*ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ (КОРРЕКЦИОННОЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ*

*УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ*

*ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ*

*«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ*

*ШКОЛА №87 IV ВИДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»*

*РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН*

 «Утверждено»

 Педагогическим советом

 протокол от 28.08.2012г.№\_\_\_\_

 Введено приказом от 28.08.2012г. № 117

 Директор школы:

 \_\_\_ Т.И.Королькова

 Подпись Ф.И.О.

**Рабочая программа**

 коррекционного курса **«Охрана зрения и развитие зрительного восприятия»**

 для **3** б класса (1час в неделю, 35 часов в год).

 Составитель: Мухаметзянова Р.Г. - учитель начальных классов

 «Согласовано»

Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_ Маркова Л.С. от 25.08.2012г.

 Подпись Ф.И.О.

«Рассмотрено»

На заседании МО протокол №1 от 24.08.2012г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ Маринина Т.А.

 Подпись Ф.И.О.

г. Набережные Челны

2012г.

 **Пояснительная записка.**

В проблеме социальной реабилитации детей с низким зрением важную роль играет психологическая компенсация отставания в развитии. Для решения теоретических и практических задач психологической коррекции нарушений зрительно-образных форм познания в процессе школьного обучения возникла необходимость создания системы компенсации и развития нарушенного зрительного восприятия.

 В предлагаемой программе весь материал сгруппирован по разделам, позволяющим вести целенаправленную работу по развитию различных сторон зрительного восприятия (развитию восприятия основных сенсорных эталонов, формированию зрительных представлений о явлениях и предметах окружающего мира и др.) в тесной связи с развитием других психических процессов и в связи с изучением школьных предметов. Материал программы представлен так, что позволяет осуществлять преемственность в работе по развитию зрительного восприятия.

 Предмет «Охрана зрения и развитие зрительного восприятия» является важным и необходимым в школе для детей с нарушением зрения. Этот предмет призван сохранять общее здоровье и остаточное зрение.

**Цель данной программы:** компенсация нарушений сенсорного и зрительного восприятия в единстве с развитием познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, речи, а так же мотивации, установок, интересов; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности; овладение знаниями о здоровье сберегающем процессе по охране зрения, а также помощь в адаптации к учебе, жизни.

  **Задачи программы:**

1. Дать знания об основных тифлопедагогических требований для поддержания остаточного зрения.
2. Формирование зрительных сенсорных эталонов через расширение и углубление знаний о свойствах и качествах предметов.
3. Формирование у детей навыков зрительного обследования предметов за счет сохранных анализаторов с использованием средств коррекции.
4. Развитие умения сочетать цвета друг с другом, различать их оттенки при увеличении поля восприятия и расстояния между объектами.
5. Развитие восприятия глубины пространства и способности ориентироваться в пространстве.

В курсе используются психофизиологический и психолого-педагогический методы.

**Психофизиологический метод** состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора, улучшает состояние основных функций зрения.

**Психолого-педагогический метод** направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретации и категоризации; развитие мышления, речи, памяти, внимания.

 Программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся по подгруппам 1раз в неделю. Развитие зрительного восприятия реализуется в ходе фронтальной и индивидуальной работы с детьми.

 **Содержание программы.**

Объем часов – 35ч. Занятия проводятся по подгруппам 1 раз в неделю.

 **Основные разделы программы:**

 **I раздел. Оценка уровня зрительного восприятия – 2 часа**

-определение уровня знаний, умений и навыков после 2-го года обучения.

 **II раздел. Охрана зрения – 4 часа**

- понятие «острота зрения»;

- основные тифлопедагогические требования, их соблюдение в школе и дома.

**III раздел. Восприятие цвета – 10часов**

- совершенствование восприятия цветов и их оттенков, умения сочетать цвета в орнаменте;

-формирование зрительных представлений по теме: «Перелетные птицы», умение сравнивать контурные и заполненные изображения птиц.

