**« Урок - одна из форм организации учебной работы для достижения планируемых образовательных результатов в начальной школе».**

****

****

Автор: Семина, Ольга Михайловна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 291 Красносельского района

****

**Содержание**

**I. Введение.**

 **1.Актуальность выбранной темы.**

**II. Теоретическая часть.**

1. **«Русский язык» в системе начального образования.**
2. **Значимость изучения темы «Состав слова».**

**III. Конспект урока русского языка по теме: « Приставка как часть слова».**

**IV. Заключение.**

**VI. Список литературы.**

****

**I.Введение**

**1. Актуальность выбранной темы**

Незнакомые дороги любят смелых и любознательных. И если вам кажется, что в вашей жизни все слишком знакомо, немедленно найдите незнакомую дверь и войдите! Для этой цели подойдет любая, но знатоки утверждают, что самое волшебное скрывается за белыми и зелеными дверьми! Их можно даже нарисовать на стене, но главное – с каким сердцем туда шагнуть. То, чего вы ожидаете, или втайне боитесь, или надеетесь обрести – все там, за этой дверью.

Сегодня начинающий или много лет практикующий учитель оказывается на этой самой неизвестной дороге и может быть, уже открывает эту незнакомую дверь под названием « ФГОС».

Мне, как и другим коллегам удалось пока приоткрыть этот загадочный мир ФГОС и погрузиться в него.

С точки зрения содержания школьного образования основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека.

 **Начальная школа** – это самая ответственная ступень общеобразовательной лестницы. Начальное образование, как никакое другое, определяет весь комплекс базовых навыков, умений, установок, наконец, ту необходимую сумму исходных знаний, без которых успешная учеба в дальнейшем невозможна в принципе. В начальной школе происходит осознание ребенком самого смысла обучения в школе. Здесь с первого урока появляется опыт получения удовольствия от узнавания нового, интереса к тому как устроен мир людей, вещей, событий уже не на уровне природного детского любопытства, а на уровне потребности разрешить противоречие, совершить свое собственное открытие. Такое возможно только в школе, где учитель заинтересован не только в результатах учебной деятельности, но и в развитии личностных качеств своих учеников, формирование которых происходит постоянно, в любой момент школьного дня и выполнения ими домашней работы.

Среди характерных особенностей ФГОС второго поколения выделю две из них, которые в данной курсовой работе представляют интерес:

1. ***Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.***
2. ***Достижения планируемых результатов***.

Реализовывает образовательную программу по любому учебному предмету учитель ежедневно из года в год, пользуясь формами организации учебной работы.

Формы организации обучения представляют собой внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемые в установленном порядке и в определенном режиме. Они социально обусловлены, регламентируют совместную деятельность учителя и учащихся, определяют соотношение индивидуального и коллективного обучения. Степень активности учеников в познавательной деятельности и руководство ею со стороны учителя.

К формам организации учебной работы относятся: урок, , домашняя работа, , экскурсии и.т.д.).

**УРОК** - это такая форма организации обучения, при которой учебные занятия проводятся учителем с группой постоянного состава, одинакового возраста и уровнем подготовки в течение определенного времени и по установленному расписанию.

**ДОМАШНЯЯ РАБОТА** – это самостоятельная учебная работа. Она проводится по заданию учителя без его непосредственного руководства дома.

**ЭКСКУРСИЯ** – это организационная форма обучения, связанная с непосредственным наблюдением, знакомством, изучением реальных процессов, событий окружающей действительности.

 И все же уроку мы отводим ведущую роль! Только урок дает нам возможность ставить цели, наблюдать открытия, которые делают дети. Только урок вооружает учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями. Урок повышает воспитательный эффект обучения, вырабатывает умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять знания. Урок не только формирует у учащихся прочные навыки и умения, способствующие подготовке их к активному участию в жизни, но и формирует у детей положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, желание учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительного отношения к учению. Вот достоинства современного урока! Этим и обусловлен мой выбор темы для статьи.



