**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей**

**Центр эстетического воспитания детей «Творчество»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по декоративно-прикладному искусству**

для 1-2 класса

**педагог дополнительного образования**

***Колбасина Лолита Юрьевна***

***высшая квалификационная категория***

**г. Владикавказ,2015г.**

***Пояснительная записка***

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к работе с бумагой, ознакомлением с ее свойствами, простейшими и увлекательными способами работы с ней.

Большие возможности таит в себе обыкновенная бумажная полоска, бумажный круг или квадрат, они могут стать исходным материалом для создания объемных конструкций, разнообразных мелких поделок и игрушек.

Вырезая ножницами, клея, комбинируя и складывая бумажные фигуры в кольца, цепочки, гармошку, спирали ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращая его в изящные образы и композиции, постигая свойства и структуру материала, наслаждаясь палитрой цветовых гамм, сочетая комбинации различных форм и величин.

Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам, создавая совместную большую композицию, дети получают результат гораздо быстрее и воспринимают готовую работу целостно, как свою собственную, получают удовлетворение и желание творить новое и замечательное.

Программа предполагает обучение простым изделиям для начинающих в технике оригами. Совсем несложные, но элегантные модели из квадратов листа бумаги, развивают у детей способности к конструированию, развивают фантазию, образное восприятие и пространственное воображение. Система работы с бумагой в программе построена по принципу от простого к сложному, развивая и закрепляя умение аккуратно работать с ножницами, бумагой и клеем, сохранять в чистоте рабочее место.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий, но обучать этому человека следует с раннего возраста, развивая чувство цвета, гармонии, пространственное мышление, а если занятия будут увлекательным путешествием в бумажную страну, то восторженные глаза обучающихся будут главной наградой педагогу и родителям.

***Актуальность*** настоящей программы заключается в приобщении и ознакомлении детей с искусством работы с бумагой, в развитии изобразительных навыков детей, в оказании влияния на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей.

***Новизна* *и педагогическая целесообразность программы*** заключается в том, что она построена на основе развивающего обучения и ориентирована на поддержку и развитии пытливого стремления ребенка познать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Каждый ребёнок талантлив и имеет право на самовыражение в той или иной сфере деятельности. Каждый вид искусства имеет свои методы и приёмы отражения реальности и фантазии.

- программа позволяет ориентироваться на интересы учащихся и поэтому помогает решать важные учебно-воспитательные задачи;

- изготовление поделок требует от детей ловких действий. В процессе освоения программы, формируются умения и навыки;

- ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений;

- сотрудничество педагога с воспитанниками при выполнении индивидуальных работ позволяет лучше узнать ученика, его стремление, способности.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

***Цель*** образовательной программы-нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам искусству выполнения поделок из бумаги, обучении техники оригами. Раскрыть творческий потенциал ребенка средствами художественного труда, а также приобщать детей к культурным ценностям посредством овладения знаниями и навыками художественной обработки бумаги. Развивать самостоятельную, творчески мыслящую личность.

***Задачи:***

- ознакомить с историей изобретения бумаги и возникновения оригами; - обучить основным приемам и техники оригами; - способствовать развитию мелкой моторики;

- формировать вкус, художественно-творческое воображение, активность;

В процессе обучения у детей воспитываются замечательные качества личности: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Образовательная программа направленна на развитие мотивации личности к познанию и творчеству и реализуется в возрастной группе детей от 7 до 9 лет.

В программе предлагаются следующие формы работы:

- теоретические занятия;

- групповые практические занятия;

- индивидуальные занятия.

Итогами реализации образовательной программы предлагаются следующие результаты.

