Бюджетное учреждение ХМАО-Югры Урайский специализированный Дом ребенка

**Педагогический проект**

**Развитие речи детей 2 младшей группы на материале русской народной сказки**

**«Колобок»**

 Подготовила:

 Воспитатель первой

 квалификационной

 категории группы № 7

 Агафонова Ирина Леонидовна

**Г. Урай 2016 г.**

**Введение**

**1.1. Актуальность проекта.** Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи взрослого и ребенка. Роль развития речи ребенка на третьем году жизни трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, мышления, памяти, совершенствует все виды детской деятельности и “социализацию” ребенка. В психологических, лингвистических Запорожец А.В., Лисина М.И., Выготский Л.С., Шахнарович А.М., Филичева Т.Б, Жукова Н.С., было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей. В раннем возрасте закладывается фундамент для формирования новых психических образований, развиваются психические процессы, позволяющие малышу перейти на следующую возрастную ступень. Это благоприятный возраст для речевого развития.

Анализ литературы и практический опыт показал, что назрела необходимость в интеграции инновационных технологий и ИКТ в образовательный процесс с детьми раннего дошкольного возраста.

**Цель проекта:** речевое развитие детей раннего дошкольного возраста в проектной деятельности с использованием ИКТ на материале русской народной сказки «Колобок».

**Объект**: речевое развитие детей 2 младшей группы.

**Предмет:** педагогические условия успешного развития речи у детей раннего возраста на материале русской народной сказки «Колобок».

**Задачи**:

* Развитие познавательных способностей детей
* Развитие связной речи для выражения игровых и бытовых действий
* Расширение и обогащение активного словаря
* Знакомство с детской литературой и русским фольклором
* Совершенствовать грамматическую культуру речи
* Соответствие речевого развития детей возрастной норме

**Участники проекта**: воспитатель, дети 2 младшей группы, музыкальный руководитель

**Вид**: сюжетно-ролевый, среднесрочный

**Срок реализации**: 1 месяц

**Предполагаемый результат проекта:**

* Выставка творческих работ детей.
* Выставка альбома с рисунками и иллюстрациями по сказке.
* Организация образовательного процесса в нескольких направлениях, обеспечивая взаимодействия воспитателя и специалистов.
* Интегрированные занятия.
* Обеспечение более высокого темпа общего и речевого развития детей при реализации принципа комплексности.

**1.2.Теоретическое обоснование проекта**.

 Если задать ребенку вопрос: « Что ты больше всего любишь делать?» На него большинство детей ответят, одним словом: «Играть!» Дети играют дома, в гостях, на улице, в детском саду. Любое увлекательное занятие для ребенка обозначается для них словом «игра». Через игру он познает окружающую действительность, свой внутренний мир

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая способствует развитию речи детей.

Анализ поведения детей раннего возраста показывает - ничто в их жизни и поведении не делает для них необходимым употребление речи; лишь присутствие взрослого, который постоянно обращается к детям со словесными высказываниями и требует адекватной на них реакции, в том числе речевой (“Что это?”; “Ответь!”; “Назови!”; “Повтори!), заставляет ребенка овладевать речью. Следовательно, только в общении со взрослым перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи понять обращенную к нему речь взрослого и произнести вербальный ответ.

 Актуальной задачей является создание в образовательном процессе современного детского сада педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребенка, что соответствует ФГОС.

Практический опыт и теоретические исследования по изучению данного вопроса, свидетельствуют о том, что возникла необходимость поиска новых путей оптимизации образовательного процесса, выбор таких форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, учитывают индивидуальные особенности ребёнка и «зону ближайшего развития».

Для решения этой проблемы мы обратили внимание на метод проектов, который позволяет оптимизировать педагогический процесс, расширить образовательное пространство, сочетается с разными формами, методами работы и средствами, реализуемыми в образовательном процессе, в том числе с ИКТ.

Для решения этих задач мы выбрали проектный метод, так как именно он помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов; позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности, что позволяет усилить мотивацию деятельности, обеспечивает реализацию принципа взаимодействия взрослых и детей, обозначенного ФГОС.

Использование проектной деятельности для развития речи специалисты советуют с сюжетно-ролевых проектов, так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра . Возраст от трех до семи лет Л. С. Выготский назвал возрастом игры и сказки. Сказка, как уникальный вид творчества, ближе всего детской душе. Она заставляет ребенка смеяться, переживать и надеяться, одним словом чувствовать. В сюжетно-ролевых-игровых  дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. *Для детей 2 младшей группы (3 –4 лет) предлагается использовать русскую народную сказку «Колобок» и*  следующие методы и приёмы работы:

***Чтение:*** Воспитатель своим интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение.

***Последующая беседа*** способствует углублению восприятия лите­ратурного текста детьми.

***Рассматривание иллюстраций.*** Рассматривание книжных иллю­страций с детьми имеет несколько целей: они сориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

*Моделирование сказок.* Использование моделей для составления сказки позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает творческое воображение и абстрактное мышление, обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.

В качестве заместителей можно использовать разнообразные геометрические фигуры.

Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев.

Например, в сказке "Колобок - полоски разной высоты и цвета (соответствует цвету персонажа: колобок - желтая; зайка – белая ; лиса – оранжевая и т.д.).

***Театрализованные игры:*** игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспе­чивают развитие речи детей в разных видах художественной и театрально-игровой деятельности по тексту знакомой русской народной сказки «Колобок».

