Основными направлениями социально - педагогической деятельности по формированию познавательно-речевых навыков в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи являются:

* коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на овладение познавательно-речевыми умениями и навыками;
* широкое использование игр и специальных упражнений, направленных на формирование познавательной сферы и побуждению к мыслительной деятельности, самостоятельному высказыванию;
* активное включение родителей в коррекционный процесс направлено на обучение умению создавать различные ситуации общения, которые будут способствовать познавательно-речевому развитию, учить взаимодействовать со своими детьми.

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР отстают по уровню сформированности познавательно-речевых навыков от своих сверстников с нормальным темпом речевого развития (по результатам психолого-педагогической диагностики развития детей дошкольного возраста Е.А. Стребелевой, проведенной совместно с психологом ДОУ)

Определены специфические трудности, сдерживающие развитие познавательно-речевой активности у детей 5-7 лет с ОНР:

* несформированность возрастных форм общения, недостаточный уровень сформированности познавательной сферы, а также общая неразвитость структурных компонентов общения у детей ОНР;
* недостаточное внимание со стороны родителей к специальному формированию социально-коммуникативных и познавательно-речевых навыков у детей;
* преобладание у педагогов дошкольных образовательных учреждений авторитарного стиля общения с воспитанниками.

Речь-это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания, саморазвития, т. е полиморфная деятельность.

Мышление – один из важнейших психических процессов. Длительное время считалось, что уровень познавательного развития ребенка всецело связан именно с интеллектом, с мышлением, а остальные психические процессы – память, внимание, восприятие, играют вспомогательную роль. Последние исследования психологов показали, что каждый из этих психических процессов не только дополняет мышление, но имеет и свое собственное, а иногда даже более важное значение (например, восприятие в дошкольном возрасте). Эти открытия не уменьшили, а скорее подчеркнули значимость мышления в общем познавательном развитии, в понимании ребенком окружающей действительности.

В соответствии с положением о постепенном переходе от наглядно-действенного и наглядно-образного к вербально-логическому мышлению предполагается использование на начальных этапах обучения более простых мыслительных операций (анализ, классификация) с опорой на наглядно-образное мышление, а на последующих этапах обучения – более сложных (обобщение, абстракция) с опорой как на образное, так и на словесно-логическое мышление.

Словесно-логическое мышление – одно из трёх видов мышления – характеризуется использованием суждений и умозаключений (два других – наглядно-действенное и наглядно-образное – осуществляются, соответственно, посредствам действий и образов). Оно невозможно без речи и в то же время является одной из её функций. Иными словами, речь и мышление тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, развивают друг друга.

**Цели:**

Обучающие цели:

* Развитие навыков анализа и критического мышления;
* Соединение теории и практики;
* Представление примеров принимаемых решений;
* Демонстрация различных позиций и точек зрения;
* Формирование навыков оценки альтернативных вариантов, формулирования аргументации и навыков дискуссии;
* Навыки работы с информацией: научить как индивидуально, так и в составе группы: анализировать информацию, сортировать ее для решения задачи, выявлять ключевые проблемы, предлагать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать или формулировать оптимальное решение

Коррекционно – образовательные цели:

* Уточнение, расширение и активизация словаря по лексическим темам. Совершенствование грамматического строя речи.
* Совершенствование навыков доказательной речи на основе использования загадок

Коррекционно – развивающие цели:

* Развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности.
* Развитие психических процессов: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, вербального мышления, творческого воображения.

Коррекционно – воспитательные цели:

* Совершенствование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности;
* Воспитание бережного отношения к природе.

**Задачи данной методики:**

1. усилить мотивацию к занятиям,
2. вызывать яркую эмоциональную реакцию,
3. стимулировать творческое и логическое мышление,
4. совершенствовать связную речь,
5. пополнять знания и сведения об окружающем мире,
6. обеспечить заинтересованное общение взрослого и ребёнка.

Существует несколько видов ситуаций. Педагог сам выбирает ситуацию в зависимости от цели, которую он ставит на данном этапе коррекционной работы.

* Ситуация-проб представляет собой описание реальной проблемной ситуации. Цель: найти решение ситуации или прийти к выводу о его невозможности.
* Ситуация-оценка описывает положение, выход из которого уже найден. Цель: провести анализ принятых решений, дать мотивированное заключение по поводу представленной ситуации и ее решения.
* Ситуация-иллюстрация представляет ситуацию и поясняет причины ее возникновения, описывает процедуру ее решения. Цель: оценить ситуацию в целом, провести анализ ее решения, сформулировать вопросы, выразить согласие-несогласие.
* Ситуация-упражнение описывает применение уже принятых ранее решений, в связи с чем ситуация носит тренировочный характер, служит иллюстрацией к той или иной теме. Цель: проанализировать данные ситуации и найденные решения, используя при этом приобретенные

