**Конспект занятия "Путешествие в страну сказок"**

/ подготовительная группа/

**Цель.** Доставить детям удовольствие от встречи со сказкой.

**Задачи:**

1. Закреплять знания детей по теме «Сказка в живописи».

2. Развивать навыки восприятия образного языка живописи.

3. Развивать наблюдательность, способствовать внимательному рассмотрению изображения и видению сюжета.

4. Закреплять двигательные навыки, совершенствовать координацию движений.

5. Закреплять умение подбирать слова с заданным звуком в рамках

лексической темы с опорой на наглядность и без нее.

6. Закреплять умение составлять слова из слогов.

7. Развивать умения определять эмоциональное состояние по внешним

признакам и передавать его, устанавливать причинно

следственные связи.

8. Продолжать воспитывать основы музыкальной культуры, обогащать

музыкально — слуховой опыт детей в процессе усвоения современной

музыки, учить детей эмоционально откликаться на понравившиеся

музыкальные произведения, совершенствовать исполнительские

музыкально — ритмические навыки детей.

**Зрительный ряд:**

1. В. Васнецов. Спящая царевна.

2. И. Билибин. Баба Яга.

**Предварительная работа:**

Знакомство детей с русским литературным фольклором — сказками, пословицами, считалками, беседы об их содержании, о смысле, о героях, рассматривание иллюстраций в книжках, знакомство с именами художников— иллюстраторов, закрепление материала в игровой и изобразительной деятельности.

**Оборудование:**интерактивная доска; светящаяся палочка; надувные гири;

кегли; карточки со слогами; костюмы героев, фонограмма песни «Баба-Яга» вокально-инструментальной группы «На-На»

**Специалисты**: воспитатели, руководитель по музейной педагогике, логопед, психолог, руководитель по физ.воспитанию, музыкальный руководитель.

**Место проведения**: музыкальный зал детского сада.

**Воспитатель**: - Ребята вы любите сказки? Какие сказки вы знаете?/ответы детей/

А какие стихи вы знаете о сказках?

Дети: Много в мире разных стран,

И народов много...

Из пустыни в океан

Нас ведет дорога

Тут закат, а там рассвет Мир меняет краски...   
Но повсюду места нет,   
Где б ни жили сказки.

В сказках столько доброты   
Мудрости и ласки,   
Что, конечно, я и ты -  
Тоже любим сказки.

После стужи - там тепло,   
 После мрака - ясно,   
 Там хорошим - хорошо,

**\* \***  В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них

Лампа Аладдина, в сказку нас веди,

Башмачок хрустальный, помоги в пути!

Мальчик Чиполлино, мишка Винни-Пух-

Каждый нам в дороге настоящий друг.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро на веки побеждает зло.

**Муз. рук**. Дети исполняют **танец**  под песню «Сказка», музыка Е. Зарицкой

**Воспитатель: -** А за что вы любите сказки? /Интересный сюжет, события, герои, хорошо заканчиваются, добро всегда побеждает зло и т.д. /

- Каких вы знаете сказочных героев?

- Все ли герои сказок хорошие (положительные)?

- Каких вы знаете положительных и отрицательных героев сказок?

- А где живет сказка? /В книгах, мультфильмах, художественных фильмах, в театре…/

-Кто такой художник-иллюстратор? /Рисует картинки для книг/

Каких художников-иллюстраторов вы знаете? /Билибин…/

- А еще где живет сказка? / В картине/

- У какого художника сказочные герои на картинах как живые?

/ У Виктора Васнецова/

**2 часть. Просмотр слайдов**/руководитель помузейной педагогике/.

1. **В. Васнецов «Спящая царевна».**

******

-Что вы видите? / Загадочная, необычная картина./

- Куда мы попали, в какую сказку?

- Кто написал сказку. / Французский писатель Ш. Перро/

- Что же сделал художник? / Перенес действие к нам, в Россию/

- Как одета царевна? / В русскую одежду./

- А это кто? / Подружки. / - Как они одеты? /В русскую одежду. /

- Кого вы еще видите на картине? / Скоморохи — в России люди такие были, развлекали народ на праздниках, на ярмарках./

- А это кто? /Медведь, тоже русская забава./

А терем — то какой! Расписной, на Руси такие строили.

Художник тщательно прописал все детали: и терем, и людей, и одежду—   
костюмы русские, и зверей, даже резьбу на ложе царевны.