- фиксация цвета по насыщенности;

- развитие зрительно-моторной координации.

**IV раздел. Восприятие формы и величины предметов – 10часов**

- упражнения в классификации фигур по форме и величине, соотнесении изображения предмета и геометрической фигуры;

- упражнения на развитие наглядно-образного мышления: сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего.

- формирование зрительных представлений по теме: «Деревья и кустарники» распознавание деревьев и кустарников по листьям, плодам,

- проведение зрительных диктантов;

**V раздел. Ориентировка в пространстве и на плоскости– 9часов**

- взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости, в заданном по отношению друг к другу положению; умение словесно объяснить положение предметов;

-развитие зрительного глазомера;

- формирование зрительных представлений по теме: «Моя квартира», составление плана комнаты ;

- экскурсия «Улица, на которой расположена школа»;

 **Требования к уровню подготовки учащихся:**

1. Умение узнавать предметы в новых усложненных условиях восприятия в связи с заболеванием.
2. Умение сохранять остаточное зрение.
3. Знание тифлопедагогических требований и соблюдение их в школе и дома.
4. Умение сочетать цвета друг с другом в орнаменте, при изготовлении различных поделок.
5. Умение выполнять рисунки по клеткам по заданному образцу.
6. Умение располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении и правильно словесно обозначать их расположение с помощью предлогов.
7. Умение классифицировать фигуры по форме и величине.
8. Иметь сформированные зрительные представления по следующим темам: «Деревья и кустарники», «Моя квартира», «Перелетные птицы нашего края»,
9. Умение выделять лишний объект, сличать сходные изображения.
10. Умение располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении и правильно словесно обозначать их.
11. Умение ориентироваться в пространстве.
12. Умение зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов.

Календарно-тематическое планирование

Мухаметзянова Р.Г.

Ф.И.О. учителя

на 2012/2013 учебный год

План составлен согласно адаптивно-авторской программы. Утверждена научно-методическим советом ЦРО г. Н. Челны , 2010г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Всего кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Автор программы |
| Охрана зрения и развитие зрительного восприятия | 3 | 35 | 1 | Мухаметзянова Р.Г. |

 **Методическая тема на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Городская** | ***Школьная*** | **Учителя** |
| Муниципальная система образования в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов. | Социализация и оздоровление слабовидящих детей в условиях школы полного дня, на основе современного менеджмента. | Повышение уровня познавательной деятельности слабовидящих учащихся в условиях школы полного дня. |

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

На заседании МО

Протокол №1 Заместитель директора Маркова Л.С

Руководитель МО Маринина Т.А. (Ф.И.О.)

 (Ф.И.О.)

Дата 24.08. 2012г. Дата 25.08.2012г

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Изучаемый раздел. Тема учебного материала** | **Кол-во часов** | **Календарные сроки** | **Фактичес. сроки** | **Планируемый результат** | **Вид контроля** | **Коррекц. задачи** |
| **знания** | **умения** | **ОУУН и способы действий** |