По итогам реализации образовательных программ проводится итоговая выставка и презентация поделок, выполненных ребятами в процессе обучения.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Теоритич.  сведения | Практич.  занятия |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - |
| 2. | Оригами | 16 | 1 | 15 |
| 3. | Ёлочные игрушки | 8 | 1 | 7 |
| 4. | Бумагопластика | 6 | 1 | 5 |
| 5. | Аппликация. Работа с кругом. | 12 | 1 | 11 |
| 6. | Объёмная аппликация. | 8 | 1 | 7 |
| 7. | Бисероплетение. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Аппликация из ваты и нити. | 3 | 1 | 2 |
| 9. | Сердечко из цветной бумаги. | 4 | 1 | 3 |
| 10. | Объёмные игрушки. | 10 | 1 | 9 |
|  | ИТОГО: | 72 | 10 | 62 |

**1 года обучения. Содержание программы.**

**I. Вводное занятие:**

1.знакомство с детьми, общие сведения о правилах внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности работы с инструментами и материалами;

2. знакомство с необходимым материалом для предстоящих занятий: цветной бумагой, картоном, бисером, пластилином, природным материалом.

**Азбука бумагопластики.**

Бумага - как материал для изготовления всевозможных поделок.

Свойства бумаги. Разновидность бумаги. Инструменты и приспособления. Последовательность работы.

**Оригами** - искусство складывать фигурок из бумаги.

Превращение листа бумаги в игрушку, фигурку.

**II. Оригами.**

**Изготовление из бумаги и картона** **аппликации «Яхта на море».**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- квадрат из прямоугольника (3 квадрата разного цвета);

- разметка и склеивание фигурки яхты по схеме (складной кораблик)

- наклеивание складных корабликов на картон;

- оформление аппликации «Яхта на море», птицы, солнце.

**Изготовление аппликации «Бабочка».**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- квадрат из прямоугольника (2-3 квадрата разного цвета);

- разметка и складывание фигурки «Бабочка» в 2 этапа;

- наклеивание «Бабочек» на картон;

- оформление аппликации: усики, головка бабочки.

**Изготовление оригами «Гном».**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- квадрат из прямоугольника;

- разметка и складывание фигурки «Гнома» (туловище и голова)

- наклеивание на картон.

**Изготовление оригами «Попугай».**

Практическая работа:

-подбор бумаги;

-квадрат из прямоугольника;

-разметка и складывание фигурки «Попугая».

**III. Готовимся к празднику. Ёлочные игрушки. Работа с креповой бумагой.**

**Аппликация «Ёлочка».**

Практическая работа:

**-**подбор бумаги;

**-**вырезание квадратов размером 8 х 8; 12 х 12; 16 х 16.

-сложить в технике оригами;

-наклеить на основу-картон.

**Изготовление «Фонарика».**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- вырезание прямоугольника;

- разметить равные полоски на расстоянии 1,5 см;

- сборка и склеивание «фонарика».

**Снежинка вырезная.**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- вырезать квадрат (10х10);

-сложить в три приёма, срез закруглить;

- на левой части заготовки нарисовать произвольный фрагмент снежинки и вырезать по контуру.

**IV.** **Бумагопластика.**

**Пластичная полоска. Учимся изгибать петли.**

**Поделка «Хризантема».**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- вырезание полосок из бумаги по шаблону;

- изготовление петель круга – основы;

- сборка цветка.

**Поделка «Лебедь».**

Практическая работа:

- подбор бумаги;

- вырезание полосок из бумаги по шаблону;

- наклеивание на основу оперенья птицы.

**V. Аппликация.**

**Работа с кругом.** **Аппликация «Чебурашка».**

Практическая работа:

-подбор бумаги;

-работа с трафаретом;

-вырезание деталей аппликации;

-наклеивание на основу-картон.

**Аппликация « Пингвин».**

**-**Практическая работа:

-подбор бумаги;

-работа с трафаретом;

-вырезание деталей аппликации;

-наклеивание на основу-картон.

**Изготовление аппликации «Бабочка».**

Практическая работа:

-подбор бумаги;

-вырезание деталей аппликации;

-наклеивание на основу-картон.

**Аппликация «Осминожка».**

Практическая работа:

-подбор бумаги;

-вырезание деталей аппликации с использованием трафарета;

-наклеивание деталей аппликации на основу-картон.

**VI. Объемные аппликации из цветной бумаги.**

**Поиграем с кругом. Изготовление водяной лилии.**

Практическая работа:

- вырезать по шаблону 2 круга.

