СЛОВЕСНЫЕ ГОЛОВОЛОМКИ

Задачи:

1. Обогащать словарный запас детей, расширять кругозор.

2. Развивать лингвистические способности детей, умение акти

визировать лексический запас.

3. Учить детей самостоятельно организовывать свой досуг.

Оборудованиенаборы карточек со слогами и словами,   
игрушка; волшебная шляпа и буквы; билеты со скороговорками,   
бумага и фломастеры; вырезанные заголовки из газет и журналов,   
бумага, клей, кисточки; мячик; корзинка.

Ход классного часа

' Учитель. В лагере отдыха, когда идет нудный дождь, вам

придется скучать, ведь существует столько занимательных игр.

например, игры со словами. С некоторыми из них я вас сегодня

знакомлю. Игры со словами имеют давнюю историю, в них есть

сто знанию и догадке, что необходимо для нашего интеллекту-

много развития.

— Кто знает, что такое анаграмма? (Дети отвечают)

**Анаграммы —** это слова, полученные при помощи перестановки

кв в исходном слове.

— Переставьте буквы в словах <сани>, «лапша». Какие слова по-  
лучатся? *(Анис шпала )*

Поиграем в анаграммы. Я даю вам десять слов и 5 минут. За это   
время вы должны получить хотя бы десять новых слов; вторая анагр-  
амма из этого же слова дает дополнительное очко. (Дети работа-  
ют.)

**•** Актер — ...

Колесо- ...

Крона — ...

Налим — ...

Парк- ...

Пират — ...

Ракета — ...

Сокол — ...

Ручка — ...

Сосна — ...

Ученый и педагог С.А. Шмаков предлагает анаграммы-загадки.   
(Учитель поясняет значение незнакомых слов.)

Легко дыша в моей тени,

Меня ты летом часто хвалишь,

Но буквы переставь мои-

И целый лес ты мною свалишь. *(Лила — лила.)*

Я — дерево в родной стране,   
Найдешь в лесах меня ты всюду,   
Но слоги переставь во мне-  
И воду подавать я буду. *(Сосна — насос.)*

По дороге, по пути

Весело скачу,

А с конца меня прочти-  
Нож я наточу. (Колесо — оселок.)

Вдоль по проволоке мчусь   
Ночи я и дни,

*А с* конца меня прочтут-

Тигру я сродни. (Ток- *кот* )

Лежу я на земле,

Прибитая к железу,

Но буквы переставь мои-

В кастрюлю я полезу. (Шпала-лапша.)   
Географию со мной

Изучают в школе дети,

Дай порядок букв иной

И найдешь меня в буфете. *(Атлас-салат.)*Задачу ты решишь свободно.

Я — небольшая часть лица,

Но если ты прочтешь меня с конца,   
Во мне увидеть можно что угодно. *(Нос — сон.)*Скрывается мой плод румяный   
Тенистою листвою,

А буквы переставь-

Я окажусь рекою. (Слива — *Висла.)*

**Метаграммы —** это слова, различающиеся лишь одной буквой   
(звуком).

Когда я с «Т», на мне плывут

Когда я с «Д», меня сорвут. *(Плот — плод.)*

С «К» я в школе на стене,

Горы, реки есть на мне,

С «П» - от вас не утаю

-  
Тоже в школе я стою. *(Карта — парта.)*

С «Е» я — жаркая пора,

С «О» - настольная игра. (Лето -лoтo.)

Я пышно красуюсь на клумбе в саду,

Захочешь - поставь меня в вазу...

Но с буквою «К» в огород я пойду,

И если капусту на грядке найду,

Капусте достанется сразу. *(Роза — коза.)*

Мои кусты легко узнать;

Цвету я гроздьями весною,

Но замените мягкий знак

На букву «А» — и я завою. *(Сирень — сирена.)*

Загадка, в которой из задуманного слова получается новое сло-  
во посредством выбрасывания или прибавления буквы, называется   
логогрифом. В логогрифах, как и в других словесных головоломках,   
принято загадывать не любые слова, а существительные.

Известное я блюдо.

Когда прибавишь <М»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем. (Уха — муха *)*

Мы резким голосом кричим

И ковыляем так комично,

Но вставь нам «Л» - и зазвучим

Тогда довольно мелодично. *(Гуси —* гусли.)

