**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Рос­сии, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен­ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными про­изведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует фор­мированию личных качеств, соответствующих национальным и общече­ловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они ов­ладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компе­тентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чте­нию художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произ­ведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе.

***Результаты изучения курса***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстника в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношен к материальным и духовным ценностям, формирование установки безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;-

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обшей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Тематическое планирование**

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата*** | ***Примечания*** | ***Тема урока*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | |
| ***1*** |  |  | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержани­ем текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Игра «Крестики-нолики» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки**  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллек­тивно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школь­ная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении; **находить** общее и отличия |
| 3 |  |  | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. |
| 4 |  |  | Библиотеки. ***Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».*** |
| 5 |  |  | Старинные и современные книги. Сравнение книг. |
| **Устное народное творчество (15ч)** | | | | |
| 6 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Пословицы русского народа. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опира­ясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений **устного народного** творчества.  **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 7 |  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в рус­ских народных песнях. |
| 8 |  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. |
| 9 |  |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. |
| 10 |  |  | Загадки, пословицы, поговорки |
| **Сказки** | | | | |
| 11 |  |  | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | . **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последователь­ность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисун­ками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои дости­жения |
| 12 |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» |
| 13 |  |  | Сказка «У страха глаза велики» |
| 14 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев» |
| 15 |  |  | Сказка «Лиса и журавль» |
| 16 |  |  | Сказка «Каша из топора» |
| 17 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» |
| 18 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди» |
| 19 |  |  | Оценка достижений. Викторина по сказкам |
| 20 |  |  | Оценка достижений. КВН «Обожаемые сказки» |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8ч)** | | | | |
| 21 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Осенние загадки. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведе­нием; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного **текста.**  **Находить** средства художественной **выразительности; подбирать спои** собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собствен­ные картины. **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 22 |  |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» |
| 23 |  |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень насту­пила...» |
| 24 |  |  | А. Фет «Ласточки пропали...» |
| 25 |  |  | «Осенние листья» — тема для поэтов |
| 26 |  |  | В. Берестов «Хитрые грибы» |
| 27 |  |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» |
| 28 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Осень»  Оценка достижений. |
| **Русские писатели (14ч)** | | | | |
| 29 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе соб­ственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при срав­нении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые пред­меты как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступ­ков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической карю1екой для ориенжровки вдос1упном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную инфор­мацию, **представлять** эту информацию в группе |
| 30 |  |  | Стихи А. Пушкина |
| 31 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки |
| 32 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 33 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Ха­рактеристика героев произведения. |
| 34 |  |  | Обобщение по теме «Сказки А. С.Пушкина» |
| 35 |  |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |
| 36 |  |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» |
| 37 |  |  | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек» |
| 38 |  |  | Л. Толстой «Филипок» |
| 39 |  |  | Л. Толстой «Филипок» |
| 40 |  |  | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» |
| 41 |  |  | Веселые стихи. Оценка достижений |
| 42 |  |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | | | | |
| 43 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Весёлые стихи о животных | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |
| 44 |  |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» |
| 45 |  |  | В. Берестов «Кошкин щенок» |
| 46 |  |  | Домашние животные |
| 47 |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 48 |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 49 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 50 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 51 |  |  | Б. Житков «Храбрый утенок» |
| 52 |  |  | В. Бианки «Музыкант» |
| 53 |  |  | В. Бианки «Сова» |
| 54 |  |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений |
| **Из детских журналов (9ч)** | | | | |
