Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2

Барабинского района Новосибирской области

Занятие по литературному чтению

в 3 «А» классе

по образовательной системе «Школа 2100»

Подготовила и провела

учитель начальных классов

Титова ЕА

2015 г.

Тема: Что заслуживает описания?

 К. Паустовский «Мой дом».

Цель:

1.Познакомить учащихся с произведением К.Г. Паустовского “Мой дом”.

2. Учить анализировать текст, составлять план рассказа, понимать красоту речи в произведении, выявлять авторскую точку зрения

3. Развивать внимание к слову, творческое воображение, мышление.

4. Закреплять умения вести диалог с автором. Делить части рассказа на картины. Составлять план.

5. Учить видеть необычное в обычных явлениях, предметахРаботать над выразительностью чтения.

6. Расширить знания об авторе.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

 чувство прекрасного- умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова,

 стремиться к совершенствованию собственной речи,

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

Формулировать тему и цели урока,

Составлять план и работать по плану,

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы др в соответствии с этими критериями

**Познавательные УУД:**

Вычитывать все виды информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную

Извлекать информацию

Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в др

**Коммуникативные УУД:**

Высказывать и обосновывать свою точку зрения

Слушать и слышать др, принимать чужую точку зрения

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

**Предметные результаты:**

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся,

Осознанно правильно, выразительно читать вслух

Прогнозировать содержание текста по названию, фамилии автора, иллюстрации

Проводить словарную работу,

Делить текст на части,

Формулировать главную мысль текста,

Составлять устные картины

**Оборудование:**

Мультимедиа, карточки для работы в парах, тексты для чтения, портрет писателя, презентация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход занятия** | **Деятельность учащихся** |
| **Ι. Актуализация знаний.** | Здравствуйте, уважаемые гости, ребята. Мы начинаем наше занятие по литературному чтению. А начать я хочу со слов**Сегодня на уроке мне хотелось бы…..** и спросить у вас как бы вы ответили.Ребята, а вот чтобы все у нас на уроке получилось, что нам необходимо…..Мы настроили себя на деловой лад, пусть все у нас получится!Каждый урок литературного чтения это встреча, а с кем или с чем можно встретиться?Сегодняшний урок не исключение, нас ждет встречаВпрочем, вы все сейчас узнаете сами.**Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,****Листья пожелтелые по ветру летят;****Лишь вдали красуются, там на дне долин,** **Кисти ярко-красные вянущих рябин.**Почему это стихотворение присутствует на нашем уроке?Кто из вас продолжит читать строки русских поэтов?Какие картины вы представили, когда читали стихи?- Какая же осень у трех поэтов? ( Осень у поэтов разная. У Бальмонта – грусть от приближающейся осени. У Тютчева - одно мгновение. У Пушкина – это пышные, но печальные картины.) - -Итак, мы наблюдали в природе три периода осени: начало осени, середина осени, поздняя осень.А какие строчки об осени сочинили вы? Молодцы! Ребята, а почему о природе так часто говорят стихами? Попробуйте ответить на этот вопрос.Девятилетняя героиня нашего учебника Настя, очень любознательная. Она тоже читала стихи об осени. А почему? Как вы думаете? Она ведет разговор с папой.**Читаем отрывок****Где ещё можно встретиться с описание природы, по словам Настиного, папы?** | Настраиваются на урок, проверяют готовностьОтветы детейДумать, отвечать, работать в группе, читать, рассуждатьЛит. герои, писатели, поэты, описания природыМы читаем произведения об осени, в разделе «Глухая пора листопада»Читают по несколько строчекРассказывают о картинах природыОсень у поэтов разная. У Бальмонта – грусть от приближающейся осени. У Тютчева - одно мгновение. У Пушкина – это пышные, но печальные картиныРассказывают свои стихиЕй 9 лет, она учится в 3 классе.Читаем отрывокСтихотворение, рассказ |