На берегу морском

Я круглый год валяюсь,

Отменишь мягкий знак-

И вверх я устремляюсь. *(Галька — галка.)*

Пойди-ка в сад и погляди:

Я там цвету, благоухая.

Но «Г» приставишь впереди,

И в небе я загромыхаю. (Роза-гроза.)

Мы всех - и взрослых, и детей-

В часы досуга развлекаем,

Но если к нам прибавить «Т»,

Мы их ужасно испугаем. *(Игры — тигры.)*

Я глубока и полноводна,

И вся страна гордится мной.

А впереди союз прибавишь-

И стану птицей я лесной. *(Волга —* иволга.)

**Шарады** (от французского слова, означающего «беседа», «бол-  
вня») — игра, в которой задуманное слово разделяется на не-  
сколько частей (обычно по слогам), В начале шарады каждый слог   
раскрывается в отдельности, а кончается она объяснением целого.   
Например:

Первое — фигура танца.(l)a.)

Второе — гласный звук. (У)

Третье — подводная *зелень. (Тина.)*

Целое — сеть, которую плетет насекомое.

Догадались, что этот Правильно, паутина. Шарады можно разыг-  
рывать, представляя в театрализованной постановке и отдельные   
части, и целое загаданное слово. Это очень интересно, недаром те-  
атрализованные шарады были излюбленным развлечением на се-  
мейных праздниках в России XIX века.

Первый слог — мужское имя.

Буква гласная — второй.

Слово в целом - знак почтовый.

Угадайте вы какой. (Марка.)

Мое начало — буква алфавита,

Она всегда шипит сердито.

Второго корабли боятся

И обойти его стремятся.

А целое весной жужжит

То сядет на цветок

То снова полетит. *(Шмель.)*

Мой первый слог — в линейках нотных,

Два остальных — защита у животных.

А целое соединит всегда

Деревни, села, города.(дорога.)

Мой первый слог найдешь тогда,

Когда кипит в котле вода.

Местоименье — слог второй,

А в целом — школьный столик твой. *(Пар-ma.)*

Названье ноты напиши,

Прибавить имя поспеши-

И покачусь я по дороге

Или тебе обую ноги. *(Pe-зина.)*

Слог первый мой — предлог,

Второй же — летний дом,

А целое порой

Решается с трудом. *(3a-дача.)*

Первый слог мету метлой,

Глазом назову второй,

Третий — резать хлеб годится,

А четвертый — лишь частица.

Целое на червяка похоже

И на гусеницу тоже. *(Cop-oкo-нож-ка)*

Мой первый слог — местоимение,

Второй же — времяисчисление,

Я третий слог из азбуки несу,

А целое сорвете вы в лесу. *(Я-год-а.)*

В шарады можно играть за столом, точно так же как играют   
в лото или домино. Для этого нужно заготовить карточки, штук   
50 — 100, записать на них односложные и двусложные слова, которые   
могли бы послужить блоками, из которых составляются более длин   
ные слова, например: блок, бой, верх, вес, вол, град, газ, ус, кипа,   
сито, окно, овод, сон, след, сад, пост, приз, куль, лес, мышь, кит, зал,   
кот, кость и т. д.

Играющие усаживаются за стол, каждый получает по пять карточек;   
 остальные лежат в запасе — так, чтобы никто не знал, что на них   
написано.

Кто-то начинает игру, выставляя одну из своих карточек. Его со-  
сед получает возможность приложить к ней такую, чтобы образова-  
лось новое слово. Например, начавший игру кладет карточку «вол»   
Сосед смотрит на свои карточки и видит, что у него есть карточки

«осы» и «окно». Лучше поставить карточку, где букв больше. Если   
концу игры останутся невыставленные карточки, то за каждую   
букву снимается по очку.

Играющий поставил свою карточку «окно», и получилось «во-  
локно». Обе карточки он берет себе — при подсчете он получит   
за них два очка.

Если же на руках нет подходящей карточки, приходится либо   
пропускать ход, либо брать из запаса одну, другую, третью кар-  
точку — пока не подберется целое слово. Но брать из запаса впрок   
не стоит: слишком много карточек может остаться на руках в конце.