**II.Теоретическая часть**

1. **« Русский язык» в системе начального образования**

Предмет « Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

 Урок является основной формой организации учебно-воспитательного процесса. Эффективность обучения русскому языку в прямой зависимости находится от качества урока. Для этого необходима тщательная подготовка учителя к уроку, которая включает в себя несколько этапов:

I этап - осознание цели, задач и ориентировка в условиях методической деятельности.

1.Ориентировка в предметном содержании урока.

Учителю при подготовке к уроку нужно продумать: Что изучить? Зачем? Что я ( учитель) знаю об этом? Почему это понятие вводится именно в данный момент обучения?

 2. Ориентировка в конкретных условиях обучения.

Учителю при подготовке к уроку нужно учитывать: Что учащиеся об этом понятии знаю? Что узнают? Что должны отработать на этом уроке? До какого уровня? Какие признаки должны быть в центре внимания? На какие знания следует опереться? Какие учебные действия необходимы? Какие трудности нужно преодолеть?

3.Ориентировка в методическом арсенале способов и средств обучения.

Учителю при подготовке к уроку необходимо продумать: Какие способы организации учебной работы будут использованы на уроке? Какие виды заданий следует отобрать? Как будет организована работа с учебником? С какой целью детям будут предложены те или иные задания? Как будет организована работа с дидактическим материалом? Как оценить усвоение учащимися изучаемого понятия?

II этап - составление плана урока.

 1. Цель урока.

 2. Как прийти к достижению цели.

 3. Дополнительные задачи обучения, которые следует реализовать. На каких этапах урока.

 4. Организация урока:

- постановка перед детьми учебной задачи для включения их в активную деятельность.

- обеспечение усвоения необходимой информации.

III этап – реализация на практике намеченного плана, то есть проведение урока.

IV этап - итоговая самооценка урока.

- удалось ли осуществить намеченную программу?

- анализ конкретных результатов обучения, выявление достижения удач, просчетов.

- внесение необходимых уточнений в план работы.

****

**2**. **Значимость изучения темы «Состав слова».**

В процессе изучения данной темы учащиеся получают первоначальное представление о строении слова, его значимых частях, учатся осмысливать связи между лексическим значением слова и его морфемным составом, овладевают умениями и навыками анализа слов по составу, осознают способы словообразования. Тема имеет огромное значение для сознательного формирования правописных навыков, развития логического мышления. Обогащения словарного запаса, воспитания у школьников интереса к слову и умелому употреблению слов в речи.

Предметом внимания учащихся при ознакомлении с понятиями «приставка» и «суффикс» является их словообразовательная функция (приставка и суффикс служат для образования новых слов) и их место в слове по отношению к корню (приставка стоит перед корнем, а суффикс-после корня). Учитель знакомит учащихся с наиболее употребительными в детской речи приставками и суффиксами, обращает внимание детей на значение, привносимое в слово определенным суффиксом или определенной приставкой. На правописание данных значащих частей слова.

На первый взгляд может показаться, что родной язык знают все, на уровне обиходного общения. Однако в монологической речи, как устной, так и письменной, где важен точный подбор слов, многие люди чувствуют себя не очень уверенно. И происходит это не только из-за ограниченного словарного запаса, но из-за недопонимания значения слов, вызванного невнимательным отношением к смыслу каждого словообразовательного элемента. Это обнаруживается сразу, если предложить школьнику разобрать слово по составу.

Работа над значением корня, как и других морфем, имеет огромное практическое значение для учащихся. Вся система работы учителя по теме «Состав слова и словообразование» должна быть рассчитана на то, чтобы:

1. Выработать у детей умение выделять ту или иную морфему.
2. Научить определять значения, заключенные в морфемах.
3. Не терять из виду перспективу, состоящую в том, что формируемое у детей умение обнаруживать морфемы важно не только само по себе, но и в первую очередь как опора для обогащения словаря детей, развития орфографических навыков.

