**Конспект НОД музыкального занятия с детьми младшего**

**дошкольного возраста с игрой на ДМИ на тему «Ходят наши часики»**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

**Задачи:**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

-развивать способность двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало музыки и её окончание;

-совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);

-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;

-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;

-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

-формировать доброжелательное отношение друг к другу;

- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);

-формировать у детей положительное отношение к детскому саду;

-знакомить детей с музыкальным инструментом деревянные ложки, а также с их звучанием.

Образовательная область «Физическое развитие»:

-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;

-организовывать игры с правилами;

-воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Образовательная область «Речевое развитие»:

-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

-формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;

-воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

-способствовать развитию музыкальной памяти;

-формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**Методы и приёмы:**

- наглядный -наблюдение, слушание;

- словесный -беседа, вопр. к детям;

-практический-игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.

**Материалы и оборудование:** часики, деревянные ложки на каждого ребёнка.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Предметная |  |
| Экспериментирование с материалами и веществами |  |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Беседа о часах (Для чего они нужны? Как они «поют»?) |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями |  |
| Восприятие смысла музыки сказок стихов рассматривание картинок | «Вейся, вейся капуста» русская народная плясовая |
| Двигательная активность | Физминутка «Часы» |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Воспитатель предлагает детям зайти в зал хороводом под народную плясовую мелодию | Дети заходят в за хороводом. | Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения |
| 2 | Воспитатель предлагает ребятам прислушаться к странному звуку (тик-так) и задаёт вопросы про часы. | Дети отвечают на вопросы. | Активизация и пополнение словарного запаса |
| 3 | Воспитатель предлагает ребятам пропеть мелодию часов «тик-так» в диапазоне ре-ля первой октавы | Дети поют «тик-так» в диапазоне ре-ля первой октавы. | . Развиваются певческие навыки- петь без напряжения. |
| 4 | Воспитатель предлагает ребятам сделать физминутку «Часы» | Дети делают физминутку «Часы». | Снимается физическое напряжение. |
| 5 | Воспитатель знакомит детей с новым музыкальным инструментом (деревянные ложки), знакомит с их звучанием и раздаёт их. | Дети знакомятся с новым музыкальным инструментом. | Продолжать воспитывать интерес к музыке. |
| 6 | Воспитатель предлагает детям проиграть мелодию часов «тик-так» на ложках. | Дети проигрывают мелодию часов на ложках. | Формируется умение играть на ложках. |
| 7 | Воспитатель сообщает детям, что часы могут ходить медленно и быстро и предлагает ребята проиграть на ложках «тик-так» в быстром и медленном темпах. | Дети играют мелодию | Закрепляется умение играть в быстром и медленном темпах. |
| 9 | Воспитатель предлагает детям попрощаться с котиком Барсиком и мамой кошкой и отправится в группу хороводом. | Дети прощаются с гостями и уходят в группу хороводом. | Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. |

**Итоговое мероприятие:** дети делятся впечатлениями по изученной теме

**Приложение:**

**1.Физкультминутка «Часы».**Тик-так, тик-так —  
Все часы идут вот так:  
Тик-так. (Наклоните голов то к одному, то к другому плечу.)  
Смотри скорей, который час:  
Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивайтесь в такт маятника.)  
Налево — раз, направо — раз,  
Мы тоже можем так. (Ноги вместе, руки на поясе. На счет «раз» голову наклоните к правому плечу, потом — к левому, как часики.)  
Тик-так, тик-так.