Игра останавливается, когда у кого-то на руках не останется   
,карточек.

(Класс делится на группы. Каждой группе дают набор карточек   
и 10 минут на игру.)

Есть очень интересная и веселая игра **«бросаемся словами».**'Давайте сядем в кружок. Бросать мы будем вот это (например,   
какую-нибудь игрушку). Я произношу слог и бросаю игрушку, а ло-  
вящий должен закончить слово, добавив свой слог или несколько   
слогов.

— Са...

--- ...рай! *(...жа, ...жень,...ранчо.)*

(Игрушка перебрасывается кому-то еще, и ответивший сам назы-  
вает начальный слог. Повторяться нельзя. В этой игре важен темп --  
тот, кто задумается более чем на 3 секунды или вообще неправильно   
: ответит, выбывает из состязания. Побеждает кто-то один.)

У меня в руках волшебная шляпа. В ней лежит множество букв.

Вы можете достать столько букв, сколько захотите. Из них вам надо   
составить слово. Скажем, вы хотите достать *7* букв. Если сумеете   
пустить в дело все *7,* заработаете *7* очков. Чем меньше букв будет   
использовано, тем меньше очков записывается на ваш счет. Все бук-  
вы каждый раз возвращаются в шляпу. Правила вам понятны? Тогда   
давайте сыграем. (Дети и учитель играют в игру)

Когда ребенок учится говорить, то еще не все звуки у него получа-  
ется выговаривать правильно. Тут на помощь ему **приходят скорого-  
ворки,** или **чистоговорки:** «Ехал грека через реку», «На горе Арарат   
растет крупный виноград», «Карл у Клары украл кораллы», «На дворе   
трава, на траве дрова». Повторяя эти скороговорки по нескольку раз   
в день, можно научиться правильно произносить звук «р».

Другие скороговорки развивают органы речи, их даже взрослым   
артистам рекомендуют. Нелегко сказать быстро: «На улице дегот-  
ник, нам не до деготника, не до деготниковых детей!», «Сшит колпак   
не по-колпаковски»

А дальше, как всегда у ребят, — игра, только игра не на скорость   
бега, не на физическую ловкость, а игра со звуками: «Боже, боже,   
дай мне коже, я сошью себе сапоже. Без сапоже мне негоже — може   
ноже отмороже». И еще всякие забавные: «Четыре черненьких чу   
мазеньких чертенка чертили черными чернилами чертежв, Пётр   
Петрович по прозвищу Перович».

Давайте проведем состязание говорунов и выявим чемпион,   
класса по чтению скороговорок. Из соревнования выбывает тос   
кто ошибется три раза. Запоминать скороговорки непросто, так как   
в некоторых из них встречаются слова, которые уже забыты или по-  
теряли свое первоначальное значение. Поэтому они написаны вот   
на этих билетах. Участник тянет билет, читает скороговорку, запоми-  
нает ее и повторяет вслух.

**•** На дворе трава, на траве дрова.

• Два дровосека, два дровокола, два дроворуба.

**•** Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать-  
зарапортовался.

**•** Во поле-поле затопали кони, от топота копыт пыль по полю

летит.

**•** Архип осип, Осип охрип.

**•** Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.

**•** Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.

**•** Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки.

**•** Собирала Маргарита маргаритки на горе. Растеряла Марга-  
рита маргаритки на дворе.

**•** Три дроворуба на трех дворах дрова рубят.

**•** Ходит кошка вокруг, мышка вдруг под рундук, мышка вдруг

под сундук.

Сшит колпак, да не по-колпаковски, надо колпак переколпа

ковать.

Наш Полкан попал в капкан.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Милая Мила мылась мылом, намылилась, смыла — так

мылась Мила.

Ушел косой козел с козой.

Нисколько не скользко, не скользко нисколько.

У пеньков опять пять опят.

Сшила Саша Сашке шапку.

Расскажу вам про покупки, про крупу да про подкрупки.

Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.

**•** Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.

**•** Курьера курьер обгоняет в карьер.

~ Мокрая погода размокропогодилось.

~ Шел Флор по шоссе к Саше в шашки играть.

