**Сделаем** сами,

 своими  **руками!**

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

 В.А. Сухомлинский.

 Теория и практика современного дизайна для детей и детского художественного творчества указывают на широкие возможности этой полезной, творчески продуктивной деятельности детей. Художественное конструирование из самых разнообразных материала, в том числе лоскутков ткани – стало одним из интереснейших увлечений и детей и взрослых. Цель этого увлечения – занять детей интереснейшей работой, заполнить их свободное время, развивать творческий потенциал.

 Правильно организованный ручной труд даёт детям углублённые знания о качестве материала, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться, приобщает к труду, аккуратности, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе.

 Ручной труд – важный элемент содержательного воспитания детей. Чтобы вызвать большой интерес у ребят следует устроить выставку детских работ выполненных самостоятельно и в сотворчестве с взрослыми, предложить украсить групповую комнату поделками, использовать в сервировке стола. У некоторых детей обладающих большой творческой активностью нередко возникает желание сделать что-то самому, самому научиться делу, которое очень понравилось, привлекло неожиданностью результата, материала. Взрослый, занимающийся с ребенком ручным трудом должен решить следующие задачи:

- научить детей определять эстетические цели замысла изделия, увидеть назначение изделия, как конечный результат в своей работы

- овладеть техническими навыками работы с материалом и инструментами с тем, чтобы суметь передать свой замысел, не исказив его. Всё это воспитывает у детей аккуратность, помогает избежать поспешности, небрежности в завершении изделия.

 К моменту перехода ребёнка в школу, он узнаёт разнообразные приёмы работы с материалом, умеет придумывать из этого материала различные поделки – для игр, подарков, для себя. Каждый ребёнок может найти себе занятие по душе, если взрослые помогут организовать его работу.

 Дети развивающиеся в благоприятных условиях в семье, детском саду, подрастая всё настоятельнее стремятся к сотрудничеству и взаимодействию со взрослыми, которые подберут наиболее подходящие по возможностям и наклонностям дело. Для этого следует знать содержание детского художественного труда:

- работа с бумагой, картоном

- работа с тканью, нитками

- работа с природным материалом

- работа с глиной

- вязание, вышивание и т.д.

 Диапазон интересных и увлекательных дел для самостоятельных занятий ребёнка в часы досуга в семье и в коллективе сверстников разнообразен.

 Широко известно, что увлечение самоделками развивает фантазию, вкус, чувство гармонии, вселяет веру в силу собственной мысли и, что очень ценно, приучает человека с ранних лет из пустяков делать вещи, милые глазу и сознанию – вещи одухотворённые весёлым ощущением мира.

 Начинать заниматься можно с ребёнком, когда ему 3-4 года. В этом возрасте дети с большой готовностью идут на контакт со взрослыми и выполняют их поручения. Предложите малышу самую несложную работу: сделать из бумаги птичку или самолёт, украсить комнату, подвесив птичку на ниточку, они постоянно будут двигаться, а ребёнок наблюдать за ними. По- этому же принципу можно сделать бабочку, жука, стрекозу. Дети 5 – 6 лет уже самостоятельно могут вырезать, склеить и где надо сшить края деталей. У ребёнка должны быть свои материалы для работы: бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, клей, ножницы с закруглёнными концами, кусочки ткани, пуговицы. Бумага хранится в папке, остальное в коробочке. Ребёнок должен уяснить, что за порядком в его уголке он должен следить сам.

 Работа может быть самая различная: сувениры, игрушки, картины. Начните делать работу вместе с ребёнком, а закончит её он сам. Главное в деле смекалка и сообразительность, умение делать аккуратно с душой, с интересом, с творческим огоньком, с желанием сделать что-то по-своему и не забывать совершенствовать и направлять деятельность ребёнка на полезную работу, развивающую его лучшие черты, формирующие его способности, самостоятельность, умение ценить труд взрослых и свой.

 Помните: источники творческих способностей, и дарования детей находятся на кончиках их пальцев – так сказал В.А. Сухомлинский.

 Я увлекаюсь созданием картин из лоскутков ткани различных по фактуре. В моём увлечении принимают активное участие дети моей группы. Создавая незамысловатые картины, дети выполняют многочисленные поставленные перед собой задачи: развитие моторики рук, усидчивость, внимание, безопасность, аккуратность, сенсорное воспитание, эстетический вкус, положительные эмоции от созданного. Картины украшают интерьер нашей группы.