Перспективное планирование занятий кружка по ознакомлению детей с искусством «Детские образы в мировой живописи»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Задачи |
| 1 | Детские образы в картинах Д.Золана | Познакомить детей с творчеством Д. Золана; ввести понятие «портрет». Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. |
| 2 | Ж. О. Фрагонар «Мальчик в костюме Пьеро» | Закрепить значение понятия «портрет». Учить детей отвечать на вопросы по картине. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| 3 | В. Серов «Портрет Мики Морозова» | Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет). Учить детей выражать свои эмоции после просмотра картин. |
| 4 | В. Васнецов «Аленушка» | Вспомнить содержание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Показать детям, как художник воплотил сказочный сюжет средствами изобразительного искусства. |
| 5 | У. Хогарт «Дети Грэхэм» | На примере картины У. Хогарта «Дети Грэхэм» познакомить детей с английской портретной живописью 18 века, ввести понятие «групповой портрет». |
| 6 | М. С. Кассат «Девочка в синем кресле» | Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Учить детей подробно описывать происходящее, на картине, используя в речи сложные предложения. |
| 7 | Лаэрд Дуглас Р. «Чай для игрушечных медведей» | Продолжать развивать интерес детей к изобразительному искусству, поощрять проявление эмоций при рассматривании картин, создать положительный эмоциональный настрой. |
| 8 | Лубрикон «Первый урок музыки» | Ввести понятие «парный портрет». |
| 9 | Софи Андерсон «Горлица» | Познакомить детей со значение понятия «камерный портрет». |
| 10 | Д. С. Сарджент «Китайские фонарики» | Напомнить детям значение понятия «парный портрет» на примере картины «Китайские фонарики» американского художника 19 века Д.С. Сарджента. |
| 11 | В. Тропинин «Портрет Арсения Тропинина, сына художника» | Закреплять значение понятия «камерный портрет». |
| 12 | Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах» | Ввести понятие «костюмированный портрет». |
| 13 | К. Брюллов «Всадница» | Закреплять значение понятия «парный портрет», познакомить с понятием «конный портрет». |
| 14 | Д. Э. Миллес «Моя первая проповедь» | На примере картины Д. Э. Миллеса «Моя первая проповедь» познакомить детей с детской портретной живописью Англии 19 века. |
| 15 | Д. Веласкес «Портрет принца Бальтасара Карлоса на пони» | Ввести понятие «парадный портрет». |
| 16 | В. Тоджетти «Спящий ребенок» | Продолжать формировать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию картины. |
| 17 | В. Волегов «Девочка с жирафом» | Познакомить детей с творчеством замечательного современного русского художника В. Волегова. |
| 18 | Б. Байрли «Портрет Джессики Боннет» | Познакомить детей с творчеством современного американского художника Боба Байрли. |