• Угольки поставили в уголки, в уголки поставили угольки.

**•** Ткач ткет ткани на шапку Тане.

~ Три свиристели еле-еле свистели на ели.

~ Около колокола колоколят.

~ бобр добр до бобрят.

**•** Все скороговорки не переговорить, не перевыскороговорить.

**•** Из-под кислого молока, из-под простокваши.

**•** Бык тупогуб, у быка губа тупа.

**•** Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоше

несли по два гроша.

Игр со словами очень много. Играть в них не только интересно,   
но и очень полезно. Ведь слово — это инструмент общения, мышле-  
ния. Людям, чей словарный запас маленький, нелегко в окружаю-  
щем мире, им трудно выражать свои мысли. Очень часто молодежь   
заменяет общеупотребительные слова сленгом, а ведь у каждого   
слова есть свои понятие, смысл, ударение, интонация.

Дополнительный материал

Шарады

Три простенькие слова:

Нота, круг, союз-

Дают нам вместе овощ,

Приятный на вкус. *(Pe-диск-гл1*

Первое — предлог,

Вторым обладают домашние и дикие звери,

А целое бывает у каждой двери. (По-poz.1

Мой первый слог — на дереве.

Второй мой слог — союз,

Я в целом я — материя

И на костюм гожусь. *(Сук-но.)*

Слог первый — восклицанье.

Второй — достоин порицанья,

А все — на севере далеком обитает

И жителей тех мест и греет, и питает. (О-лень.)

Шарада чересчур проста,

Над ней вам долго не трудиться:

К планете дерево приставь-

Планета в город превратится. (Марс-елы(

Первая цифра стоит в середине,

буква с начала и буква с конца,

188 кллссные часы; з класс

В целом — леса, города и равнины,

К целому полны любовью сердца. *(Р-один-а.)*

Шарады

— Ну-ка, Васька, догадайся, что я сегодня ел! Вкусное-вкусное. Начина   
ется на «эсж

— На «эс»?.. Сосиски!

— Не угадал.

-Тогда сардельки.

— Нет, нети нет!

— Сыр?

— Опять нет! Я же говорю, — повторил Леша, — начинается на «эс».

— Ну, тогда остаются только сливки.

— Эх ты!.. Вкусное, сладкое, которое все ребята любят больше всего и ко   
торое начинается на «эс», — это же эс-ки-Мо! Вот!

- Здорово ты придумал. Сам загадываешь и сам разгадываешь.

— Потому что шарады умею придумывать.

— А что такое шарада?

— Игра такая. Вот, например, первый слог — геометрическая фигура   
Земля наша такую форму имеет. Второй слог — женское имя. А все вместе   
то, о чем мы сейчас с тобой говорим: шар-ада.

— А-а! Всего-то! Пожалуйста, уже придумал: первый слог — картошка,   
второй — огурец... А третий слог можно?

— Конечно.

— А третий слог — свекла.

— И что вместе получается?

— Не догадываешься? Получается винегрет!

— Ничего ты не понял. В голове у тебя винегрет! Ладно, еще раз объяс   
ню. Первый слог — имя мальчика. Второй — предлог. А третий слог-дерево   
А все вместе — морской порт. Ну?

— Xa-xa! Ростов-на-Дону!

— Ну что ты говоришь, что ты говоришь? Где же имя?

— «Ростов» — имя, «на» — предлог.

— А дерево где? Нет дерева.

— Это в Ростове-то нет деревьев? Да там не только дерево, там целые   
сады и парки! Я даже помню, как училка на географии рассказывала, что   
Ростов — очень зеленый город. Так что зря не придуривайся...

— Я не придуриваюсь, а думать надо, соображать.

— Ну хорошо, если не Ростов-на-Дону, то какой же порт по твоей шараде   
получается?

— Сева-с-тополь.

— Ну, теперь-то я уже понял. Слушай мою шараду. Первый слог — вино,   
второй — град. А вместе... нет, я один съем.

— Э, да по твоему методу шарады придумывать — napa пустяков!

— Пожалуйста, придумай!

— Запросто. Первый слог — восклицание, второй — большой-большой   
танцевальный вечер, а третий — выпускать ртом сильную струю воздуха.