|  |
| --- |
| **I. Раздел. Оценка уровня развития зрительного восприятия. ( 2 часа)** |
| 1. | Оценка уровня развития зрительного восприятия. | 1 |  |  | Важность и необходимость иметь навыки зрительных умений. | Узнавать предметы в новых усложненных условиях восприятия в связи с заболеванием. | Свободно ориентироваться в свойствах и качествах предметов. | Тест. | Совершенствование предметного восприятия. |
| 2 | Оценка уровня развития зрительного восприятия | 1 |  |  | Важность и необходимость иметь навыки зрительных умений. | Узнавать предметы в новых усложненных условиях восприятия в связи с заболеванием. | Свободно ориентироваться в свойствах и качествах предметов. | Тест. | Совершенствование предметного восприятия. |
| **II.Раздел. Охрана зрения. (4часа)** |
| 3 | Понятие «острота зрения». | 1 |  |  | Знание, что такое «острота зрения».  | Сохранять остаточное зрение. | Работать в заданном режиме. |  | Воспитание правильного отношения к своему дефекту. |
| 4 | Понятие «острота зрения». | 1 |  |  | Знание, что такое «острота зрения».  | Сохранять остаточное зрение. | Работать в заданном режиме. |  | Воспитание правильного отношения к своему дефекту. |
| 5 | Основные тифлопедагогические требования.  | 1 |  |  | Важность соблюдения гигиены глаза, Знание основных тифлопедагогических требований. | Соблюдать гигиену глаз, выполнять тифлопедагогические требования в школе и дома. | Самостоятельно выполнять правила гигиены глаза. |  | Расширение навыков самообслуживания. |
| 6 | Основные тифлопедагогические требования.  | 1 |  |  | Важность соблюдения гигиены глаза, Знание основных тифлопедагогических требований. | Соблюдать гигиену глаз, выполнять тифлопедагогические требования в школе и дома. | Самостоятельно выполнять правила гигиены глаза. |  | Расширение навыков самообслуживания. |
| **III. Раздел. Восприятие цвета. (10 часов)** |
| 7 | Сочетание цветов. | 1 |  |  | Знание правил сочетания цветов и их оттенков. | Сочетать цвета друг с другомВ орнаменте, при изготовлении различных поделок. | Определение соотношения компонентов объектов. | . | Развитие наглядно-образного мышления. |
| 8 | Сочетание цветов. | 1 |  |  | Знание правил сочетания цветов и их оттенков. | Сочетать цвета друг с другомВ орнаменте, при изготовлении различных поделок. | Определение соотношения компонентов объектов. | Практическая работа. | Развитие наглядно-образного мышления. |
| 9 | Сочетание цветов. | 1 |  |  | Знание правил сочетания цветов и их оттенков. | Сочетать цвета друг с другомВ орнаменте, при изготовлении различных поделок. | Определение соотношения компонентов объектов. | Практическая работа. | Развитие наглядно-образного мышления. |
| 10 | Сочетание цветов. | 1 |  |  | Знание правил сочетания цветов и их оттенков. | Сочетать цвета друг с другомВ орнаменте, при изготовлении различных поделок. | Определение соотношения компонентов объектов. | Практическая работа. | Развитие наглядно-образного мышления. |
| 11 | Сочетание цветов. | 1 |  |  | Знание правил сочетания цветов и их оттенков. | Сочетать цвета друг с другомВ орнаменте, при изготовлении различных поделок. | Определение соотношения компонентов объектов. | Практическая работа. | Развитие наглядно-образного мышления. |
| 12 | Сочетание цветов. | 1 |  |  | Знание правил сочетания цветов и их оттенков. | Сочетать цвета друг с другомВ орнаменте, при изготовлении различных поделок. | Определение соотношения компонентов объектов. | Практическая работа. | Развитие наглядно-образного мышления. |
| 13 | Формирование зрительных представлений по теме «Перелетные птицы нашего края». | 1 |  |  | Сформированность зрительных представлений по теме «Перелетные птицы». | Опознавать перелетных птиц по значимым признакам. | Выполнение анализа частей и опознавание предметов. |  | Развитие зрительного восприятия. |
| 14 | Формирование зрительных представлений по теме «Перелетные птицы нашего края». | 1 |  |  | Сформированность зрительных представлений по теме «Перелетные птицы». | Опознавать перелетных птиц по значимым признакам. | Выполнение анализа частей и опознавание предметов. |  | Развитие зрительного восприятия. |
| 15 | Формирование зрительных представлений по теме «Перелетные птицы нашего края». | 1 |  |  | Сформированность зрительных представлений по теме «Перелетные птицы». | Опознавать перелетных птиц по значимым признакам. | Выполнение анализа частей и опознавание предметов. |  | Развитие зрительного восприятия. |
| 16 | Формирование зрительных представлений по теме «Перелетные птицы нашего края». | 1 |  |  | Сформированность зрительных представлений по теме «Перелетные птицы». | Опознавать перелетных птиц по значимым признакам. | Выполнение анализа частей и опознавание предметов. |  | Развитие зрительного восприятия. |
| **IV. Раздел. Восприятие формы и величины предметов. (10 часов)** |
| 17 | Из каких фигур состоит предмет. | 1 |  |  | Соотнесение изображения предмета и геометрической фигуры. | Классифицировать фигуры по форме и величине.  | Осуществлениеанализа; синтеза сенсорной информации. | Практическая работа. | Развитие зрительного восприятия. |