**2.1. Проектная часть**

**Алгоритм проекта *«Русская народная сказка «Колобок»***

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Алгоритм |
| 1. Подготовительный
 | * Определение педагогами цели и задач проекта.
* Обсуждение наиболее перспективных идей и возможных вариантов успешного решения проектного задания.
* Определение необходимых средств реализации проекта.
* Изучение методической литературы.
* Подбор литературы, иллюстраций, стихов и мультфильмов для детей.
* Обсуждение с музыкальным руководителем музыки и песен по теме проекта, сценария театральной постановки сказки.
* Наглядная информация на стендах и в папках передвижках: «Развитие воображения и творческих способностей в раннем возрасте», «Поиграем с детьми», «Воспитание сказкой».
* Создание в группе предметно – развивающей среды.
 |
| 1. Основной
 | *Работа с детьми:** Чтение воспитателем сказки «Колобок», беседа с детьми по её содержанию, рассматривание иллюстраций.
* Просмотр, мультфильма «Колобок».
* Лепка колобка.
* Рисование колобка.
* Аппликация по сказке «Колобок и лиса»
* Конструирование дорожки для колобка.
* Игра «Угадай, из какого произведения пришли эти герои»?
* Отгадывание загадок про животных.
* Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Жили-были зайчики на лесной опушке», «На лесной лужайке».
* Игра «Куда укатился колобок?»
* Разучивание песен «Зайчик» и «Медвежата».
* Разучивание на прогулке подвижных игр: «Медведь и дети», «Волк и овечки», «Зайчики и домики»,
* Музыкальный руководитель разучивает с детьми песенки к представлению кукольного театра
* Воспитатель разучивают с детьми стихи.
* Видео и фотосъёмка интересных и запоминающих моментов проекта.

*Оснащение предметно – развивающей среды:** Выставка иллюстраций по *р*усской народной сказке «Колобок» в группе.
* Выставка детского творчества (аппликации, лепки, рисунков).
 |
| 3.Завершающий | * Кукольный театр «Колобок»
* Выпуск стенгазеты с фотографиями проекта.
 |

* 1. **Содержание проекта**

Согласно ФГОС развитие речи детей дошкольного возраста является приоритетным в системе дошкольного воспитания. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому  определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Поэтому мы уделяем особое внимание проектной деятельности детей. Предлагаемый проект предполагает речевое развитие дошкольников в проектной деятельности с использованием ИКТ на материале русской народной сказки «Колобок».

Проект реализуется на протяжении трёх этапов.

***Первый этап – подготовительный*.** Перед педагогами ставится цель и задачи проекта, обсуждаются наиболее перспективные идеи и возможные варианты успешного решения проектного задания, определяются необходимые средства для реализации проекта, изучается методическая литература.

Педагог подбирает художественную литературу, иллюстрации, стихи, мультфильмы русской народной сказки «Колобок».

С музыкальным руководителем педагог обсуждают музыку, песни, сценарий спектакля кукольного театра русской народной сказки «Колобок».

***Второй этап – основной*.** Работа на данном этапе проходит в двух направлениях: работа с детьми, оснащение предметно-развивающей среды.

*Работа с детьми*. Педагог читает детям русскую народную сказку «Колобок», беседует с детьми по её содержанию, рассматривают иллюстрации, смотрят мультфильм. После чего дети лепят персонажей сказки «Колобок», создают иллюстрации к сказке с помощью воспитателя, выполняют аппликацию «Колобок», строят из конструктора дорожку для колобка. Педагог с детьми разучивает пальчиковые гимнастики по теме проекта: «Зайка», «Жили-были зайчики на лесной опушке», «На лесной лужайке». Дети отгадывают загадки по сказке, играют в игры «Куда укатился Колобок?». На прогулке разучивают подвижные игры: «Медведь и дети», «Волк и овечки», «Зайчики и домики»,

Музыкальный руководитель подбирает музыку, песенки к сказке. Воспитатель разучивают с детьми стихи.

*Оснащение предметно – развивающей среды.* В группе создается предметно-развивающая среда по теме русской народной сказки «Колобок», в театральном уголке выкладывается русская народная сказка «Колобок», персонажи сказки, мини декорации. В книжном уголке оформляется выставка книг русской народной сказки «Колобок» разных иллюстраторов, альбомов с рисунками и иллюстрациями по сказке. Оформляется *в*ыставка детского творчества (лепка персонажа сказки «Колобок», рисование «Русская народная сказка «Колобок», аппликация «Колобок и лиса», конструирование из напольного конструктора «Дорожка для Колобка»).

***Третий этап – завершающий.*** Воспитатели совместно с детьми показывают спектакль кукольного театра для детей группы. После чего проходит совместное чаепитие с просмотром видеоматериалов.

Таким образом, проект не только обогащают детей знаниями и стимулируют их познавательную активность, но и влияет на содержание сюжетно-ролевых игр.

Работа над проектом способствует развитию речи, творческих способностей, фантазий детей, побуждает детей к активному участию в театрализации. Стимулирует эмоциональное восприятие детьми сказки, пополняет лексический словарь, обогащает предметную среду группы. Улучшает взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой, воспитывает партнерские отношения, способствует объединению всех участников образовательного процесса в соответствии с ФГОС.

**Используемая литература**

1. Давыдова О.И., Майер А. А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьёй. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости / авт. -сост. Пяткова Л.П. – Волгоград: Учитель, 2013
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
4. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2012
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013
6. В.В. Гербова, Т.С. Комарова – 3-е изд. «Мозаика – Синтез», 2006
7. Воспитание и обучение детей раннего возраста./Под ред. Л.Н.Павловой. – М.: Просвещение, 1986.
8. Т.М. Горюнова, Развитие детей раннего возраста, М. 2009 г.