| **II. Развитие умений.** | I. Чтение текста.1. Работа с текстом до чтения.Сейчас мы будем читать новый текст. Какими будут наши действия?Антиципация чтения (прогнозирование содержания).**Включить проектор**Называется произведение «Мой дом» **(на доске название)**, предположите о чем или о ком пойдет речь?Вы узнали кто писатель **(на слайде К. Г. Паустовский) (рядом с темой ФИО писателя)**Что сейчас можете сказать о произведении по его автору.А что вы знаете о творчестве этого писателя? (писал о тех, кого любил, за кем наблюдал, любимая тема – тема природы. Кто был героями его произведений? Какие произведения уже читали в 3 классе. В его творчестве раскрывается взаимоотношение между человеком и природой. Паустовский много путешествовал по стране.Его произведения автобиографичные, повествование от первого лица. **Вспоминают принцип видеть прекрасное в самом обычном.**Откройте стр. 179, рассмотрите иллюстрацию к произведению. Что изображено? Кого мы видим?- Где происходит действие? - Как вы думаете, о ком или о чем будет это произведение?Автор нашего учебника предлагает нам, читая произведение ответить на вопрос.**Что заслуживает описания? Почему? (вывешиваю на доску рядом с темой и автором)****Итак,** тема определена, вопрос есть, предположения высказаны. Мы будем вести разговор с автором, задавать вопросы, сами находить на них ответы, и проверять свои предположения по ходу чтенияПосмотрите на текст, к какому литературному жанру относится произведение? Почему? Сколько частей в рассказе. **Раздел, произведения** из которого мы читаем, посвящён осени. Как мог рассказ «Мой дом» оказаться в составе этого раздела? (Видимо, К. Паустовский рассказывает о доме в период осени, включает в рассказ осенние пейзажи и т. д.) Вам захотелось прочитать это произведение? Будем читать и проводить словарную работу**2. Работа с текстом во время чтения.**1. Первичное чтение и озаглавливание 1-й части.Часть 1 дети читают вслух (комментированное чтение, диалог с автором). Читаем **текст****Словарная работа**Обшитая серым тёсом - досками Частокол - забор, где колья или доски расположены близко друг к другу – часто, а щели между ними узкие. Западня - ловушка. Берут дом в осаду - т. е. окружают его со всех сторон.  Кукан – это приспособление для навешивания пойманной рыбы. Берется веревка, проволока внизу которой крепится поперечная палочка, для того чтобы рыба не спадала. Навешивание производится путем продевания через жабры (показ иллюстрации с изображением кукана). **3. Вопросы после чтения 1-й части.**Опишите соседей хозяина дома.Как бы вы озаглавили первую часть? Работа в тетради. Стр. 29, задание 1.(Отчаянные соседи. Осаждённая изба)Почему же маленький дом в Мещёре заслуживает описания, теперь можете ответить на этот вопрос?**ФИЗМИНУТКА.****ОСЕНЬЮ ЛИСТЬЯ ШУРШАТ ПОД НОГАМИ (шагают).****ДЕРЕВЬЯ В УБОРЕ КРАСИВОМ СТОЯТ (крону дерева показ: руки поднимаем снизу вверх****ВЕТЕР ЛИСТОЧКИ С ДЕРЕВЬЕВ СРЫВАЕТ (руки вверх, покачивания влево, вправо, повороты туловищем)****ОНИ СЛОВНО В ТАНЦЕ КРУЖАТСЯ, ЛЕТЯТ.****А ТЕПЕРЬ, ГЛАЗА ЗАКРОЙТЕ: МЫ В ОСЕННИЙ ЛЕС ПРИШЛИ.****ВДОХ ГЛУБОКИЙ ВЫПОЛНЯЙ (вдох и выдох -3 раза).****ЗАРЯ БОДРЫЙ ПОЛУЧАЙ И К УРОКУ ПРИСТУПАЙ!****4. Чтение 2-й части учителем. (Нацелить)**- Прослушайте вторую часть. Представьте себе осенние картины, попробуйте почувствовать настроение автора, ощущение счастья наедине с природой. (Читает учитель)**5. Работа в группах**. Повторное чтение рассказа.В ходе чтения 2-й части предлагаю детям разбить её на картины и составить план (задание 1 в тетради, с. 29).Проверяем по тетради.**1картина**.Описание беседки в глубине сада.-О какой излюбленной части дома рассказал К. Паустовский?-Какое ощущение возникает у писателя по утрам?-Что значит Солнце бьет?-Как автор описывает листву?-Кто еще навещает писателя по утрам?