теоретические знания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы с ситуацией** | **Формы работы** |
| Введение в ситуацию | Предварительное знакомство с ситуацией. Контроль знания содержания (участники, их социальные роли, обстоятельства)  Уточняющие вопросы от слушателей.  Дополнительная информация от педагога. |
| Анализ ситуации | В парах (или по 3 чел.) обсудить и ответить на вопросы педагога:   * В чем проблема (противоречие) ситуации? * Существует ли удачное решение данной проблемы? (формирование или выбор правильного решения данной ситуации + подготовка аргументации) |
| Этап презентации решений | Представление правильного решения ситуации от каждой пары или малой группы с аргументацией. |
| Этап общей дискуссии | Объединение схожих мнений.  Критика и возражения оппонентов, дискуссия. |
| Этап подведения итогов | Сообщение решения педагога с аргументацией.  Получение обратной связи:  Что было самым трудным и самым интересным в ходе работы? |

Замечательный педагог К. Д. Ушинский утверждал: « Дайте ребёнку картину и он заговорит». Современного дошкольника трудно заинтересовать картинками со стандартным сюжетом. Однако роль картины в обучении ребёнка по –прежнему велика. Картина-прекрасная наглядность, на базе которой дети под руководством педагогов и родителей:  
 - развивают наблюдательность;  
 - совершенствуют сопутствующие наблюдению психические процессы( мышление, воображение, внимание, память, восприятие);  
- пополняют запас знаний и сведений;  
- развивают речь.  
Сюжеты названы проблемными по нескольким причинам. Известно, что проблема –это вопрос, требующий рассмотрения. Под проблемностью сюжета подразумевается, что для его всестороннего восприятия требуются:

-пояснение и помощь взрослого;  
- включение активной мыслительной деятельности ребёнка;  
-активизация фантазии и взрослого, и ребёнка

Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.   
 **Лексическая тема « Рыбы»**

**Введение в ситуацию. КАРТИНА «Удачная рыбалка»**

* познавательное развитие;
* речевое развитие;

ПОПОЛНЯЕМ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

**1**.Что, кроме удочки, используется для ловли рыбы? *(Сеть, донка, невод, спиннинг, корзина. Подробнее об этом можно прочитать в специальных книгах.)*

**2.** Чем ловят рыбу в море? *(Для промышленного лова рыбы в море выходят специальные корабли «траулеры» С них в воду опускается огромная сеть* — *трал. Трал движется за кораблём и собирает сразу много рыбы.)*

**3.** Чем морская вода отличается от речной? Как называется вода рек, прудов, озёр? *(Пресная.)*  
**4**.Может ли одна и та же рыба обитать в реке и море? Почему?

**5**.Какие рыбы водятся в реке, пруду, озере, то есть в пресных водоёмах? *(Карась, жерех, речной окунь, щука, лещ, уклейка. Подробнее о них можно узнать из специальных книг.)*

**6**.В каких местах лучше всего ловить рыбу? *(На берегу, где есть кусты или высокая трава.)*

**7**.Если рыба долго не клюёт, надо продолжать ждать или переходить на другое место? *(Переходить на новое место).*

**8**. Какие растения можно встретить около реки? *(Осоку, поручейник, рогоз, камыш, стрелолист, тростник и др. Подробнее о них можно узнать из специальных книг.)*

**9.** Какие из растений являются водными? *(Ряска, кувшинка белая, роголистник, кубышка жёлтая, пузырчатка и др. Подробнее о них можно узнать из специальных книг.)*

**10.** Как следует вести себя при ловле рыбы, чтобы её не спугнуть? *(Тихо, не шуметь, не бросать в воду посторонние предметы.)***11** .Как помочь рыбе зимой? (в *зимнее время рыбе подо льдом не хватает воздуха. Зимой очень важно делать проруби во льду, чтобы рыба дышала. Настоящий рыболов заботится о рыбе, а не только ловит её.)*

**12**.Какие животные обитают вблизи реки? *(Тритоны, лягушки, водяные полёвки, бобры, ондатры, выдры. Подробнее о них можно узнать из специальных книг.)* Почему они селятся именно здесь? *(Лягушки размножаются, откладывая в воду икру, тритоны прикрепляют к водным растениям яйца; водяные полёвки, выдры, ондатры и бобры прекрасно плавают, питаются водными растениями или рыбой, имеют норы либо хатки со входом под водой.)*

**13**.Какие мелкие животные обитают в реках и других пресных водоёмах? *(Раки, улитки, пиявки, пауки, водные скорпионы, водомерки, водяные жуки. Подробнее о них можно узнать из специальных книг.)*

**14**.Какие птицы обитают вблизи водоёмов? *(Озёрные чайки, цапли, утки, зимородка. Подробнее о них можно узнать из специальных книг.)* Почему? *(Все они питаются водными растениями, животными или рыбой.)*

**Анализ ситуации**

* познавательное развитие;
* речевое развитие;

АНАЛИЗИРУЕМ, РАССУЖДАЕМ (в группах по 3 человека)

