

СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Веселые человечки» (малыши и малышки) И.А. Лыкова, стр.16	Учить детей лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Беседа, рассказ воспитателя	Пластилин, стека, клеенки, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые.	Чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад» Рассматривание челочечков из разных материалов	Чтение романа-сказки «Незнайка в Солнечном городе». Конструирование фигурки человека из бумаги.
3.						
4.	«Осенний натюрморт» (лепка фруктов) И.А. Лыкова, стр. 40	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать у детей композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре, мелкие сверху или сбоку).	Рассматривание муляжей, беседа	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, тарелки пластиковые.	Беседа, рассматривание, показ способа лепки, знакомство с понятием «натюрморт»	Дома с детьми слепить красивый натюрморт.

ОКТАБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Наш пруд» (коллективная композиция) И.А. Лыкова, стр.22	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. развивать у детей чувство формы и пропорций.	Беседа, рассматривание иллюстраций	Пластилин, бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуси)	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Уточки» Показ и знакомство с новым способом лепки-скульптурным.	Рассматривание водоплавающих птиц, беседа о внешнем виде и образе жизни птиц, живущих в городе.
3.						
4.	«Листья танцуют и превращаются в деревья» И.А. Лыкова, стр.46	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить детям на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Рассматривание осенних листьев, беседа	Пластилин, картонные или керамические формы для будущих лепных композиций, стеки, салфетки.	Показ способа лепки деревьев из листьев	Сделать несколько картинок с помощью рельефной техники и украсить ими комнату.

НОЯБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Косматый мишка» И.А. Лыкова, стр.64	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства	Беседа, рассматривание	Богородские игрушки, альбом «Деревянные игрушки», пластилин, стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.	Показ способа лепки	Чтение рассказов К.Д. Ушинского «Ученый медведь», Г.Снегирева «Медвежонок»
3.						
4.	«Наши любимые игрушки» И.А. Лыкова, стр.22	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	Беседа, рассматривание	Мягкие игрушки, изображающие животных (собака мишка, заяц, обезьяна и др.). Пластилин, клеенки, салфетки матерчатые, стеки.	Загадки об игрушках Д/ и: «Узнай по описанию», «Опиши игрушку», «С какой игрушкой ты играл?»; Показ способов лепки	Составление описательных загадок с целью уточнения представлений о внешнем виде игрушек.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Девочка в длинной шубке» А.А. Грибовская, стр. 65	Учить детей рассматривать фигурку ребенка, выделять особенности зимней одежды. Учить детей лепить фигурку девочки в шубке, создавать фигурку по частям (голова, шубка, руки, ноги). Учить способу соединения частей, утяжелять фигурку (ноги в валенках). Учить детей передавать движение(катит ком снега и др.)	Беседа, рассматривание	Ребенок в зимней одежде, иллюстрации с изображением, как дети лепят снеговика; Пластилин, доски, стеки, влажные салфетки.	Показ способа лепки	Дома слепить мальчика и девочку в зимней одежде.
3.						
4.	«Снегурочка и Дед Мороз торопятся к детям на елку» А.А. Грибовская «Лепка в детском саду» стр. 64	Учить детей лепить по представлению фигурку человека, передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей. Учить лепить мелкие детали одежды (воротник, опушку, шапку), создавать выразительность образа.	Беседа, рассматривание	Игрушки, иллюстрации, Пластилин, доски, стеки, влажные салфетки.	Напомнить способ лепки	Прочитать рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», послушать музыку Р.Шумана «Дед Мороз»

ЯНВАРЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Зимние забавы», И.А. Лыкова, стр.114	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног	Беседа, рассматривание	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной работы.	Чтение стихотворения А.Блока, напоминание способов лепки человечков	Побеседовать с детьми о зимних забавах, играх, спортивных занятиях
3.						
4.	«Лиса крадется за добычей» (по мотивам мордовских народных сказок) А.А. Грибовская, стр.57	Учить детей передавать особенности образа лисы по представлению, изображая форму и соотношение частей. закреплять умение выбирать способ лепки, находить наиболее рациональный, уметь работать со стеклой. Учить выбирать способы лепки (из целого куска, по частям.	Беседа, рассматривание иллюстраций	Скульптура малой формы «Лиса», иллюстрации с изображением лисы в разных позах, пластилин, доски, стеки, салфетки.	Вспомнить мордовские сказки о лисе, рассмотреть иллюстрации, скульптуру, напомнить способы лепки.	Прочитать дома мордовские народные сказки о животных.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Мебель для кукол» А.А. Грибовская, стр.48.	Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы. Развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение	Рассматривание кукольной мебели, беседа	Пластилин, стеки, пластины для лепки, салфетки, кукольный домик,	Рассматривание кукольной мебели, показ способов лепки.	Дома слепить различную мебель для кукол.
3.						
4.	«Мы поедem, мы помчимся» (упряжка оленей) И.А. Лыкова, стр.108	Учить детей создавать из отдельных деталей лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Показать детям возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Беседа, рассматривание иллюстраций	Пластилин, стеки, трубочки для изготовления ног, салфетки, веточки – оленьи рога, веревочки для упряжки.	Рассматривание картины, изображающую упряжку оленей, беседа, напоминание, показ способа лепки оленей и упряжки.	Рассмотреть иллюстрации, фотографии, знакомящих с жизнью людей и домашних животных

МАРТ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Весенний ковер» И.А. Лыкова, стр.166	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного творчества (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук	Беседа	Пластилин, стеки, салфетки, квадраты или прямоугольники из цветного картона.	Показ способа лепки - жгутики.	Побеседовать о сказочных коврах (ковер, который смастерила царевна-лягушка, ковер-самолет и др.)
3.						
4.	«Дедушка Мазай и зайцы» И.А. Лыкова, стр.156	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить самостоятельно комбинировать разные способы лепки и стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап). Учить детей анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.	Беседа	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. У воспитателя: вылепленная фигура деда Мазая в лодке, композиционная основа для коллективной работы.	Чтение отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», показ основы для коллективной композиции, напоминание способов лепки зайцев.	Рассмотреть весенние пейзажи (по возможности с изображением весеннего разлива или половодья).

АПРЕЛЬ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Солнышко, покажись!» И.А. Лыкова, стр.148	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать детям варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали). Развивать чувство ритма и композиции	Беседа	Картонные квадратики, пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства.	Чтение потешки, показ способов рельефной лепки.	Беседа о солнце как источнике жизни на земле.
3.						
4.	«Обезьянки на пальмах» И.А. Лыкова, стр.184	Учить детей составлять сюжетную композицию (пальма и обезьянки). Расширить возможность лепки из цилиндров (валиков). Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Развивать чувство композиции.	Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание	Пластилин, стеки, пластиковые трубочки, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, дощечки, салфетки.	Рассматривание подготовленной основы для композиции; рассказ, обсуждение способов лепки.	Расширять представления о некоторых экзотических растениях.

МАЙ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Совместная деятельность воспитателя и детей	Совместная деятельность детей с родителями
1.						
2.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова, стр.200	Учить детей лепить по выбору насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе	Беседа, рассматривание иллюстраций	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы.	Рассматривание репродукций с изображением весеннего луга, показ способов лепки.	Слепить дома несколько луговых цветов для украшения композиции.
3.						
4.	«Чудесные раковины» И.А. Лыкова, стр.192	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен. Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин. Показать детям способ изготовления двойной, закрывающейся раковины..	Беседа	Пластилин, стеки, бисер, пуговицы, бусинки.	Чтение стихотворения А.Барто «Раковина», показ способа лепки.	Нарисовать дома раковины с натуры. Послушать шум раковин.