****

**III. Конспект урока русского языка**

**Тема**: Приставка как часть слова.

**Наименование раздела программы**: Состав слова (« как устроен наш язык»)

**Количество часов**: 2 часа.

**Тип урока**: комбинированный.

**Элементы содержания урока**: знакомство с приставкой как значимой частью слова. Выделение приставки из состава слова. Значение приставок.

**Требования к уровню подготовленности учащихся:**

**-**Знать значимые части слова.

-Уметь анализировать и кратко характеризовать состав слова.

**Элементы дополнительного содержания:** образование родственных слов помощью различных приставок.

**Домашнее задание**: Учебник, стр.128, П, алгоритм, с.130, упражнение 5.

**Цель урока**: познакомить с приставкой, как значимой частью слова.

**Задачи.**

1)Познакомить с приставкой, как значимой частью слова, стоящей перед корнем и служащей для образования новых слов.

2) Организовать наблюдение за этой частью слова и научить выделять ее из состава слова.

3) Способствовать актуализации знаний и умений учащихся по пройденным темам.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные:**

1. Формулировать определение приставки.
2. Объяснять значение приставок.
3. Выделять в словах приставки.
4. Образовывать новые слова с помощью приставки.
5. Выполнять задание в рабочей тетради.
6. Работать самостоятельно.

**Метапредметные:**

1. Понимать и принимать учебную задачу, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
2. Планировать деятельность на уроке под руководством учителя.
3. Работать в паре и оценивать себя и товарища под руководством учителя.
4. Выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения по результату исследования.
5. Включаться в диалог с учителем и сверстниками в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, стремление высказаться.

**Личностные:**

1. Проявлять мотивацию учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к русскому языку.
2. Осваивать роль ученика на основе выполнения правил на уроке и взаимодействия с учителем и одноклассниками.
3. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и бспособов действий.

**Межпредметные связи:** Литературное чтение, тема «Чтение и понимание учебного текста».

**Ход урока**

**I.Организационное начало урока. Зарядка.**

Учитель: « Улыбнись с утра щенку,

 И росинке и цветку,

Пестрой бабочке в лугах,

 Солнцу в легких облаках.

Бабочка махнет крылом,

 Солнце ласковым лучом,

И росинка вспыхнет, радуя

Семицветной чудо- радугой.

И тогда увидишь ты,

Сколько в мире красоты!

Поделившись добротою,

Будет мир дружить с тобою!

« Если добрый ты» (танец).

**II.Чистописание.**

-Откройте тетради ( правила посадки и письма).

-Запишите число, классная работа. Ставим ударение и подчеркиваем опасные места в словах.

-Сейчас чистописание.

-Посмотрите на доску: оро.

-В чем особенность такого написания?

-В каких словах оно встречается?

-Как выполнить это написание?

-Будем выполнять под счет 1-2-3.

-Посмотрите, как делаю я.

-Теперь вы. Напишите 5 раз.

-Обведите зеленым цветом ваши лучшие соединения.

**III. Словарная работа.**

На доске слова на карточках: море, дорога, школа, берег, город.

Разбейте слова на 3 группы.

Подсказка ( ударение, опасные места).

Гласная в корне ударная ( море, школа)

Безударная гласная проверяемая ( берег)

Безударная гласная непроверяемая ( город, дорога)

-Что общего в словах третьей группы?

-Объясните лексическое значение слов- дорога и город.

-Кто знает, как назвать дорогу по-другому?

-Кто знает, как называются слова, которые пишутся по-разному, а обозначают одно и тоже?

-Составьте устно предложения с этими словами.

**IV. Изучение нового материала.**

Учитель: Как называется рубрика? Предлагаю блиц-опрос.

-Какую тему мы закончили изучать?

-Что такое суффикс?

-Для чего он нужен?