-Что происходит на картине? /Все спят, зачарованное спящее царство. Все застыло. Волшебный сон сковал все царство. Царевна, слуги, медведь, птицы, лиса, деревья, - все спит./

-Почему все погрузились в сон, что случилось? / Царевна уколола палец   
веретеном и сбылось давнее проклятие - все царство сразу же заснуло./ Все заснули там, где они находились, за тем делом, которым они занимались.

- Что девочка делала? /Читала таинственную книгу — легендарное повествование о прошлом и будущем./

- Прислушайтесь, что слышите? / Тишину./

- Давно спят? /Давно, лес вырос, маки, трава между половицами выросла. /

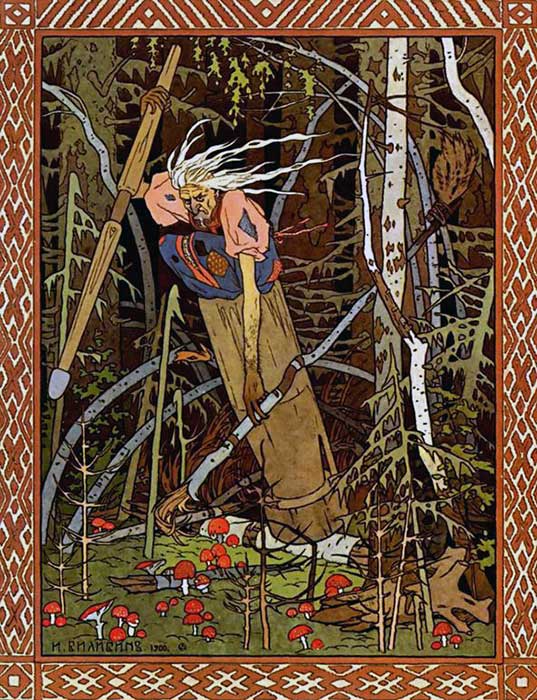
- Сон спокойный или тревожный'? Спокойный, улыбаются, спины плавно   
опущены, у царевны рука вытянулась нам на встречу, как будто ждет чего — то.   
- Почему так спокойно спят? Их кто - то охраняет? / Лес прячет от дурного глаза, чудища деревянные не спят, охраняют, колонны, как солдаты на посту. /

- Как сказка закончится? Что же ожидает царевну? Кто разрушит злые чары,   
чтобы царство вновь наполнилось пением птиц, звуками голосов и музыкой?   
- А как художнику удалось это показать, что ему помогло? /Цвет, краски яркие, радостные, нарядные. Сколько цвета! Цвет создает ощущение и сказки и праздника и нарядности. /

- Какое настроение вызывает эта картина? / Тишина, загадка, тайна... /

Кто же такую сказку написал? /Виктор Васнецов/

**И. Билибин. «Баба Яга» Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная»**

******

Кого видим? Действительно Баба — Яга.

Какая она? /Злая, лицо злое, глаза злые, нос крючковатый, губы поджаты,   
волосы растрепанные.

Старая. Древняя./

Как это видно? /Лицо сморщенное, волосы седые./

Что это на сарафане? /Заплатки. Такая старая, что даже сарафан прохудился./   
Руки на что похожи? / На ветки. /

Что она делает? /Летит, волосы развеваются, ступа наклонена. /

На чем летит? / В ступе. /

Что в руках'? /Пестик и помело. /

Зачем? /Пестиком ступу погоняет, метлой след заметает./

Да не просто летит, посмотрите, какой у нее взгляд, какое лицо. Злое, недовольное.

Кого — то ищет, высматривает. Куда смотрит? Пестик и помело образуют стрелу которая указывает на кого — то.

Собралась вся, как снаряд, сейчас высмотрит, найдет, выпрямится и схватит.   
Кого может схватить? /Иванушку... /

Где летит? /По лесу. /

Какой лес? / Дремучий, глухой, чаща непролазная, высокий, густой, дикий,   
непроходимый, темный, грозный, зловещий, мрачный, неприветливый,   
тревожный, угрюмый. /

Как удалось художнику показать такой лес, что ему помогло? /Цвета темные. /  
Линии создают образ глуши, неразбериха, беспорядок, нагромождение линий, поваленные деревья. Царство Бабы — Яги она как паучиха оплетает все вокруг.   
Ритм здесь есть? Какой- строгий, четкий? /Беспорядочный./

Что растет в этом лесу? /Грибы — мухоморы. /

Красивые? / Красивые, хоть и ядовитые. /

Красиво смотрятся красные шляпки на зеленой траве?