| 18 | Из каких фигур состоит предмет. | 1 |  |  | Соотнесение изображения предмета и геометрической фигуры. | Классифицировать фигуры по форме и величине.  | Осуществлениеанализа; синтеза сенсорной информации. | Практическая работа. | Развитие зрительного восприятия. |
| 19 | Упражнения в классификации фигур по форме, величине.  | 1 |  |  | Развитие наглядно - образного мышления. | Находить сходство и различие фигур. | Выявление существенных признаков объекта. | Практическая работа. | Выделение из группы предметов одного лишнего. |
| 20 | Упражнения в классификации фигур по форме, величине.  | 1 |  |  | Развитие наглядно - образного мышления. | Находить сходство и различие фигур. | Выявление существенных признаков объекта. | Практическая работа. | Выделение из группы предметов одного лишнего. |
| 21 | Формирование зрительных представлений по теме «Деревья и кустарники ». | 1 |  |  | Знание наиболее распространенных деревьев и кустарников нашего края.  | Зрительно узнавать их в природе. | Опознавание, описывание различных объектов. |  | Расширение объема зрительной памяти. |
| 22 | Формирование зрительных представлений по теме «Деревья и кустарники ». | 1 |  |  | Знание наиболее распространенных деревьев и кустарников нашего края.  | Зрительно узнавать их в природе. | Опознавание, описывание различных объектов. |  | Расширение объема зрительной памяти. |
| 23 | Формирование зрительных представлений по теме «Деревья и кустарники ». | 1 |  |  | Знание наиболее распространенных деревьев и кустарников нашего края.  | Зрительно узнавать их в природе. | Опознавание, описывание различных объектов. |  | Расширение объема зрительной памяти. |
| 24 | Формирование зрительных представлений по теме «Деревья и кустарники ». | 1 |  |  | Знание наиболее распространенных деревьев и кустарников нашего края.  | Зрительно узнавать их в природе. | Опознавание, описывание различных объектов. |  | Расширение объема зрительной памяти. |
| 25 | Графический диктант. | 1 |  |  | Развитие зрительно-моторной координации | Выполнять рисунок по инструкции и самостоятельно по клеткам. | Свободно ориентироваться на плоскости. | Практическая работа. | Тактильно-зрительный способ выделения и анализа формы. |
| 26 | Графический диктант. | 1 |  |  | Развитие зрительно-моторной координации | Выполнять рисунок по инструкции и самостоятельно по клеткам. | Свободно ориентироваться на плоскости. | Практическая работа. | Тактильно-зрительный способ выделения и анализа формы. |
| **V. Раздел. Ориентация в пространстве и на плоскости. (9 часов)** |
| 27 | Взаимное расположение предметов в пространстве.  | 1 |  |  | Развитие зрительного глазомера. | Ориентироваться в пространстве. | Проведение разных видов сравнения. | Практическая работа. | Развитие зрительного анализа и синтеза. |
| 28 | Взаимное расположение предметов в пространстве.  | 1 |  |  | Развитие зрительного глазомера. | Ориентироваться в пространстве. | Проведение разных видов сравнения. | Практическая работа. | Развитие зрительного анализа и синтеза. |
| 29 | Практическая деятельность в свободном пространстве.  | 1 |  |  | Развитие зрительно-моторной координации. | Располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении и правильно словесно обозначать их расположение. | Оперирование понятиями, суждениями. | Практическая работа. | Ориентирование на основе пространственных представлений |
| 30 | Практическая деятельность в свободном пространстве.  | 1 |  |  | Развитие зрительно-моторной координации. | Располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении и правильно словесно обозначать их расположение. | Оперирование понятиями, суждениями. | Практическая работа. | Ориентирование на основе пространственных представлений |
| 31 | Формирование зрительных представлений по теме: «Моя квартира». | 1 |  |  | Знание правил составления плана комнаты, рационального расположения мебели. | Зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов. | Построение на плоскости заданных рисунков. |  | Совершенствование зрительно- моторной координации. |
| 32 | Формирование зрительных представлений по теме: «Моя квартира». | 1 |  |  | Знание правил составления плана комнаты, рационального расположения мебели. | Зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов. | Построение на плоскости заданных рисунков. |  | Совершенствование зрительно- моторной координации. |
| 33 | Экскурсия «Улица, на которой расположена моя школа». | 1 |  |  | Формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окруж. действит., их положение в пространстве. | Узнавать предметы и объекты на большом расстоянии. | Ориентирование на местности. |  | Целенаправленно развивать пространственное восприятие. |
| 3435 | Экскурсия «Улица, на которой расположена моя школа».Экскурсия «Улица, на которой расположена моя школа». | 1 |  |  | Формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окруж. действит., их положение в пространстве. | Узнавать предметы и объекты на большом расстоянии. | Ориентирование на местности. |  | Целенаправленно развивать пространственное восприятие. |