словеснЫЕ *т олово ло™*

— А все вместе?

— А все вместе — это ты!

— Тогда расшифруй.

— Пожалуйста. О-бал-дуй!

— Ну ты мне еще ответишь за эту шараду! А то больно умный нашелся...

вот сейчас пойду покупать ~ ~ ~

ать зс-ки-мо, а ты с буквой «зо> останешься!

— Это как понимать?

— А очень просто: останешься... с... носом! Вот так!

*Ю. Погорельский*

«Алфавит вокруг нао>

Ве ий предлагает детям в алфавитном порядке написать в течение   
-1О минут названия предметов и вещей, наход щ

~ я ихся в классе. Можно

исать по несколько предметов на одну у у. pv ~

б кв .Главнаят удность -отыскать

предметы на все укв

буквы алфавита. Победит тот чей список будет длиннее.

«Слово наоборот»

В ий быстро называет слова. Дети должны в ум р

е пе оставить бук

едущий

я на оске ме-  
ы этих слов задом на

наперед и тут же записать получившееся д ~   
ом или на листе бумаги фломастером. Например, ведущий говорит слово   
книга», ре енок пиш >

~ 6 ишет «агинк» и т. д. Можно начинать с коротеньких слов.

«Газетные заметки»

Из заголовков разных га зет и журналов (их предварительно необходи-  
мо вырезать) дети долж ны составить короткий юмористический рассказ,   
объявление, рекламу и т. д, Дл

~ . Для этого нужны бумага, клей, кисточка и чув-  
ство юмора.

«Бестолковый словарь»

В обыкновенном словаре берется слово, к которому нужно придумать

чение. Это значение зачитывают детям, которые должны   
остроумное значение.

ово.Это упражнение развивает чувство юмора. апр р:   
отгадать слово. то у

лали по а ка;

**•** бездарь — человек, которому в день рождения не сделали под р ~

**•** вампир — официант;

**•** тягач — вороватый кладовщик;

**•** дерюга — зубной врач;

**•** губительница — губная помада;

**•** селезенка — подруга селезня.

**•** лукоморье — неурожай лука.

«Четыре стихии»

И ие становятся вкруг. Водящий в центре. В рукаху него неболь-  
грающие ст

шой мячик. н рос — о

. О 6 ает мячик кому-то из стоящих в круге и про р

чик   
этом одно из четырех слов:зе ~

~ мля, воздух, вода, огонь. В момент, когда мя   
пойман, водящий начина ет считать до трех. Тот кому брошен мячик, должен   
успеть, пока идет счет, сказать:

~ ие какого-нибудь зверя, который живет

• на слово «земля» — назван

на суше;

**•** на слово «воздух» — название птицы или насекомого;

**•** на слово «вода» — н

**• —** название рыбы или морского животного;

**•** на слово «огонь» надо успеть три раза повернуться вокруг себя, ш

вечать ничего не надо.

Кто не успел все это сделать, заменяет водящего.

Кузовок

*(из народных игр, записанные В.И. Далем)*

Дети садятся играть. Один из них ставит на стол корзинку и говори~   
соседу;

— Вот тебе кузовок, клади в него, что есть на «ок», обмолвишься — o t   
дашь залог.

Дети по очереди говорят слова в рифму на «ок»: «Я положу в кузовок   
клубок; а я — платок; я — замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок,   
утюжок, воротничок, сахарок, мешок,листок,лепесток, колобок...» — и кла-   
дут бумажку с записью этого слова или сам предмет.

По окончании разыгрываются залоги: накрывают корзинку, один из детей спрашивает:

— Чей залог вынется, что тому делать?

Дети по очереди назначают каждому залогу выкуп, например: попрыгать по комнате на одной ножке; или что-то сделать во всех четырех углах   
в одном постоять, в другом поплясать, в третьем поплакать, в четвертом   
посмеяться; или басенку сказать, загадку загадать; или сказочку рассказать,   
или песенку спеть.

http://nsportal.ru/luchitskaya-n-v

Источник: Классный часы. 3 класс.-3-е изд., перераб. И доп./ Авт.-сост. Т.М. Максимовна, Н.Н Дробинина.- М.:ВАКО, 2014.-

256с.-(Учебный год).