Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2

Барабинского района Новосибирской области

Занятие по литературному чтению

в 3 «А» классе

по образовательной системе «Школа 2100»

Подготовила и провела

учитель начальных классов

Титова ЕА

2015 г.

Тема: Что заслуживает описания?

К. Паустовский «Мой дом».

Цель:

1.Познакомить учащихся с произведением К.Г. Паустовского “Мой дом”.

2. Учить анализировать текст, составлять план рассказа, понимать красоту речи в произведении, выявлять авторскую точку зрения

3. Развивать внимание к слову, творческое воображение, мышление.

4. Закреплять умения вести диалог с автором. Делить части рассказа на картины. Составлять план.

5. Учить видеть необычное в обычных явлениях, предметахРаботать над выразительностью чтения.

6. Расширить знания об авторе.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

чувство прекрасного- умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова,

стремиться к совершенствованию собственной речи,

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

Формулировать тему и цели урока,

Составлять план и работать по плану,

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы др в соответствии с этими критериями

**Познавательные УУД:**

Вычитывать все виды информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную

Извлекать информацию

Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в др

**Коммуникативные УУД:**

Высказывать и обосновывать свою точку зрения

Слушать и слышать др, принимать чужую точку зрения

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

**Предметные результаты:**

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся,

Осознанно правильно, выразительно читать вслух

Прогнозировать содержание текста по названию, фамилии автора, иллюстрации

Проводить словарную работу,

Делить текст на части,

Формулировать главную мысль текста,

Составлять устные картины

**Оборудование:**

Мультимедиа, карточки для работы в парах, тексты для чтения, портрет писателя, презентация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход занятия** | **Деятельность учащихся** |
| **Ι. Актуализация знаний.** | Здравствуйте, уважаемые гости, ребята. Мы начинаем наше занятие по литературному чтению. А начать я хочу со слов  **Сегодня на уроке мне хотелось бы…..** и спросить у вас как бы вы ответили.  Ребята, а вот чтобы все у нас на уроке получилось, что нам необходимо…..  Мы настроили себя на деловой лад, пусть все у нас получится!  Каждый урок литературного чтения это встреча, а с кем или с чем можно встретиться?  Сегодняшний урок не исключение, нас ждет встреча  Впрочем, вы все сейчас узнаете сами.  **Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,**  **Листья пожелтелые по ветру летят;**  **Лишь вдали красуются, там на дне долин,**  **Кисти ярко-красные вянущих рябин.**  Почему это стихотворение присутствует на нашем уроке?  Кто из вас продолжит читать строки русских поэтов?  Какие картины вы представили, когда читали стихи?  - Какая же осень у трех поэтов? ( Осень у поэтов разная. У Бальмонта – грусть от приближающейся осени. У Тютчева - одно мгновение. У Пушкина – это пышные, но печальные картины.)  - -Итак, мы наблюдали в природе три периода осени: начало осени, середина осени, поздняя осень.  А какие строчки об осени сочинили вы?  Молодцы! Ребята, а почему о природе так часто говорят стихами? Попробуйте ответить на этот вопрос.  Девятилетняя героиня нашего учебника Настя, очень любознательная. Она тоже читала стихи об осени. А почему? Как вы думаете?  Она ведет разговор с папой.  **Читаем отрывок**  **Где ещё можно встретиться с описание природы, по словам Настиного, папы?** | Настраиваются на урок, проверяют готовность  Ответы детей  Думать, отвечать, работать в группе, читать, рассуждать  Лит. герои, писатели, поэты, описания природы  Мы читаем произведения об осени, в разделе «Глухая пора листопада»  Читают по несколько строчек  Рассказывают о картинах природы  Осень у поэтов разная. У Бальмонта – грусть от приближающейся осени. У Тютчева - одно мгновение. У Пушкина – это пышные, но печальные картины  Рассказывают свои стихи  Ей 9 лет, она учится в 3 классе.  Читаем отрывок  Стихотворение, рассказ |