 **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Форма контроля познавательной деятельности: индивидуальный контроль со стороны учителя, самоконтроль, взаимоконтроль.

Ученик **должен понимать**:

- значение зрения для человека;

- важность соблюдения гигиены глаз.

 **Должен знать**:

- понятие «острота зрения»;

- основные тифлопедагогические требования.

**Должен уметь:**

**-** сохранять остаточное зрение;

- определять и сочетать различные цвета;

-ориентироваться на основе пространственных представлений;

- ориентироваться на плоскости и в пространстве

 **Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**.

 **Основная литература:**

1. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. –Москва, 2004.
2. Программа коррекционного курса «Охрана зрения и зрительного восприятия для учащихся 1 – 7 классов» школы-интерната IV вида г.Владимира, 2010. Разработала: тифлопедагог Ксенофонтова Н.В.
3. Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. –М.:РАОИКП, 1999. Сайт в Интернете: [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) (Педагогическая библиотека).

 Дополнительная литература:

1. Пузанов Б.П. Коррекционная педагогика. – Москва, 1999.
2. Денискина В.З. Коррекционные занятия по социально- бытовому ориентированию в школе для детей с нарушением зрения. – Москва, 2008.
3. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста.— М.: Генезис, 2003. Сайт в Интернете: [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) (Педагогическая библиотека).
4. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – Москва, «Просвещение», 1090.
5. Грищенко Т.А. Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками. Сайт в Интернете: [www.superin.ru](http://www.superin.ru) (Лучшие работы в сети по логопедии и коррекционной педагогике).
6. Сайт в Интернете: www. Festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей) и другие.
7. Л. П. Григорьева, С. В. Сташевский. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие. –Москва, 1990 <http://www.twirpx.com/>.

 **Средства обучения:**

Занятия проводятся в кабинете охраны зрения. Для организации теоретической и практической работы используются:

* различные по форме и цвету элементов мозаики и конструктора (белого, черного, насыщенного красного, желтого, зеленого, синих цветов;
* наборы черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций по темам, указанным в содержании курса;
* цветные фломастеры, карандаши;
* таблицы;
* специализированные тифлосредства (лупы, цветовые фоны, рельефно-графические пособия, специальные сигнализаторы);
* персональный компьютер, различные презентации по темам и с заданиями,
* видео и музыка для релаксации и другое.