Примерные вопросы обсуждения

**1**.Какое время года изображено на картине?

**2**.Куда пришли мужчина и мальчик?

**3**.Что каждый из них держит в руках?

**4**.Для чего используется удочка? Из каких деталей она состоит? *(Удилище, поплавок, леска, грузило, крючок.)*

**5**.Почему к удилищу крепят не верёвку, а леску?

**6**.Для чего используют грузило?

**7.**Для чего нужен поплавок?

**8.**Что рыбаки насаживают на крючок? *(червяка, зерно кукурузы, кусочек хлеба или немного специально сваренной каши)?*

**9.**Как ловят рыбу с помощью удочки?

**10**.Для чего пойманную рыбу опускают в ведро с водой?

**11**. Что такое садок? Для чего

он нужен? *(садок — специальная сеть, в которой хранят пойманную рыбу.)*

**12**.Кому из людей, изображённых на картине, легче поймать рыбу: мужчине или мальчику? Почему?

**ФАНТАЗИРУЕМ, СОЧИНЯЕМ**

(дети работают в подгруппах по 3-4 человека; каждой подгруппе дается свое задание)

Интеграция:

* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;

**1.**Кем приходятся друг другу двое людей, изображённых на картине?

**2.**Откуда рыболовы прибыли на рыбалку? *(Из города, сдачи, из села.)*

**3.**Как они добрались до реки? *(Пришли пешком, доехали на велосипеде, приехали на машине, на автобусе, на поезде.)*

**4**.Для кого они ловят рыбу? *(Для себя, гостей, соседей, друзей, для кошки.)*

**5**.Что за водоём нарисован на картине? *(Пруд, река, озеро.)*

**6**.Что мог сказать мужчина, когда заметил у воды мальчика с удочкой?

**7.**Что мог сказать в ответ мальчик?

**8**.Как изменилась бы картина, если её действие происходило зимой?

**9.**Если бы на картине появилась кошка, что она стала бы делать?

**10.**Кто из зверей мог бы появиться около реки? Что он стал бы делать?

**Другие возможные задания по работе с картиной « Удачная рыбалка»**

1)Составляем предложения по опорным словам

Интеграция

* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;

Рыбак - удочка- озеро. Облака - плыть - небо. Деревья шуметь - ветер. Утки - плавать - вода. Солнце - пригревать - земля. Поплавок - опускаться - вода. Стрекозы - летать - озеро. Камыш - расти - берег. Ведро - стоять - трава. Мальчик - опускать - ведро - удочка.

2) Учим шутливые стихи

Рыбка

Разве рыбке страшен рак? Вряд ли! Рыбке рак не враг!

Рыбке страшен червячок,

Что насажен на крючок.

Настоящий отец

На лужайке сидел рыболов ,  
Терпеливо копал червяков.   
Увидал рыболова скворец,

Похвалил: «Настоящий отец!

Ищет корм даже лучше чем я...

Тоже, видно, большая семья!»

Скороговорка про карасика

Карасёнку раз карась   
Подарил раскраску.   
И сказал карась: «Раскрась ,  
Карасёнок, сказку!»  
На раскраске карасёнка  
Три весёлых поросёнка.  
Карасёнок поросят  
Перекрасил в карасят.

3) Слушаем и пересказываем

* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;

Как-то, в выходной день мальчик Ванечка и его папа, жившие в небольшом городе, взяли удочки и отправились на поезде к ближайшему озеру половить рыбу. Было прекрасное летнее утро. Рядом с озером шумела листвой берёзовая роща. По воде плавали утки, над озером летали смешные стрекозы, похожие на вертолёты.

Папа сел на принесённую с собой скамейку, закинул в воду удочку и стал ждать. Только через час на его крючок попался карп, ещё через час второй. К обеду в пластмассовом ведре, стоящем у воды, плескались 3 рыбки.

Ванюша походил около папы, подумал и не стал закидывать свою удочку в озеро. Легко ли маленькому мальчику в таком огромном водоёме поймать рыбу? Он сел около ведра и опустил в него крючок с поплавком. «Теперь я смогу поймать столько же рыбы, сколько папа!» — подумал Ваня.

4)Составляем рассказ по вопросам.

Интеграция:

* Познавательное развитие;
* речевое развитие;
* социально-коммуникативное развитие

1.Откуда мальчик с папой прибыли на рыбалку?

2.Почему мальчик сел с удочкой у ведёрка?

3.Что на это сказал папа?

**Положительный психологический эффект, достигнутый после разбора проблемной ситуации и работы в подгруппах:**

* + - коммуникативные навыки;
    - интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения;
    - экспертные умения и навыки;
    - умение учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы;
    - мотивация к обучению

**Библиография**

* <http://www.gazeta.ru/social/2013/06/14/5380213.shtml> -ФГОС
* <http://festival.1september.ru/articles/576700/>-Познавательно - речевая компетентность компетентность
* <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=511856> –Направления социально-педагогической деятельности
* <http://logoped56.ru/pedagogam/20-monitoring-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov.html> - Мониторинг речевого развития дошкольников.
* Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №3
* Ткаченко Т. А. Развитие логики и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 4-7 лет- М., 2007.
* Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста - М., 2005.
* Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
* Е. А. Стребелева Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста М., 2007г.



Приложение

Сюжетная картина « Удачная рыбалка»

Контрольные задания для размышления и рисования  
Нарисуй в рамке то, что можно выловить из реки. Помни, что это может быть не только рыба.

|  |
| --- |
|  |