Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей села Бижбуляк муниципального района

Бижбулякский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ

И.О.заведующего

МАДОУ детский сад «Улыбка» села Бижбуляк

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Чернова

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение о смотре-конкурсе**

**«Организация и содержание речевой среды в группах ДОО»**

**1.Общие положения.**

1.1.Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса **«Организация и содержание речевой среды в группах ДОО»** (далее – Конкурс).

1.2.Конкурс проводится на основании годового плана МАДОУ детский сад «Улыбка» села Бижбуляк на 2015-2016 уч.г.

**2.Цель конкурса:** создание условий для повышения эффективности и качества образовательного процесса по речевому развитию дошкольников.

**3. Задачи Конкурса:**

* Выявление инновационных подходов к созданию речевой среды в ДОО.
* Содействие развитию самостоятельной речевой активности детей.
* Побуждение воспитателей к творческой деятельности.
* Содействие распространению передового педагогического опыта по созданию  РППС в ДОО для речевого развития детей.
* Подбор речевого материала для развития мелкой, артикуляционной моторики, дыхательной гимнастики.
* Привлечение родителей к участию в организации речевой среды ДОО.

**4.Участники Конкурса.**

В конкурсе принимают участие педагоги всех возрастных групп ДОО.

**5.Состав жюри Конкурса:**

Александрова И.В. – методист ДО

Кудрякова Е.Г. – учитель-логопед

Метелева О.В. – учитель-логопед

**6. Сроки проведения конкурса:** с 13.10.2015г. по 29.01.2016 г. Жюри подводит итоги 29 января 2016г.

**7.** **Требования и** **критерии оценки:**

7.1.Требования к оформлению:

* соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности
* соответствие возрасту, потребностям детей
* соответствие требованиям программы «От рождения до школы»
* доступность для детей.
* разнообразие игрового материала
* удобство хранения материала.
* эстетичность оформления.
* творческий подход в создании речевой среды.
* возможность обновления содержания.
* умение воспитателя презентовать свой материал.
* наличие картотеки дидактических игр по развитию речи
* проявление у детей интереса к самостоятельной речевой деятельности

7.2. Наличие оборудования речевого уголка:

7.2.1. Библиотека

* наличие художественной литературы, её грамотный подбор (несколько книг

одного наименования и автора разных издательств, в иллюстрациях разных художников);

* иллюстрации по темам НОД по ознакомлению с окружающим миром и

 ознакомлению с художественной литературой;

* материалы о художниках – иллюстраторах;
* тематические выставки;
* сменяемость материала
* детские энциклопедии
* книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.

альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).

* книги раскраски по изучаемым темам.
* лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и

настольных игр

* CD, аудио кассеты с литературными произведениями.
* пособия по краеведению: символика родного края, страны, карта, открытки.
* портреты поэтов, писателей.
* поделки (книжки – малышки, книжки – игрушки, книжки – самоделки), рисунки

детей.

* мнемотаблицы для составления рассказов и кружки-заместители.
* репродукции картин, иллюстрации.

7.2.2. Звукоград

* Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
* Цветовые сигналы для звукового анализа слов
* Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
* Светофоры для определения места звука в слове.
* Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков, звукового анализа
* Дидактические игры на ориентировку в звуковой и буквенной системе языка («Ребус», «Кто внимательней?»)
* Книги для чтения
* Кассы с буквами
* Тетради с ручками
* Указки

7.2.3.Дыхание:

* Журнал с упражнениями для восстановления и совершенствования навыков дыхания
* Картотека упражнений на дыхание
* Пособия (н-р, мыльные пузыри, свистки, воздушные шары, легкие шарфики, пушинки, снежинки; для игры «Шторм в стакане» соломинки и стаканчики).

7.2.4. Словарь:

* Картотека игр на обогащение словаря
* Тематические альбомы
* Журнал «Играем в слова дома»
* Предметные картинки
* Игра «Назови одним словом»
* Дидактические игры

7.2.5. Артикуляционная гимнастика**:**

* Журналы артикуляционных упражнений
* Картотека артикуляционных упражнений в виде картинок

7.2.6. Оборудование для театрализованной деятельности:

* ширма;
* ковролин;
* различные виды театра;
* костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок;
* картотека театрализованных игр.

7.2.7. Оборудование для развития мелкой моторикипальцев рук:

* маленькие зеркала для работы с детьми.
* картотеки игр;
* журналы;
* игры и пособия;
* картотека речевых пятиминуток по темам.