-Как его найти в слове? Приведите примеры слов с суффиксами.

-Как вы думаете, может ли быть слово без суффикса?

-А без корня?

На доске: море-приморский

дорога-придорожный

школа-пришкольный

 берег-прибрежный

 город-пригородный

Учитель: Прочитай слова.

-Назови корни и суффиксы.

Как называются слова во втором столбике?

-На какой вопрос они отвечают?

-Что обозначают?

-Можно ли сказать, что слова второго столбика имеют общее значение « находящийся рядом, около»?

-Назовите часть слова, которая образовала это значение.

-Зачем она нужна в слове?

Помощь: сравните значения слов

Морской и приморский

Дорожный и придорожный

Школьный и пришкольный

Дети говорят:

1. Есть разница в значении этих слов.
2. Новое значение заключается в приставке, которая придает это значение всему слову.

ВЫВОД: Чему сегодня посвящен наш урок?

Упражнение 1, стр. 128.

Давайте наблюдать за значением разных приставок.

Читай задание. Кто понял? Расскажи!

Как называется рубрика? (работа в паре)

В тетради:

Забежал за угол, выбежал из дома, прибежал первым, перебежал через дорогу, отбежал от края.

Учитель: Проверяем. Читай!

-Можно ли сказать, что слова ( 5 глаголов) это разные формы одного слова?

Дети: Нет, так как у этих слов разное значение, они называют разное направление движения..

Учитель: Рубрика « Тайны языка» обобщает наши наблюдения ( стр.128, читают дети). Выделите приставки.

Упражнение 2.

Учитель: Давайте закрепим представления о приставке в процессе наблюдения за группой слов.

На доске: вылить, перелить, налить, отлить, пролить.

-Можно ли сказать, что все слова – это формы одного и того же слова? ( Нет). Почему?

-Можно ли сказать, что это родственные слова?

-Как называется часть родственных слов, содержащая различающее их значение?

-Какое значение придает каждому слову приставка?

-Продемонстрируем каждое слово действием.

-Запишите слова в тетрадь, выделите приставки.

**V. Перед физминуткой.**

Учитель: Вот вы устали, готовя уроки

И непонятны учебника строки.

Значит, пускай отдохнет авторучка,

Значит, отодвиньте в сторонку тетрадь.

Вы поднимайтесь, отодвиньтесь от стула,

Если еще вы совсем не заснули.

Вместо зарядки, для настроенья

Вместе со мной успевай повторять.

( «Олень» - движения со словами)

Хором: У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко.

Зайчик по лесу бежит,

В дверь к нему стучит:

- Тук-тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой.

-За, за забегай,

Лапу мне давай.

**VI. Закрепление.**

Учитель: Теперь будем тренироваться в поиске приставок для образования слов с заданным значением.

Найдите упражнение 3, будем работать в паре.

 1 и 3 колонки 2 колонка

Начал говорить-заговорил. Перестал цвести-отцвел.

Начал петь-запел. Перестал греметь-отгремел.

Начал бежать-побежал. Закончил читать-дочитал.

Начал плыть-поплыл. Закончил шить-сшил.

Начал работать-заработал. Закончил идти-дошел.

Начал шуметь-зашумел. Закончил нести-донес.

Начал дуть-подул. Закончил расти-вырос, дорос.

Задание: одну пару слов запишите в тетрадь, во втором слове выделите приставку.

Учитель: Рубрика « Обрати внимание» - читают дети.

Рубрика « Подсказка» поможет выделить в словах приставку – читают дети ( или как найти приставку в слове?).

Упражнение 5.

Учитель: Прочитайте задание про себя. Его будете делать дома.

Упражнение 4.

Учитель: Читай задание. Кто понял, что надо делать? Работать будете самостоятельно. Начинайте.

Учитель: Начинаем проверку.

На доске: текст без приставок. Чего не хватает в нем?

-Иди, расставь приставки.