- сложить 3 раза получив 8 равных секторов;

- сложить в лепестки, склеить;

- наклеить на картонную основу;

**Учимся скручивать бумагу.**

**Открытка «Мимоза».**

Практическая работа:

- заготовить 15 одинаковых кружков диаметром 1 см.;

- скрутить кружки основанием карандаша;

- наклеить на основу-открытку стебли, вырезанные из бумаги;

- наклеить детали цветов мимозы.

**VII. Бисероплетение.**

История бисероплетения. Материалы, инструменты и приспособления.

Техника безопасности работы с ними. Виды плетения.

**Параллельное плетение.**

**«Рыбка».**

Практическая работа:

- разбор схемы;

- плетение по схеме;

**«Стрекоза».**

Практическая работа:

- подбор бисера по цветовой гамме;

- разбор схемы;

- плетение изделия по схеме;

**VIII. Работа с нитью и ватой. Аппликация из ваты на бархатной бумаге.**

**«Верба».**

Практическая работа:

- нарезать пряжу подходящего цвета, длиной 15 см.;

- в каждом месте, прикрепления почки вербы завязать два узла (для утолщения);

- веточки приклеить на основу;

- ватные почки прикрепить над узелками.

**IX. Изготовление «Сердечка» из цветной бумаги.**

Практическая работа:

- вырезать по шаблону две детали;

- сделать на них по три надреза, указанной длины;

- сложить плетение « шахматное »;

- края скрепить клеем;

- нарезанные щитки собрать в виде панциря;

- слепить голову черепахи с глазками и прикрепить к туловищу.

**X. Объемные игрушки. Мышка (из картона).**

- обвести по шаблону на картоне туловище мышки;

- вырезать по контуру;

- сложить и склеить туловище;

- выкроить ушки, вставить в прорези, склеить;

- отметить глазки;

- вырезать из бумаги хвостик и приклеить

**Объемная игрушка из конуса «Курочка».**

Практическая работа:

**-**обвести по шаблону и вырезать из картона конус, скрепить степлером.

- вырезать полоски из бумаги;

- наклеить полоски на конус;

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

После первого года обучения дети должны:

**Знать:**

1.Историрию и художественные традиции в таком виде декоративно-прикладного искусства, как аппликация, бисероплетение, игрушка-самоделка.

2.Терминалогию – название инструментов и приспособлений, название видов бумаги, бисера.

3.Разновидности и свойства бумаги, технологию работы с бисером и проволокой.

4.Технику безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

5. Технологию выполнения аппликации простейшего вида.

6. Технология изготовления простейшего оригами.

**Уметь:**

1.Владеть своим вниманием.

2.Воспринимать и осмысливать полученную информацию.

3.Определять и выполнять поставленную задачу.

4. Уметь пользоваться шаблоном и карандашом.

5.Аккуратно клеить, вырезать по контуру.

6.Подбирать правильно цветовую гамму для аппликации.

7.Читать простейшие схемы для работы с бисером.

8.Придавать изделию законченный вид, доводить начатое дело до конца.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.**

* Схема для плетения бисером и образцы работ из бисера;
* Образцы аппликаций из бумаги;
* Образцы изделий оригами из цветной бумаги;
* Образцы поделок из природного материала;
* Образцы праздничных открыток, подарочных поделок;
* Изделия игрушек из бумаги.
* Образцы поделок из пластилина.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ.**

1.Ножницы

2.Клей ПВА

3.Шило

4. Шаблоны, трафареты

5.Цветная бумага, картон

6. Карандаши цветные и простые

**Список используемой литературы.**

* В. Хазенбанк и Э. Хёненин «Сделай сам», изд. Берлин 1988 г.
* Г.Н. Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль, Академия развития.2004 г.
* Т. Геронимус «Я всё умею делать сам». Учебный комплект. 2 кл. Москва.2002 г.
* Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Игрушки из бисера» г.Электросталь. Академия развития 2008г.
* Г.И. Перевертень «Поделки из шишек» Москва 2006 г.
* И.Ю. Муханова «Аппликация» г. Москва 2004 г.
* В.Г. Машинистов «Дидактический материал по трудовому обучению» г. Москва «просвещение, 1992г.»
* Журнал «Оригами – искусство складывания из бумаги» 1997г. №5,№7.
* Т.Н. Постнякова «Уроки мастерства» 2000 г. Корпорация «Федоров».