| 55 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела «Из детских журналов» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необыч­ными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать на слух прочитанное. Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** к журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заяв­ленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения |
| 56 |  |  | Д. Хармс «Игра» |
| 57 |  |  | Д. Хармс «Вы знаете?..» |
| 58 |  |  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» |
| 59 |  |  | Д. Хармс «Что это было?» |
| 60 |  |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| 61 |  |  | Ю. Владимиров «Чудаки» |
| 62 |  |  | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» |
| 63 |  |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений **Проект: «Мой любимый детский журнал».** |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** | | | | |
| 64 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Зимние загадки. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст сти­хотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их по­ступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 65 |  |  | Стихи о первом снеге |
| 66 |  |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» |
| 67 |  |  | С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза» |
| 68 |  |  | Сказка «Два Мороза» |
| 69 |  |  | С. Михалков «Новогодняя быль» |
| 70 |  |  | А. Барто «Дело было в январе...» |
| 71 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |
| 72 |  |  | Оценка достижений. Игра «Поле чудес» |
| **Писатели — детям (17ч)** | | | |  |
|  |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **характери­зовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; вы­разительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказы­вать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение |
| 73 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела «Писатели — детям» |
| 74 |  |  | К. Чуковский «Путаница» |
| 75 |  |  | К.Чуковский «Радость» |
| 76 |  |  | К. Чуковский «Федорино горе» |
| 77 |  |  | К. Чуковский «Федорино горе» |
| 78 |  |  | С. Маршак «Кот и лодыри» |
| 79 |  |  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |
| 80 |  |  | С. Михалков «Мой щенок» |
| 81 |  |  | А. Барто «Веревочка» |
| 82 |  |  | А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» |
| 83 |  |  | А. Барто «Вовка — добрая душа» |
| 84 |  |  | Н. Носов «Затейники» |
| 85 |  |  | Н. Носов «Живая шляпа» |
| 86 |  |  | Н. Носов «Живая шляпа» |
| 87 |  |  | Н. Носов «На горке» |
| 88 |  |  | Н. Носов «На горке» |
| 89 |  |  | Обобщение по разделу «Писатели — детям». Оценка достижений. |
| **Я в мои друзья (10 *ч)*** | | | | |
| 90 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправ­ляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять и понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель­но **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему |
| 91 |  |  | Стихи о дружбе и обидах |
| 92 |  |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 93 |  |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |
| 94 |  |  | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 95 |  |  | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 96 |  |  | В. Осеева «Хорошее» |
| 97 |  |  | В. Осеева «Почему?» |
| 98 |  |  | В. Осеева «Почему?» |
| 99 |  |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Оценка достижений. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | | | | |
| 100 |  |  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оценивать** свои до­стижения |
| 101 |  |  | Стихи Ф. Тютчева о весне |
| 102 |  |  | Стихи А. Плещеева о весне |
| 103 |  |  | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» |
| 104 |  |  | И. Бунин «Матери» |
| 105 |  |  | А. Плещеев «В бурю» |
| 106 |  |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» |
| 107 |  |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» |
| 108 |  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Оценка достижений. |
| **И в шутку и всерьез (14ч)** | | | | |
| 109 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела «И в шутку и всерьез» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с тек­стом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, ис­пользуя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 110 |  |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |
| 111 |  |  | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха |
| 112 |  |  | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха |
| 113 |  |  | Э. Успенский «Чебурашка» |
| 114 |  |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» |
| 115 |  |  | Стихи Э. Успенского |
| 116 |  |  | Стихи В. Берестова |
| 117 |  |  | Стихи И. Токмаковой |
| 118 |  |  | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 119 |  |  | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 120 |  |  | В.Драгунский'«Тайное становится явным» |
| 121 |  |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 122 |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Оценка достижений. |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** | | | | |
| 123 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела «Литература зарубежных стран» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоя­тельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **на­ходить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **на­зывать** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оцени­вать свои достижения** |
| 124 |  |  | Американская и английская народные песенки |
| 125 |  |  | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...» |
| 126 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 127 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 128 |  |  | Ш. Перро «Красная Шапочка» |
| 129 |  |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 130 |  |  | Э. Хогарт «Мафии и паук» |
| 131 |  |  | Э. Хогарт «Мафии и паук» |
| 132 |  |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |
| 133 |  |  | **Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».**Оценка достижений. |
| 134 |  |  | КВН «Цветик-семицветик» |
| 135-136 |  |  | Повторение (резервные) |