Нео**жи**да**нн**о подул ветер. Сер**ые** тучи поб**е**жали по небу. На землю упали перв**ые** капли д**о**ждя.

Учитель: Объясните написание опасных букв. Оцените свою работу.

**VII. Итог урока.**

-Чему был посвящен урок?

-Что такое приставка?

-Зачем она нужна?

-Как ее найти?

-Чему ты сегодня научился на уроке?

-Оцените свою общую работу на уроке.

****

**IV. Заключение**

В завершении работы хочется подвести итог и ответить на главный вопрос: Как я добиваюсь достижения целей, которые ставлю ( в данном случае, на уроках русского языка)?

1. **Достигать целей мне помогает знание разных УМК.**

В начальной школе я работаю более 16 лет по различным УМК и достаточно хорошо знакома с особенностями их программ по русскому языку. Это учебники Канакиной В.П.; Зелениной Л.М. и Хохловой Т.Е.;

(«Школа России»), Бунеева Р.Н. ( «2100»), Соловейчик ( «Гармония»), Иванов (« XXI век»). Конечно, альтернативные развивающие программы меня привлекают больше, чем обычная традиционная «Школа России».

Но сегодня из-за сложившихся жизненных обстоятельств я работаю в одной из школ новостроек по «Школе России» по ФГОС.

Мне, как творческому учителю, даже имея на столе поурочные разработки с технологическими картами уроков, или имея примерные конспекты уроков, все равно скучновато по ним работать. Почему? Потому что творческому человеку никогда нет предела. В своей работе я лишь опираюсь, придерживаюсь выше перечисленных методических пособий, но не следую им в буквальном смысле. Для достижения планируемых результатов на уроках русского языка я использую разные методы объяснения нового материала из различных УМК. ( то есть один и тот же учебный материал в разных УМК представлен по – разному. И учитель, хорошо знающий это, будет этим обязательно пользоваться ).

1. **Творчество – путь к достижению цели.**

Творческому человеку, искренне преданному своему делу, никогда нет покоя. И как-то нужно спасаться от суеты и повседневных проблем. Спасательный круг есть у каждого человека. Для кого-то это дом, друзья, хобби. А для меня – работа, мои ученики. И я, как классный руководитель, как всякий исследователь, создаю свою творческую лабораторию, которая помогает мне сделать работу с учащимися на уроке увлекательной и захватывающей. Ведь творческий учитель всегда находится в поиске!

**Творчество учителя**

Как часто, мучаясь вопросом:

«Что можно творчеством назвать ?» -

Хотелось мне свою работу

С лоскутным витражом связать.

Художник стекла подбирает,

 В портрет или пейзаж слагает,

И вот невзрачное стекло

Нам радость в жизни принесло.

Не будем мучиться вопросом:

«Кто это делает стекло?»

Не впечатляет нас кусочек-

Прекрасно целое окно.

Так и учитель – собирает

Методик опыт по частям,

А после все в урок слагает.

Что в книгах взял, придумал сам.

Урок, что витражу подобен,

Я не смогу создать одна.

Чтоб подобрать к нему фрагменты,

Библиотека книг нужна.

Тогда же где оно творенье?

И гложет, гложет червь сомненья!

Но к витражу вернусь назад,

В уроках важен результат.

Наш ученик – вот верх творенья,

Итог усилий, единенья,

В него вошла, как и в витраж

Частица каждого из нас.

1. **Работа по предупреждению ошибок – верный способ достижения планируемых результатов.**

Этот вид работы изумительно представлен в учебниках русского языка по программе «Гармония», которым я постоянно пользуюсь на уроке. Заключается он в следующем:

Дети должны усвоить, что **орфограмма – это опасное место в слове, это всегда выбор буквы.**

**Спросите детей: « Как написать слово « м…сной», с буквой «И» или с буквой «Е**»? А услышите три разных ответа , и только один из них будет верным. С буквой «Я» ! И ребенок, назвавший верный ответ, еще приведет доказательства своего решения. Чем не великое открытие? А ведь его дети делают уже в первом классе!

