**Урок литературы в 5 классе Клешневой И.С.**

**Тема «Как «сделана» загадка»**

**Сверхзадача:** осознать ценность малых жанров УНТ для современной семьи.

**Цель (планируемый результат):** научить отличать загадку от других малых жанров фольклора; научить отгадывать и сочинять загадки в соответствии с их художественными особенностями.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Содержание** | **Формируемые УУД** | **Формы взаимодействия** | **Способы контроля** |
| I | Мотивационный  | Учитель спрашивает у учащихся: *Что это?*1. *Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.(Небо)*
2. *Узловат Кузьма, развязать нельзя.(цепь)*
3. *Сама не ходит, а других водит. (Дорога)*
4. *Был ребенок, не знал пеленок, стал стариком – сто пеленок на нем.(Капуста)*
5. *Что на свете всех быстрее?(Мысль)*

Постановка проблемных вопросов:- Что я вам сейчас задавала?- Как вы поняли, что это загадки?Учащиеся подбирают ассоциации к слову загадка. Учитель ассоциации записывает на доске и задает вопрос:  - Чему вы хотите научиться на этом уроке?  | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану; осуществляют самоанализ успешности. Личностные: проявляют интерес к теме урока и готовность к учебной деятельности. | Фронтальный опрос | Самооценка |
| II | Практическая работа | Учащиеся анализируют ассоциации, записанные на доске, и делают вывод, чем загадка отличается от других малых жанров фольклора*.* Вывод записывают в тетрадь.*(Краткость, конкретность, иносказательное описание предмета, ритм, рифма, форма вопроса)* | Познавательные: осознают познавательную задачу; извлекают нужную информацию; выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.. | Фронтальный опрос | Самооценка |
| III | Моделирование ситуации | Учитель предлагает учащимся вернуться в далекое прошлое и представить себя на месте 1 ситуация: охотника, собирающегося за добычей, но который боится неудачи и не хочет говорить об этом. Но общаться с людьми надо.2 ситуация: женщины, которая боится называть болезни, чтобы не накликать беду. Но как лечить эти болезни она должна знать.3 ситуация: сибирского крестьянина, который чтобы не навлечь на себя беду не должен был говорить дурных слов о медведе. Но рассказать про него должен был.4 ситуация: сибирского охотника, который пошел в тайгу за кабаном, но говорить об этом не должен. Как он ответит на вопрос: «Куда идешь?»5 ситуация: невесты и ее родителей, которые выбирают жениха. Проведите «испытание мудрости».Учащиеся делают вывод о происхождении загадок. | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану; осуществляют самоанализ успешности и взаимооценку. Познавательные: осознают познавательную задачу; выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делают обобщения, выводы.Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Групповая работа | Взаимооценка |
| IV | Мини-исследование  | Провести исследование в группах на тему «Как «сделана» загадка». Для каждой группы приготовлены карточки с загадками. Учащиеся анализируют загадки и делают вывод об основных художественных особенностях загадок. Далее учащиеся знакомят одноклассников с результатами своей работы и учат их отгадывать и сочинять загадки в соответствии с тем, что положено в основу загадки. *(Метафора, олицетворение, звуковой образ, звукоподражание, прямое сравнение, отрицательное сравнение, описание предмета, прямой вопрос)*Параллельно идет отгадывание загадок и определение тематики. Учащиеся задают вопросы друг другу.Пример карточки с загадками:**1.** Меж двух светил Белые хоромы,Я в середине один. Красные подпоры.**2.** Кланяется, кланяется - придёт домой - растянется.**3.** Зубастый зверёкГрызёт с визгом дубок. **4.** Пять ларчиков - пять чуланчиков.**5.** Чёрен, да не ворон, Рогат, да не бык, Шесть ног без копыт, Летит- воет, Падёт - землю роет.**6.** Красненька, кругленька, Листочки продолговатеньки. **7.** Кто бежит без провода? Ключи:1.МетафораМеж двух светил Белые хоромы,Я в середине один Красные подпоры (Нос) (Гусь)2.ОлицетворениеКланяется, кланяется - придёт домой - растянется.(Топор)3.Звуковой образ, звукоподражание.Зубастый зверёк Грызёт с визгом дубок. (Пила)4.Прямое сравнение.Пять ларчиков - пять чуланчиков.(Перчатка)5.Отрицательное сравнение.Чёрен, да не ворон, Рогат, да не бык, Шесть ног без копыт, Летит- воет, Падёт - землю роет.(Жук)6.Образное описание признаков неназванного предмета (по внешнему виду или действию)Красненька, кругленька, Листочки продолговатеньки. (Рябина)7.Прямой вопрос.Кто бежит без провода? (Река) | Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; строят небольшое монологическое высказывание; вступают в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.Познавательные: осознают познавательную задачу; выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации; устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.Личностные: проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с одноклассниками) необходимые действия, операции, действуют по плану; осуществляют самоанализ успешности и взаимооценку.  | Групповая работа  | Взаимооценка  |
| V | Творческая работа (рефлексия)  | Учащиеся отвечают на вопрос: «Чему научились сегодня на уроке?» Задание: сочините загадку про ветер, воду, дождь, солнце, небо, месяц – про что хотите, постарайтесь только, чтобы она получилась остроумной, звучала складно и соответствовала художественным особенностям.Учащиеся представляют свои загадки одноклассникам, которые параллельно их отгадывают. Учащиеся совместно с учителем делают вывод об авторских загадках.  | Личностные: проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом и созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Познавательные: самостоятельно решают проблемы творческого характера.Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану; осуществляют самоанализ успешности и взаимооценку.  | Самостоятельная индивидуальная работа | Взаимооценка |
| VI | Домашнее задание  | Проектная задача: опросить членов семьи, какие они знают загадки, когда применяют. Научить членов семьи составлять загадки. Оформить полученные результаты в семейную книжку-малышку (можно с использованием ИКТ).Учащиеся задают вопросы по домашнему заданию.Заинтересовавшимся учащимся можно предложить исследовательскую работу на сравнение народных загадок и авторских.  | Личностные: проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом и созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с членами семьи) необходимые действия, операции, действуют по плану; осуществляют самоанализ успешности и взаимооценку.Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность с членами семьи с учетом конкретных учебно-познавательных задач; вступают в учебный диалог с членами семьи, учителем, одноклассниками; строят небольшое монологическое высказывание. | Самостоятельная семейная работа  | Взаимооценка |