Вот видите, как художник рассказывает нам сказку, по — своему, использует   
живописный язык цвета, ритма и линий.

Настроение какое вызывает эта картина? /Тревогу/

А нарисовано красиво? / Да./

**3 часть. «Путешествие в страну сказок».**

В темноте загорается «волшебная палочка», звучит музыка.

**Воспитатель.** - Ребята, посмотрите, что у меня есть. Эту волшебную палочку оставила фея, чтобы вы могли отправиться в путешествие в Страну Сказок. Вы должны вернуть ей эту палочку.

« Раз, два, три, наш ковер, лети!» (Звучит музыка).

/Ковер приземлился в «Стране сказок»/

**Руководитель по физ. воспитанию в образе богатыря встречает детей:**

- Здравствуйте, ребята. Вы прилетели в волшебную Страну Сказок.

А здесь, чтобы победить Зло нужны: доброе сердце, ясная голова и богатырская сила. Давайте докажем, что мы с вами ловкие, быстрые, сильные.

Проводится силовая эстафета с бутафорскими гирями для мальчиков и эстафета с кеглями на быстроту и ловкость со всеми детьми.

Волшебная палочка снова загорается: «Ребята, она зовет вас дальше в путь»

**Встреча с Олле Лукойя** /логопед/

Просит детей доказать, что они не только сильные и ловкие, но и обучены грамоте.

1.Назовите сказочных героев в имени которых есть звук«Ш».

На доске изображения героев из сказок. Назвать только со звуком «ш».

/Красная Шапочка, Машенька, мышка-норушка, Дедушка Мороз, зайчишка-трусишка, Лягушка-квакушка …./

2. Сложите названия сказок из слогов («Золушка», «Морозко», «Колобок»,

«Теремок»).

Дети подгруппами, собирают карточки, на которых написаны слоги, в слова ( МО, РОЗ, КО…)

Олле Лукойя хвалит детей. Волшебная палочка снова загорается и зовет детей дальше в путь.

**Встреча с Феей** /психолог/

Здравствуйте, ребята. Ой, это же моя волшебная палочка! Вы ее принесли мне? Спасибо. С такой волшебной палочкой легко путешествовать по сказочной стране. А еще она поможет нам превратиться в сказочных героев. Давайте, попробуем?

Проводится игра **«Превращения»:** дети рассматривают на интерактивной доске изображения сказочных героев, дают оценку их эмоциональному состоянию и передают его с помощью выразительной мимики и пантомимики (веселый Буратино, спокойный Доктор Айболит, испуганный Зайчик, грустный Чебурашка, сердитый Волк, удивленная Дюймовочка, веселый Карлсон).

**Появляется Баба — Яга /**воспитатель/

-Ах, кто это пожаловал ко мне в гости? Милости просим!

Говорит , что рада видеть их у себя в гостях. Просит не бояться ее.

Она бывает иногда очень грустной потому, что взрослые часто пугают детей Бабой-Ягой и читают им сказки, где Баба — Яга всегда злая, сердитая, злобная, сварливая, колдунья, любит есть детей, крадет их, делает всякие пакости, вредит.

- Но ведь я не всегда такая! Вы ребята умные и, я думаю, знаете сказки, где я помогаю героям, где я добрая бабушка Яга. Назовите эти сказки.

Дети вспоминают сказки и называют доброе дело, которое она сделала.

/«Царевна-Лягушка», «Василиса Прекрасная», «Финист – Ясный Сокол», «Марья Моревна», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Баба — Яга благодарит детей и говорит, что она очень любит заглядывать в окна музыкального зала, где дети часто исполняют танец «Бабка — Ежка». Просит детей станцевать этот танец .

**Танец «Баба-Яга».** /Под фонограмму вокально-инструментальной группы «На – На».

Баба-Яга благодарит детей за то, что порадовали бабушку — старушку.

Раздается голос: **«Ваше время истекло. Пора возвращаться в детский сад!»**

Баба Ягаотправляет детей на ковре самолете домой: «Раз, два, три, наш ковер, лети! « (Звучит музыка).

Возвращение.

В группе обсуждение занятия.