-Объясните выражение «смертельно занимают» (Очень сильно, даже не боятся присутствия человека.)**2 картина.** Ночной осенний дождь.Найдите эпитеты. (отвесный дождь)-Что автор говорит о шуме дожде? (шумит вполголоса)-Как называется такой прием? Паустовский часто описывает дожди в своих произведениях, но каждый раз по-новому.-Какие запахи наполняют осенний сад?**3картина**.Туманный рассвет и бодрящий душ.-Как описывает писатель туман? Зачитайте!-Может ли туман шуршать?-Какой прием использует Паустовский? (олицетворение)**4картина** Песня сверчка- Сравните выражения, сверчок поет и рожок поет**5 картина**. Уход на рассвете.-Как вы думаете, почему у пса такая необычная кличка?-О чем может рассказать вздох собаки?- Объясните выражение «Восток розовеет»**6 картина**.- Затерянность в огромном мире. -Почему рассказчик называет сентябрьский день пустынным?-В чём же секрет, по-вашему, этого счастья среди осеннего увядания?(Он общается с природой, отдыхает, наблюдает, у него рождаются новые мысли). Значит, он счастлив, значит, любит свой край тонко и поэтично. Природа вдохновляла автораВы абсолютно правы. **6. Работа в парах.** -А сейчас вам предстоит поработать в паре и обсудить, какое из предложенных слов является авторским. С этой целью выполним задание на карточке, где вы должны будете выбрать и подчеркнуть авторское слово. Итак, приступили к заданию**«Впереди – (ДЛИННЫЙ, СКУЧНЫЙ, ПУСТЫННЫЙ) сентябрьский день. Впереди – затерянность в этом огромном мире пахучей листвы, трав, осеннего увядания (ТИХИХ, ЗАТИШЛИВЫХ, СПОКОЙНЫХ) вод, облаков, низкого неба. И эту затерянность я всегда ощущаю как (РАДОСТЬ, ПРАЗДНИК, СЧАСТЬЕ)».**Попробуйте выполнить сами, не пользуясь учебником. Проверяем. Сверьте свой ответ с авторским. Стр. 181Чья пара точно определила авторское слово? Кто допустил ошибки? Какой вывод вы можете сделать для себя?**Обобщающая беседа.**Итак, с произведением какого автора мы познакомились на уроке?-Оправдались наши предположения? В чем совпали первоначальные предположения? – Кто же главный герой? (К. Паустовский, который наблюдал и описал природу. Автор был там. Это его дом, он там жил.).Для чего К. Паустовский включил в свое произведение котов, синиц, воробьев? (Чтобы произведение было яркое, живое, интересное…)-Зачитайте описание котов, воробьев.-Давайте обратимся к иллюстрации.-Какой именно фрагмент произведения проиллюстрировал художник? Зачитайте строки из произведения.Как вы думаете, действительно ли старый дом К. Паустовского, где он проводил время в Мещёре, заслуживает, чтобы его описывали, о нём рассказывали? Почему? – Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба? (Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...)Кластер**колодец****сад****природа****Мой дом****Пёс Дивный****беседка****коты****Любопытные воробьи**Так как по вашему, что достойно описания? (близкое, родное человеку место)Предлагаю в парах составить сенквейн на тему «Мой дом»Дети зачитывают. | Нужно предположить по названию, автору, если есть по картинке, о чем будем читатьПредполагают Рассказывают о Паустовском как о человеке, писателе, любящим свою Родину, и т.д.Перечисляют произведения.Работают со 2 частью, озаглавливают картины |
|  | – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)– Какие умения формировали?Какие чувства вызвало у вас произведение К. Паустовского?Как вы оцениваете свой вклад в проведении урока?- -Над чем еще нужно поработать?-Что на уроке было интересным?-Безусловно, вы сегодня проявили себя с успешной стороны: было много полных ответов, дополнений. Но все же мне бы хотелось отметить лучших из лучших … |  |
| Д.З. | вариативное Подробный пересказ 2 части по плануВыполнить задание в литературной тетради под №2 и4 с. 29Те, кто любит рисовать, нарисуют иллюстрацию к картине, которая вас особенно впечатлила. Попробуйте подобрать музыкальное сопровождение к этому рассказу.Сочинение- миниатюра: представьте, что вы ночуете в беседке, напишите о звуках и запахах осеннего сада; пересказ 2-ой части. |  |