| **II. Развитие умений.** | I. Чтение текста.  1. Работа с текстом до чтения.  Сейчас мы будем читать новый текст. Какими будут наши действия?  Антиципация чтения (прогнозирование содержания).  **Включить проектор**  Называется произведение «Мой дом» **(на доске название)**, предположите о чем или о ком пойдет речь?  Вы узнали кто писатель **(на слайде К. Г. Паустовский) (рядом с темой ФИО писателя)**  Что сейчас можете сказать о произведении по его автору.  А что вы знаете о творчестве этого писателя? (писал о тех, кого любил, за кем наблюдал, любимая тема – тема природы. Кто был героями его произведений? Какие произведения уже читали в 3 классе. В его творчестве раскрывается взаимоотношение между человеком и природой. Паустовский много путешествовал по стране.  Его произведения автобиографичные, повествование от первого лица. **Вспоминают принцип видеть прекрасное в самом обычном.**  Откройте стр. 179, рассмотрите иллюстрацию к произведению. Что изображено? Кого мы видим?  - Где происходит действие?  - Как вы думаете, о ком или о чем будет это произведение?  Автор нашего учебника предлагает нам, читая произведение ответить на вопрос.  **Что заслуживает описания? Почему? (вывешиваю на доску рядом с темой и автором)**  **Итак,** тема определена, вопрос есть, предположения высказаны. Мы будем вести разговор с автором, задавать вопросы, сами находить на них ответы, и проверять свои предположения по ходу чтения  Посмотрите на текст, к какому литературному жанру относится произведение? Почему? Сколько частей в рассказе.  **Раздел, произведения** из которого мы читаем, посвящён осени. Как мог рассказ «Мой дом» оказаться в составе этого раздела?  (Видимо, К. Паустовский рассказывает о доме в период осени, включает в рассказ осенние пейзажи и т. д.)  Вам захотелось прочитать это произведение? Будем читать и проводить словарную работу  **2. Работа с текстом во время чтения.**  1. Первичное чтение и озаглавливание 1-й части.  Часть 1 дети читают вслух (комментированное чтение, диалог с автором). Читаем **текст**  **Словарная работа**  Обшитая серым тёсом - досками  Частокол - забор, где колья или доски расположены близко друг к другу – часто, а щели между ними узкие.  Западня - ловушка.  Берут дом в осаду - т. е. окружают его со всех сторон.  Кукан – это приспособление для навешивания пойманной рыбы. Берется веревка, проволока внизу которой крепится поперечная палочка, для того чтобы рыба не спадала. Навешивание производится путем продевания через жабры (показ иллюстрации с изображением кукана).  **3. Вопросы после чтения 1-й части.**  Опишите соседей хозяина дома.  Как бы вы озаглавили первую часть? Работа в тетради. Стр. 29, задание 1.  (Отчаянные соседи. Осаждённая изба)  Почему же маленький дом в Мещёре заслуживает описания, теперь можете ответить на этот вопрос?  **ФИЗМИНУТКА.**  **ОСЕНЬЮ ЛИСТЬЯ ШУРШАТ ПОД НОГАМИ (шагают).**  **ДЕРЕВЬЯ В УБОРЕ КРАСИВОМ СТОЯТ (крону дерева показ: руки поднимаем снизу вверх**  **ВЕТЕР ЛИСТОЧКИ С ДЕРЕВЬЕВ СРЫВАЕТ (руки вверх, покачивания влево, вправо, повороты туловищем)**  **ОНИ СЛОВНО В ТАНЦЕ КРУЖАТСЯ, ЛЕТЯТ.**  **А ТЕПЕРЬ, ГЛАЗА ЗАКРОЙТЕ: МЫ В ОСЕННИЙ ЛЕС ПРИШЛИ.**  **ВДОХ ГЛУБОКИЙ ВЫПОЛНЯЙ (вдох и выдох -3 раза).**  **ЗАРЯ БОДРЫЙ ПОЛУЧАЙ И К УРОКУ ПРИСТУПАЙ!**  **4. Чтение 2-й части учителем. (Нацелить)**  - Прослушайте вторую часть. Представьте себе осенние картины, попробуйте почувствовать настроение автора, ощущение счастья наедине с природой. (Читает учитель)  **5. Работа в группах**.  Повторное чтение рассказа.  В ходе чтения 2-й части предлагаю детям разбить её на картины и составить план (задание 1 в тетради, с. 29).  Проверяем по тетради.  **1картина**.Описание беседки в глубине сада.  -О какой излюбленной части дома рассказал К. Паустовский?  -Какое ощущение возникает у писателя по утрам?  -Что значит Солнце бьет?  -Как автор описывает листву?  -Кто еще навещает писателя по утрам?  -Объясните выражение «смертельно занимают» (Очень сильно, даже не боятся присутствия человека.)  **2 картина.** Ночной осенний дождь.  Найдите эпитеты. (отвесный дождь)  -Что автор говорит о шуме дожде? (шумит вполголоса)  -Как называется такой прием?  Паустовский часто описывает дожди в своих произведениях, но каждый раз по-новому.  -Какие запахи наполняют осенний сад?  **3картина**.Туманный рассвет и бодрящий душ.  -Как описывает писатель туман? Зачитайте!  -Может ли туман шуршать?  -Какой прием использует Паустовский? (олицетворение)  **4картина** Песня сверчка  - Сравните выражения, сверчок поет и рожок поет  **5 картина**. Уход на рассвете.  -Как вы думаете, почему у пса такая необычная кличка?  -О чем может рассказать вздох собаки?  - Объясните выражение «Восток розовеет»  **6 картина**.- Затерянность в огромном мире.  -Почему рассказчик называет сентябрьский день пустынным?  -В чём же секрет, по-вашему, этого счастья среди осеннего увядания?  (Он общается с природой, отдыхает, наблюдает, у него рождаются новые мысли). Значит, он счастлив, значит, любит свой край тонко и поэтично. Природа вдохновляла автора  Вы абсолютно правы.  **6. Работа в парах.**  -А сейчас вам предстоит поработать в паре и обсудить, какое из предложенных слов является авторским. С этой целью выполним задание на карточке, где вы должны будете выбрать и подчеркнуть авторское слово. Итак, приступили к заданию  **«Впереди – (ДЛИННЫЙ, СКУЧНЫЙ, ПУСТЫННЫЙ) сентябрьский день. Впереди – затерянность в этом огромном мире пахучей листвы, трав, осеннего увядания (ТИХИХ, ЗАТИШЛИВЫХ, СПОКОЙНЫХ) вод, облаков, низкого неба. И эту затерянность я всегда ощущаю как (РАДОСТЬ, ПРАЗДНИК, СЧАСТЬЕ)».**  Попробуйте выполнить сами, не пользуясь учебником.  Проверяем.  Сверьте свой ответ с авторским. Стр. 181  Чья пара точно определила авторское слово? Кто допустил ошибки? Какой вывод вы можете сделать для себя?  **Обобщающая беседа.**  Итак, с произведением какого автора мы познакомились на уроке?  -Оправдались наши предположения? В чем совпали первоначальные предположения?  – Кто же главный герой? (К. Паустовский, который наблюдал и описал природу. Автор был там. Это его дом, он там жил.).  Для чего К. Паустовский включил в свое произведение котов, синиц, воробьев? (Чтобы произведение было яркое, живое, интересное…)  -Зачитайте описание котов, воробьев.  -Давайте обратимся к иллюстрации.  -Какой именно фрагмент произведения проиллюстрировал художник? Зачитайте строки из произведения.  Как вы думаете, действительно ли старый дом К. Паустовского, где он проводил время в Мещёре, заслуживает, чтобы его описывали, о нём рассказывали? Почему?  – Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба? (Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...)  Кластер  **колодец**  **сад**  **природа**  **Мой дом**  **Пёс Дивный**  **беседка**  **коты**  **Любопытные воробьи**  Так как по вашему, что достойно описания? (близкое, родное человеку место)  Предлагаю в парах составить сенквейн на тему «Мой дом»  Дети зачитывают. | Нужно предположить по названию, автору, если есть по картинке, о чем будем читать  Предполагают  Рассказывают о  Паустовском как о человеке, писателе, любящим свою Родину, и т.д.  Перечисляют произведения.  Работают со 2 частью, озаглавливают картины |
|  | – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)  – Какие умения формировали?  Какие чувства вызвало у вас произведение К. Паустовского?  Как вы оцениваете свой вклад в проведении урока?  - -Над чем еще нужно поработать?  -Что на уроке было интересным?  -Безусловно, вы сегодня проявили себя с успешной стороны: было много полных ответов, дополнений. Но все же мне бы хотелось отметить лучших из лучших … |  |
| Д.З. | вариативное  Подробный пересказ 2 части по плану  Выполнить задание в литературной тетради под №2 и4 с. 29  Те, кто любит рисовать, нарисуют иллюстрацию к картине, которая вас особенно впечатлила.  Попробуйте подобрать музыкальное сопровождение к этому рассказу.  Сочинение- миниатюра: представьте, что вы ночуете в беседке, напишите о звуках и запахах осеннего сада; пересказ 2-ой части. |  |