А вот пример целого предложения с выбором букв:

(В) ли/есу тре/ищя/ат бо/ал(ь)ши\ые со/ароки.

Давайте посчитаем количество орфограмм:

1. Правописание приставки со словом. (Предлог «В» ).
2. Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением. (Слово «лесу»).
3. Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением. (Слово «трещат»).
4. Правописание ча-ща. (Слово «трещат»).
5. Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением. (Слово «большие»).
6. Мягкий знак- показатель мягкости согласных. (Слово « большие»).
7. Правописание жи-ши. (Слово « большие»).
8. Безударная гласная в корне слова непроверяемая ударением. (Слово «сороки»).
9. Заглавная буква в начале предложения.
10. Точка в конце повествовательного предложения.

Да, уже в одном предложении ученик может допустить 10 ошибок. Несложно догадаться с какой отметкой он придет домой. А сколько же он допустит ошибок при написании диктанта, в котором содержится не одно такое предложение? Здесь каждый учитель использует всевозможные и невозможные способы, позволяющие максимально снизить количество ошибок и приблизить ученика к положительной отметке.

 Отвлечемся на минутку от изучения русского языка и представим себе весеннюю улицу. С крыш свисают большие сосульки. Мы обойдем это место, а уж если нам придется работать под этими сосульками, мы наденем каску. Потому что это место ОПАСНОЕ!

В школе у ребенка встреча с опасными местами заканчивается двойкой. Как же уберечь ребенка от ошибок? Ведь если ребенок написал слово с ошибкой, она застрянет у него в сознании очень надолго, и, чтобы «вытравить» ее оттуда, малышу нужно будет написать это слово не один десяток раз!

Давайте расскажем детям вот такую историю:

«Сапер идет через минное поле. Что у него в руках? Конечно же, миноискатель. А как он его держит? Перед собой. Потому что, если он будет тащить его сзади, помощь миноискателя саперу не понадобится совсем».

Вот так и на уроках. Добросовестно выучим правила, а потом каждому ребенку вручим «миноискатель». Работа эта несложная, но очень скрупулезная. А вот и схема «минного поля». И ни один урок русского языка не обходится без нее.

Посмотрите, минное поле разделено на части: приставка, корень, суффикс, окончание. Это опять мы будем изучать состав слова? Да! Ведь «Состав слова»- важнейшая тема на уроках русского языка, которая помогает детям объяснить правильное написание слов, учителю достичь планируемые результаты.

4.**Опыт других коллег ничуть не хуже своего собственного.**

Очень часто мне приходится перенимать опыт других коллег, обращаться к ним за помощью или советом в затруднительных ситуациях. А я знаю точно: тот, кто ищет, тот всегда найдет!

Вот так мне удается ежедневно в своей работе на уроках русского языка достигать планируемые результаты!

**V. Литература**

1. Окулова Г.Е. «Несколько уроков занимательного словообразования». Методическое пособие. – Оса: Росстани, 1994.
2. А.В. Ундзенкова, О.В. Сагирова «Русский с увлечением!» Сборник занимательных упражнений и игр по русскому языку для занятий с младшими школьниками. Издание второе, дополненное. – Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД. – 1999.
3. « Окружающий мир». Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./Ю.И. Глаголева, Л.С. Илюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И. Роговцева. – М.; Спб.: Просвещение, 2012.
4. В.П. Канакина, Г.А.Фомичева «Русский язык». Методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 3 класса начальной школы. Второе издание доработанное. – Москва: Просвещение, 2006.
5. С.В. Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. «Школа Росии». Сборник рабочих программ. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2011.
6. Т.В. Шклярова «Как научить Вашего ребенка писать без ошибок». Пособие для родителей. Москва: Издательство «Грамотей».