7.2.8. Дидактические игры (наличие, разнообразие, соответствие возрасту)

7.2.9. Методическая литература.

**8.3. Параметры оцениваются по пятибалльной шкале**

1 балл – недостаточно материала

2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен

3 балла - материал подобран, соответствует возрасту и эстетически и оформлен

4 балла - инновация, новизна, оригинальность

**9. Порядок проведения конкурса:**

 Состав жюри в первой половине дня проходит по группам изучает речевой материал.

**10. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

Победители отмечаются дипломами 1, 2, 3 степени, участники – благодарственными письмами.

**Карта оценки результатов смотра-конкурса**

**«Организация и содержание речевой среды в группах ДОО»**

**Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. и должность члена жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Требования и** **критерии оценки:** | Возрастная группа |
| Старшая группа №1 «Радуга» *(Тарасова Ф.М., Ахметзянова А.А.)* | Подготовительная к школе группа №2 «Почемучки» (*Клюшникова И.Б. ,Ахметзянова А.А)* | Средняя группа №3 «Светлячок» (*Михайлова Н.Н., Андреева В.Л.)* | Старшая группа №4 «Колокольчик» *(Биктимирова Г.В., Андреева В.Л.)* | 2 младшая группа №5 «Цветик-семицветик» *(Лутфиева И.Т., Тихонова А.В.)* | 2 младшая группа №6 «Муравьишки» (*Корнилова Г.Р., Тихонова А.В.)* | 1 младшая группа №7 «Звездочки» *(Никитина И.В., Семенова Л.В.)* | 1 младая группа №8 «Карапузы» *(Козлова Г.В., Семенова Л.В.)* |
| 1. ***Требования к оформлению:***
 |
| 1 | соответствие санитарно – гигиеническим требованиям и технике безопасности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | соответствие возрасту, потребностям детей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | соответствие требованиям программы «От рождения до школы» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | доступность для детей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | разнообразие игрового материала |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | удобство хранения материала. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | эстетичность оформления. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | творческий подход в создании речевой среды. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | возможность обновления содержания. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | умение воспитателя презентовать свой материал. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | наличие картотеки дидактических игр по развитию речи  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проявление у детей интереса к самостоятельной речевой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ***Наличие оборудования речевого уголка:***
 |
| *Библиотека* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | наличие художественной литературы, её грамотный подбор (несколько книг одного наименования и автора разных издательств, в иллюстрациях разных художников); |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | иллюстрации по темам НОД по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | материалы о художниках – иллюстраторах; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | тематические выставки; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | сменяемость материала |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | детские энциклопедии |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | книги раскраски по изучаемым темам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CD, аудио кассеты с литературными произведениями. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пособия по краеведению: символика родного края, страны, карта, открытки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | портреты поэтов, писателей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | поделки (книжки – малышки, книжки – игрушки, книжки – самоделки), рисунки детей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | мнемотаблицы для составления рассказов и кружки-заместители. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | репродукции картин, иллюстрации. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Звукоград* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Цветовые сигналы для звукового анализа слов  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Светофоры для определения места звука в слове. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков, звукового анализа  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Дидактические игры на ориентировку в звуковой и буквенной системе языка («Ребус», «Кто внимательней?») |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Книги для чтения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Кассы с буквами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Тетради с ручками |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Указки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Дыхание:* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Журнал с упражнениями для восстановления и совершенствования навыков дыхания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Картотека упражнений на дыхание |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Пособия (н-р, мыльные пузыри, свистки, воздушные шары, легкие шарфики, пушинки, снежинки; для игры «Шторм в стакане» соломинки и стаканчики). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Словарь:* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Картотека игр на обогащение словаря |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Тематические альбомы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Журнал «Играем в слова дома» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Предметные картинки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Игра «Назови одним словом» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Дидактические игры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Артикуляционная гимнастика****:*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Журналы артикуляционных упражнений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Картотека артикуляционных упражнений в виде картинок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Оборудование для театрализованной деятельности:* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ширма |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ковролин |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | различные виды театра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | картотека театрализованных игр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Оборудование для развития мелкой моторики**пальцев рук:* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | маленькие зеркала для работы с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | картотеки игр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | журналы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | игры и пособия |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | картотека речевых пятиминуток по темам |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Дидактические игры (наличие, разнообразие, соответствие возрасту)* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Методическая литература.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Параметры оцениваются по пятибалльной шкале**

1 балл – недостаточно материала

2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен

3 балла - материал подобран, соответствует возрасту и эстетически и оформлен

4 балла - инновация, новизна, оригинальность

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_