Занятие соответствовало санитарно-гигиеническим нормам и требованиям сохранения здоровья. Все дидактические моменты взаимосвязаны между собой и все они работают над выполнением единой цели, что способствует выполнению поставленных задач.